



EDIPUGLIA CASA EDITRICE

CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI
aprile 2023

*Il catalogo è aggiornato a quanto pubblicato entro il mese di aprile 2023
È in vendita la versione in PDF di tutti i volumi pubblicati a partire dal 2010*

Edipuglia srl, via Dalmazia 22/b - 70127 Bari-S. Spirito
tel. 080 5333056 - <http://www.edipuglia.it> - e-mail: info@edipuglia.it

seguici su  

La produzione libraria della Casa editrice **Edipuglia** è da sempre incentrata su opere di carattere specialistico relative alle scienze dell'antichità, del medioevo e dell'età moderna, con una particolare attenzione alla storia, all'archeologia, all'epigrafia e alle filologie e letterature latina e greca.

Nel corso dell'ultimo ventennio in particolare Edipuglia ha conquistato una notevole credibilità scientifica e culturale a livello nazionale e internazionale, come dimostrano i numerosi riconoscimenti alle sue pubblicazioni.

Negli anni sono state attivate numerose collane di studi, grazie alla collaborazione con docenti di Università italiane e straniere, Istituti di ricerca e diverse Soprintendenze ai beni archeologici, architettonici e storico-artistici italiani.

Da segnalare inoltre la pubblicazione di pregiati Cataloghi di mostre e raccolte archeologiche e le Collane dedicate alla storia e alla cultura del territorio della Puglia.

Ogni collana accoglie pubblicazioni non solo in italiano, ma anche nelle principali lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco) ed è dotata di qualificati Comitati scientifici internazionali e di *referee* anonimi, secondo i più rigorosi sistemi di *peer-review*, in modo da garantire una qualificazione scientifica certificata ad ogni volume. Inoltre, accanto al codice ISBN e ISSN, dal 2012 tutte le pubblicazioni sono dotate anche del codice internazionale DOI. In tal modo Edipuglia intende rispondere positivamente non solo alle norme fissate dall'ANVUR, ma anche ai principali parametri internazionali. Numerose sono infatti le riviste e le collane già classificate in fascia A.

Edipuglia è impegnata anche nella sfida del *web*, delle edizioni digitali e dell'*open access* con monografie e riviste completamente consultabili *on line*. Tutti i volumi o i singoli articoli pubblicati dal 2010 in poi sono acquistabili in formato pdf in media con lo sconto del 30% sul prezzo di copertina (sul sito tutte le indicazioni).

In tal modo si intende non solo valorizzare la tradizione di una Casa editrice italiana legata al mondo della ricerca, ma anche affrontare la sfida della globalizzazione e della concorrenza delle grandi case editrici internazionali; questo conservando la peculiarità di un'organizzazione 'artigianale', vicina alle esigenze degli autori e delle istituzioni di ricerca, attenta a garantire una cura particolare del prodotto scientifico ed editoriale, attenta a coniugare tempi rapidi di produzione e risultati di alto profilo.

Inoltre, grazie al nuovo sito web (www.edipuglia.it) Edipuglia intende fornire agli autori, ai lettori e agli utenti maggiori servizi, in termini di informazioni, di notizie, di dati disponibili, così come attraverso i principali social network (seguici su *Facebook* e su *Instagram*).

La distribuzione libraria a livello internazionale è garantita da una informazione continua presso le librerie presenti su tutto il territorio italiano e all'estero, e da accordi specifici con altre case editrici specializzate e soprattutto con i principali distributori nazionali e internazionali, da una newsletter e un bollettino di novità inviato ad una corposa mailing-list, dai social network e dalla vendita diretta on-line, che va acquisendo sempre maggiore rilievo.

Dall'aprile 2016 la Casa editrice per ricordare la figura del suo fondatore, ing. Renzo Ceglie, ha bandito il **Premio Edipuglia Renzo Ceglie**, giunto per il 2024 alla sua VI edizione, che permette a giovani studiosi di pubblicare i propri lavori inediti nel campo delle scienze umanistiche (www.edipuglia.it/premio-renzo-ceglie).

Edipuglia srl, via Dalmazia 22/b - 70127 Bari-S. Spirito
tel. 080 5333056 - <http://www.edipuglia.it>

e-mail: info@edipuglia.it / redazione@edipuglia.it / ufficiostampa@edipuglia.it / ordini@edipuglia.it

1

Giuliano Volpe

LA DAUNIA NELL'ETÀ DELLA ROMANIZZAZIONE**Paesaggio agrario, produzione, scambi**

Prefazione di Mario Torelli

PARTE PRIMA. IL QUADRO STORICO

Storia degli studi e stato delle ricerche - Il quadro geografico - La Daunia prima dei Romani (VI-V secolo a.C.) - La dinamica della romanizzazione

PARTE SECONDA. I DOCUMENTI

Le vie di comunicazione - Gli insediamenti rurali di età romana - Catalogo degli insediamenti rurali di età romana - Le centuriazioni - La circolazione dei contenitori da trasporto e delle derrate alimentari (seconda metà del IV secolo a.C.-II secolo d.C.) - Le fonti letterarie sulla produzione agraria, l'allevamento e l'artigianato

BIBLIOGRAFIA

Ed. 1990, f.to 23x29, pp. XVIII-298, ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-061-4] **esaurito**

2

Ettore M. De Juliis

L'IPOGEO DEI VIMINI DI CANOSA

1. La scoperta - 2. La struttura della tomba - 3. La posizione degli scheletri e degli oggetti - 4. I corredi: Cella A, Cella B (deposizione di destra - deposizione di sinistra) - 5. Analisi dei reperti - 6. Considerazioni generali: la composizione dei corredi, la cronologia, il rito, il quadro storico

Appendice: Analisi antropologica, (di Vito Scattarella). Abbreviazioni bibliografiche - Elenco delle forme vascolari divise per classi - Tavole di concordanza dei numeri d'inventario - Elenco delle illustrazioni - Riferenze iconografiche

Ed. 1990, f.to 23x29, pp. V-168, 519 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-068-3] **€ 46,50**

3

Giuseppina Tamma

LE GEMME DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI BARI

Gemme minoico-micenee - Gemme greche - Scarabei etruschi a globolo - Gemme italiche e romano-repubblicane - Gemme romane di età imperiale - Gemme di dubbia antichità e moderne - Dati d'archivio - Bibliografia - Tavole di concordanza - Indici

Ed. 1991, f.to 23x29, pp. V-150, 250 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-087-4] **€ 46,50**

4

Ettore M. De Juliis

LA TOMBA DEL VASO DEI NIOBIDI DI ARPI

1. La scoperta e la struttura della tomba. - 2. Il corredo: A1; A3. Ceramica locale, d'impasto e figulina acroma, A2c. Ceramica «listata», B1, B2. Ceramica tornita, «a fasce» e «di stile misto», B3. Ceramica tornita, acroma, B5. Ceramica policroma, apula, C1. Ceramica a vernice nera, C2c. Ceramica suddipinta («stile di Gnathia»), C3c. Ceramica apula a figure rosse, C4. Ceramica apula non figurata, nella tecnica «a figure nere», Ceramica greca d'importazione. - 3. Analisi dei reperti: A1; A3. Ceramica locale, d'impasto e figulina acroma, A2c. Ceramica «listata», B1; B2. Ceramica tornita, «a fasce» e «di stile misto», B3. Ceramica tornita, acroma, B5. Ceramica policroma apula, C1. Ceramica a vernice nera, C2c. Ceramica suddipinta («stile di Gnathia»), C3c. Ceramica apula a figure rosse, C4. Ceramica apula non figurata, nella tecnica «a figure nere», Ceramica greca d'importazione. - 4. Considerazioni generali. Abbreviazioni bibliografiche - Elenco delle classi e delle forme vascolari - Elenco delle attribuzioni dei vasi a figure rosse - Tavole di concordanza

Ed. 1992, f.to 23x29, pp. 150, 407 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-099-7] **€ 46,50**

5

SAN SEVERO: LA NECROPOLI DI MASSERIA CASONE

a cura di Ettore M. De Juliis

Saggi di: Maria Consiglia Miriam Anzivino, Delia Bartolo, Anna Grazia Blundo, Ettore M. De Juliis, Laura Maggio, Marina Mazzei, Valentina Natali, Alfonso Russi. Vittorio Russi**Bibliografia**

Ed. 1996, f.to 23x29, pp. 270, 400 ill., ril.

[ISBN 978-88-7228-174-1] **€ 51,60**

6

Maria Rosaria Depalo

LA COLLEZIONE LOIUDICE

1. Le ceramiche di importazione: buccheri, vasi di imitazione corinzia, vasi attici - 2. La ceramica italiota a figure rosse - 3. La ceramica suddipinta in rosso e di stile Gnathia - 4. La ceramica a vernice nera - 5. Le ceramiche subgeometriche di area apula e lucana - 6. Le terrecotte figurate - 7. Gli oggetti di ornamento

Ed. 1997, f.to 23x29, pp. 160, 320 ill., ril.

[ISBN 978-88-7228-185-7] **€ 41,30**

7

Giuseppina Legrottaglio

RITRATTI E STATUE ICONICHE DI ETÀ ROMANA NEL MUSEO CIVICO G. FIORELLI DI LUCERA

Presentazione di Ettore M. De Juliis

Prefazione di Gemma Sena Chiesa

Introduzione.

PARTE PRIMA: La città: storia e principali evidenze di età romana, Il Museo Civico, **I ritratti:** tipologie, materiali e bibliografia**PARTE SECONDA: I RITRATTI****PARTE TERZA: LE STATUE ICONICHE****PARTE QUARTA: L'età augustea:** nascita, tipologie e riferimenti culturali del ritratto a Lucera, **Il ritratto a Lucera fra I e II sec. d.C.:** l'adesione alla koinè imperiale.**Bibliografia, Riferenze iconografiche**

Ed. 1999, f.to 23x29, pp. 168 + 8 tavv. a col. e ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-211-3] **€ 41,30**

8

Daniela Ventrelli

LE TERRECOTTE FIGURATE DEL MUSEO NAZIONALE JATTA DI RUVO

Presentazioni di Marcello Vernola e Saverio Fatone

Prefazione di Ettore M. De Juliis

Introduzione - Storia della Collezione Jatta - Storia degli studi - Catalogo - Osservazioni conclusive

Bibliografia Appendice

Ed. 2004, f.to 23x29, pp. 148, tavv. col., b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-394-3] **€ 25,00**

9

Sabrina Mutino

L'INSEDIAMENTO PREROMANO DI BARRATAIn questo volume viene ricostruita la storia di un doppio recupero di quanto offerto dal sito di Barrata, nel territorio comunale di Potenza, di una lunghissima frequentazione a partire dal II millennio a.C. sino al VII secolo d.C. Vengono finalmente editi materiali in parte trasferiti dai depositi alle sale espositive dei Musei Archeologici Nazionale e Provinciale di Potenza, in parte sottoposti ad analisi archeometriche nei laboratori dei Dipartimenti di Chimica e Mineralogia dell'Università degli Studi di Bari Opera vincitrice del **premio speciale "Città di Potenza" 2006** (Premio letterario Basilicata).

Ed. 2006, f.to 23x29, pp. 200, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-470-4] **esaurito**

10

LES DYNAMIQUES DE L'ISLAMISATION EN MÉDITERRANÉE CENTRALE ET EN SICILE : NOUVELLES PROPOSITIONS ET DÉCOUVERTES RÉCENTES**LE DINAMICHE DELL'ISLAMIZZAZIONE NEL MEDITERRANEO CENTRALE E IN SICILIA: NUOVE PROPOSTE E SCOPERTE RECENTI**

édité par / a cura di

Annliese Nef et Fabiola Ardizzone

avec la collaboration de / con la collaborazione di

Lucia Arcifa, Alessandra Bagnera et Elena Pezzini

Opera in coedizione con la Collection de l'École Française de Rome 487

Roma-Bari 2014, f.to 22,5x28, pp. 428, ill. b/ne e col., bross.

[ISBN 978-2-7283-1058-6 - ISBN 978-88-7228-735-4] **€ 59,00**

11

**L'ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE A ROMA (SECOLI V-XV)
Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 27-29
marzo 2014)**

a cura di Alessandra Molinari, Riccardo Santangeli Valenzani, Lucrezia Spera

Il volume costituisce l'edizione degli Atti del Convegno Internazionale di Studi *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, svoltosi dal 27 al 29 marzo 2014 a Palazzo Massimo alle Terme e all'École française de Rome, che ha fissato l'attenzione, per la prima volta in modo esaustivo e sistematico, sull'Urbe come centro di una ricca rete produttiva entro l'ampia diacronia dai secoli finali della Tarda Antichità a tutto il Medioevo. Nelle giornate di studio sono confluiti gli esiti di una ricerca condotta per alcuni anni da un gruppo di giovani archeologi delle Università di Roma Tor Vergata, di Roma Tre e del Pontificio Istituto di Archeologia cristiana, coordinati da Alessandra Molinari, Riccardo Santangeli Valenzani e Lucrezia Spera, ricerca rivolta alla raccolta complessiva dei *markers* di produzione emersi dalle indagini archeologiche negli spazi *intra muros* e nell'area suburbana entro i limiti del quarto-quinto miglio; le schede analitiche dei contesti e degli indicatori compongono una Banca Dati, resa fruibile nella versione del *CD-Rom* allegato e correlata ad un GIS, ma sono anche alla base di alcuni studi che propongono quadri di insieme storico-interpretativi elaborati su base temporale progressiva.

I contributi sono raggruppati in tre prevalenti ambiti di approfondimento, non prescindendo, come base di partenza, dalle sintesi sugli assetti produttivi di Roma antica: I) Le evidenze di attività produttive dai grandi cantieri di scavo degli anni recenti (*Crypta Balbi*, Fori imperiali, *Athaeum* e complessi sulla via Flaminia nell'area di piazza Venezia - scavi metro C, *Basilica hilariana* del Celio, villa dei Quintili); II) Relazioni riepilogative sugli specifici settori della produzione (produzione monetaria, vetraria, tessile, metallurgica e orafa, edilizia e dei cantieri di pittori, musivari e marmorari, epigrafica, anche con l'apporto dell'archeozoologia e dell'antropologia fisica); III) Quadri di insieme regionali e sub-regionali della penisola italiana (Italia settentrionale, centrale e meridionale) e europei (Francia, Inghilterra, Svizzera, Spagna), utili per riflessioni comparative, sia nelle restituzioni degli apparati economici e sociali, sia per valutazioni di ordine metodologico.

Ed. 2016, f.to 22,5x28, pp. 696, ill. b/n e col., *bross, tavv. I-XXXVIII*.

[ISBN 978-88-7228-778-1] € 100,00

12

ANTICHE CITTÀ E PAESAGGI D'ALBANIA

Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi

QYTETET ANTIKE DHE PEIZAZHI NË SHQIPËRI

Një shekull kërkimesh arkeologjike italo-shqiptare

a cura di Giuseppe Lepore

Il volume documenta una Mostra dedicata all'archeologia dell'Albania e alla storia dei rapporti tra archeologi italiani e territorio albanese. Tre sono le sezioni di questo racconto: nella prima parte viene affrontata la storia degli archeologi italiani in Albania tra la fine dell'Ottocento e la seconda guerra mondiale. La seconda è dedicata alle nuove Missioni archeologiche che, a partire dal 2000, hanno ripreso a effettuare scavi e ricerche sul suolo albanese (Università di Bologna, Chieti, Macerata, Foggia, Bari e Ferrara). Nella terza ed ultima parte sono presentate le schede dei materiali esposti, dalle sculture rinvenute negli anni '20 del Novecento a Phoinike e Butrinto agli oggetti recuperati durante le ricerche più recenti.

Vëllimi dokumenton një ekspozitë dedikuar arkeologjisë në Shqipëri dhe historinë e raporteve midis arkeologjisë italiane dhe shqiptare. Vëllimi ndahet në tre pjesë: në pjesën e parë do të përqëndrohemi mbi historinë e arkeologjisë italiane në Shqipëri, midis fundit të shek. XIX dhe fillimit të Luftës së Parë Botërore. Pjesa e dytë i dedikohet misioneve arkeologjike të viteve të fundit, të cilët prej vitit 2000, zhvillojnë kërkime dhe gërmime arkeologjike (Universiteti i Bolonjas, Kieti, Macerata, Foxhia, Bari dhe Ferrara). Pjesa e tretë dhe e fundit, është e përbërë nga skemat e materialeve të ekspozuara, nga skulpturat e zbuluara në Phoinike dhe Butrint në fillim të shek. XX, dhe deri në objektet e zbuluara në kërkimet e viteve të fundit.

Ed. 2016, f.to 22,5x28, pp. 140, ill. col., *bross*.

[ISBN 978-88-7228-795-8] € 45,00

13

ANNIBALE. UN VIAGGIO

Catalogo della Mostra (Barletta, Castello 2 agosto 2016 – 22 gennaio 2017)

a cura di Angela Ciancio e Filli Rossi

Questo catalogo raccoglie i testi che hanno accompagnato il percorso della mostra Annibale. Un viaggio tenuto nel Castello di Barletta nel 2016 in occasione dell'anniversario della battaglia di Canne (2 agosto 216 a.C.).

Saggi e schede approfondiscono tematiche legate alla vita, alla cultura e alla straordinaria impresa del generale punico Annibale Barca, uno dei più grandi condottieri dell'antichità, figura storica di riferimento nel contesto mediterraneo del III e II secolo a.C.

Immagini, reperti, disegni, stampe antiche illustrano i luoghi percorsi dal generale, dall'Africa all'Italia, e ci raccontano il suo rapporto con la religione, con la guerra, con i soldati, con le popolazioni italiche e con i territori attraversati.

Cartagine, la città di Annibale, è la prima tappa ideale del suo viaggio mediterraneo, l'inizio di un itinerario che si snoderà poi da Cadice a Capo Colonna, nel segno di un giuramento solenne e sotto la protezione di Eracle, lungo le tracce del suo mitico cammino, attraverso una serie di incredibili vittorie, dalle Alpi a Canne, fino all'epilogo africano che lo vedrà sconfitto.

Ed. 2016, f.to 22,5x28, pp. 208, ill. col., *bross., tavv.*

[ISBN 978-88-7228-804-7] € 30,00

14

MONTE SANNACE

THURIAE

Nuove ricerche e studi

a cura di Angela Ciancio e Paola Palmentola

Le ricerche nell'insediamento antico di Monte Sannace – presso Gioia del Colle (Bari) – la probabile *Thuriae* delle fonti letterarie, si susseguono annualmente grazie agli scavi condotti dal Ministero per i Beni Culturali con i suoi organi decentrati regionali (Soprintendenza e Polo Museale), e dall'Università di Bari con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, e numerosi sono gli studi che interessano l'insediamento nelle sue varie espressioni e fasi insediative. Gli interventi realizzati nella località negli ultimi venticinque anni sono stati finalizzati, però, non solo alla conoscenza, ma anche alla conservazione, alla valorizzazione, alla piena fruibilità dell'area – che è diventata uno dei più rilevanti parchi archeologico-naturalistici della Puglia – ed hanno avuto intenzionalmente un approccio progettuale organico, con la partecipazione e il contributo di professionalità e saperi diversi (archeologi, architetti del paesaggio, ambientalisti, ecologisti, agronomi, geologi, restauratori), provenienti da differenti istituzioni (MiBACT, Università, Regione Puglia). Questo volume rappresenta un importante aggiornamento degli studi e dei dati scaturiti da tali indagini e interventi, e i contributi in esso contenuti sono il naturale esito dei tanti apporti di questi anni di lavoro. Molti sono gli aspetti approfonditi: conoscitivi e di valorizzazione del contesto paesaggistico territoriale, di documentazione grafica e ricostruzione virtuale, e più specificamente archeologici e di inquadramento storico, con particolare riferimento ai numerosi resti funerari rinvenuti all'interno dell'insediamento e alla ricchissima documentazione proveniente sia dall'acropoli del centro antico, sia dalle *insulae* abitative della città bassa.

Ed. 2019, f.to 22,5x28, pp. 704, ill. col. + CD, *bross*.

[ISBN 978-88-7228-893-1] € 80,00

15

TARAS E I DONI DEL MARE

TARAS AND THE GIFTS OF THE SEA

a cura di Eva Degl'Innocenti, Danilo Leone, Maria Turchiano e Giuliano Volpe

Ed. 2022, f.to 22,5x28, pp. 178, ill. col., *bross., tavv.*

[ISBN 978-88-7228-958-7] **Fuori commercio**

5

Marcello Rotili, Nicola Busino
RICERCHE ARCHEOLOGICHE NEL CASTELLO DI ARIANO IRPINO (1988-94 e 2008)

Gli scavi condotti dal 1988 al '94 e nel 2008 nel castello di Ariano Irpino hanno approfondito la conoscenza del sito-monumento contribuendo alla sua valorizzazione, implementata altresì dall'edificazione, nel 2008, del Museo della Civiltà normanna. Le ricerche hanno evidenziato la complessa struttura stratigrafica della fortezza, a partire dalla prima fase di antropizzazione dell'altura, documentata dal rinvenimento di una fossa circolare da riferire a fenomeni abitativi antecedenti il IX secolo, secondo il modello del villaggio di capanne riscontrato, per esempio, nel non lontano sito di Montella, in alta Irpinia. Il castellum altomedievale di Ariano, citato dalle fonti, divenne uno dei nodi insediativi principali nella generale riorganizzazione della Campania interna. In seguito i Normanni fecero di Ariano uno dei principali comitati dell'Italia meridionale: la centralità del distretto ariane nel nuovo assetto è del resto dimostrata dalla convocazione nel 1140 delle Assise, dalle quali scaturì il primo atto costitutivo della neonata monarchia. I rovinosi terremoti del 1456 e 1466 e le nuove esigenze difensive scaturite dall'impiego sistematico di armi da fuoco sempre più potenti avrebbero richiesto la completa ristrutturazione del castello, attuata dopo il 1486 da Oliviero di Pontelandolfo, nominato commissario alla fabbrica: oltre al rifacimento del settore residenziale, vennero realizzate una nuova recinzione muraria con possenti bastioni e quattro grandi torri angolari di forma cilindrica, con base scarpata e postazioni d'artiglieria, che inglobarono le torri di età angioina. L'intero dello spazio interno alla fortezza, funzionale al dispiegamento delle artiglierie, fu realizzato dopo il 1532 da Ferrante Gonzaga, elevato a duca di Ariano per volontà di Carlo V. La nuova sistemazione fu completata entro il 1558, anno in cui il castello continuò ad essere presidiato, venendo abbandonato poco dopo.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 492, ill. b/n e col.; *bross.*
[ISBN 978-88-7228-828-3] € 45,00

6

Lester Leonardo, Maria Teresa di Cecio
RICERCHE A CERRETO SANNITA (2012-2016)
E ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI DAL TITERNO
ALLA BASSA VALLE DEL CALORE

Le indagini condotte dal 2012 al 2015 nella vecchia Cerreto Sannita hanno rappresentato un'occasione straordinaria per acquisire la conoscenza dell'insediamento, mai indagato in precedenza nelle sue strutture materiali, che presenta continuità di vita dall'alto medioevo dal X secolo alla seconda metà del XVII, allorché la località venne devastata dal sisma del 5 giugno 1688. Ciò comportò la successiva ricostruzione dell'abitato in altro sito, ubicato poco più a valle, per iniziativa del feudatario Marzio III Carafa e del vescovo Giovan Battista de Bellis che si avvalsero della competenza tecnica dell'ingegner Giovan Battista Manni. Le attività archeologiche che hanno contribuito alla conoscenza, valorizzazione, conservazione e fruizione del sito-monumento hanno evidenziato le fasi di impiego e le trasformazioni dell'insediamento. L'importanza politica ed economica che assunse Cerreto in età normanna, in particolare con la famiglia dei Sanframondo, fu favorita dalla sua ubicazione nella media valle del Titerno, una via di comunicazione fra i contesti tirrenici e quelli della costa adriatica. La fase normanna, documentata da un riallestimento delle opere difensive con l'ampliamento ed il rafforzamento della cinta muraria, è testimoniata dalle poderose strutture della *Magna turris*. Edificato tra gli ultimi decenni del XII secolo e i primi del XIII, il *donjon* cerretese, cilindrico e con base a scarpa, presenta caratteristiche architettoniche peculiari ed elementi significativi che ne avvalorano l'utilizzo residenziale: per dimensioni e tecnica costruttiva, esso è assimilabile alle coeve torri cilindriche presenti in contesti vicini, ma documentate anche su un ampio scenario internazionale. Lo studio della cultura materiale, documentata in particolare dai reperti ceramici, ha consentito di avanzare ipotesi sulla produzione, circolazione e diffusione degli stessi nel comprensorio cerretese. Se è noto che nella nuova Cerreto, entro i primi del Settecento, giunsero maestranze e ceramisti attirati dall'attivismo dei Carafa nella ricostruzione dell'insediamento, poco si sa sulla pro-

duzione di vasellame nel basso medioevo e nella prima età moderna. Tuttavia alcuni documenti provano che non mancarono a Cerreto, prima che avesse inizio la realizzazione di maiolica di pregio, botteghe di vasi dedite alla produzione di vasellame d'uso comune. Inoltre riveste notevole interesse l'individuazione, fra quelli provenienti dagli scavi, di manufatti smaltati con decorazioni policrome di tipo compendiaro riferibili ad una delle produzioni note come "campano-castellane" perché diffuse in contesti della Campania interna e costiera dalla prima metà del XVII secolo ad opera di ceramisti di Castelli o di altri centri abruzzesi. I risultati delle attività di *survey* svolte fra il 2012 e il 2014 e, più sporadicamente, negli anni successivi hanno inoltre offerto l'opportunità di redigere, su base cartografica IGM, quattro carte archeologiche che costituiscono un documento nuovo per la conoscenza della storia e dell'assetto del territorio.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 872, ill. b/n e col.; *bross.*
[ISBN 978-88-7228-902-0] € 65,00

7

Iolanda Donnarumma
LA RASOLA 1 NEL CASTELLO DEL MONTE DI MONTELLA
RICERCHE 1983-92

A prosecuzione del lavoro di edizione degli scavi nel castello del Monte di Montella, in questa sede si esamina la rasola 1, ampia terrazza situata ai piedi del ridotto fortificato nella quale gli scavi condotti tra il 1983 e il 1992 hanno portato in vista strutture risalenti al periodo dell'azienda curtense ricordata da un giudicato di Arechi II del 762. Tra queste vi è il silo interrato di un'abitazione deputato alla conservazione delle quote canonarie del signore, probabilmente granaglie e/o leguminose. Contestualmente alla costruzione di un possente circuito difensivo, reso necessario dalla trasformazione della *curtis* in centro del gastaldato montellese documentato nell'849, nell'area fu realizzato un grande impianto metallurgico nelle cui vicinanze sorgeva un edificio interpretabile come officina. L'utilizzo dell'area continuò anche all'indomani del terremoto del 989 che danneggiò la fortificazione e le strutture, rendendo necessario un rifacimento dell'impianto metallurgico e della vicina officina, nella quale furono realizzati due banconi d'appoggio. La frequentazione abitativa ebbe termine soltanto nel XIII-XIV secolo quando l'area venne terrazzata nell'ambito della conversione a parco per i *solacia* della casa regnante angioina. Dopo la costruzione del convento annesso alla chiesa di S. Maria del Monte nella seconda metà del XVI secolo, nella rasola 1 fu avviata una produzione agricola documentata da un piccolo recinto in muratura. L'analisi delle stratigrafie e dei reperti ha consentito di delineare un quadro piuttosto articolato sulle fasi di vita di questa porzione dell'area murata e sui rapporti con i vicini centri irpini, beneventani e dell'area costiera campana, testimoniati dai puntuali riscontri con i manufatti ceramici.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 240, ill. b/n e col.; *bross.*
[ISBN 978-88-7228-942-6] € 50,00

13

Silvana Rapuano
ARCHEOLOGIA E STORIA DI UN MONASTERO
SANT'ILARIO A PORT'AUREA DI BENEVENTO

Il complesso di Sant'Ilario a Port'Aurea, ubicato a nord-est di Benevento, poco all'esterno del centro storico, è stato oggetto negli anni 2000-2002 di indagini archeologiche, condotte dalla Soprintendenza di Salerno-Avellino-Benevento, d'intesa con la Provincia e con il Comune, nell'ambito del progetto per l'allestimento del Parco e del Museo dell'Arco di Traiano. Dallo scavo, diretto dalla compianta Giuseppina Bisogno, è emersa una complessa stratigrafia, compresa fra l'età romano-repubblicana e l'età contemporanea, che ha restituito importanti quantità di reperti, soprattutto ceramici. Il volume è il frutto del lavoro dell'équipe di archeologi medievisti del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania, diretta da Marcello Rotili: la prima parte è dedicata all'illustrazione della stratigrafia del sito-monumento, la seconda presenta l'analisi dei materiali e della documentazione di scavo, rimasta a lungo inedita.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 182, ill. b/n e col.; *bross.*
[ISBN 979-12-5995-002-4] € 40,00

1

**ORDINI RELIGIOSI E SANTUARI
IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA**

a cura di Lucia M. M. Olivieri

Saluti P. Rocco Benvenuto - P. Bernard Ardura - Giorgio Otranto - *AIRS, santuari e Ordini religiosi* - Roberto Rusconi - *Prolusione* - Gábor Klaniczay - *Domenicani, eremiti paolini e Francescani Osservanti ungheresi e i loro santuari alla periferia* - Giorgio Cracco - *Osservanti e santuari fra Tre e Cinquecento: costruttori di un'altra Chiesa* - Gino Alberto Faccioli - *I Servi di Maria e i santuari* - Charles Mériaux - *Les sanctuaires du haut Moyen Âge en Gaule (VIe-XIe siècle)* - Paolo Cozzo - *I Foglianti e i santuari* - Catherine Vincent - *Sanctuaires et ordres religieux en France entre le XIIIe et le XVe siècle* - Giovanni Grosso - *Carmelitani e santuari tra Medioevo ed Età moderna. Note di ricerca* - Rocco Benvenuto - *I Minimi e i santuari* - Francesco Panarelli - *L'Ordine pulsanese e i santuari* - Mario Sensi - *Gli Ordini religiosi e i santuari nel Sacro pellegrinaggio di Vincenzo Coronelli* - Amalia Galdi - *I Benedettini e i "santuari" tra XI e XIII secolo* - Elisabetta Marchetti - *L'Ordine dei Carmelitani scalzi e i santuari tra XVII e XVIII secolo* - Guido Mongini - *I Gesuiti e i santuari nell'Età moderna* - André Vauchez - *Conclusion*

Ed. 2013, f.to 17x 24, pp. 248, ill. b/n, brass.

[ISBN 978-88-7228-699-9] € 40,00

2

I SANTUARI E IL MARE

ATTI DEL III CONVEGNO INTERNAZIONALE

Santuario Santa Maria di Monte Berico

(Vicenza 15-17 aprile 2013)

a cura di Immacolata Aulisa

Il volume pubblica gli Atti del Convegno su "I santuari e il mare", svoltosi presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose - Santuario Santa Maria di Monte Berico (Vicenza, 13-17 aprile 2014). Si è voluto indagare il rapporto esistente tra i santuari e il mare, un tema che è parso di difficile comprensione, ma che, come mostrano i contributi, ha riservato notevoli sorprese e ha evidenziato l'esistenza di un sicuro rapporto tra il mare e quel particolare luogo di culto che definiamo "santuario". Questo rapporto si realizza attraverso forme diverse e determina, talvolta, particolari situazioni e tipologie santuariali.

Alcuni santuari prendono la loro denominazione dal mare, come ad esempio quello di Santa Maria Stella Maris, e dal mare i naviganti lungo le loro rotte annotano di volta in volta sui loro registri di bordo i santuari situati sulla costa ai cui titolari si rivolgono per essere protetti dalle procelle marine. In altri casi, la devozione popolare per un santuario proviene dal mare in seguito ad un naufragio o ad uno scampato pericolo, come mostrano tra l'altro, i numerosi ex voto marinari custoditi nei santuari della penisola italiana e della Provenza. Un altro tema trattato è quello che ri-

guarda il rapporto tra un santo e il mare, come quello di san Francesco di Paola. Particolare attenzione è stata dedicata ai santuari marini su promontori o su isole, che, naturalmente, hanno risentito in modo specifico della presenza del mare. Il volume è completato dalla Discussione, già da tempo svolta, sulla possibilità di pubblicare un Dizionario Popolare Mariano (o Dizionario di mariologia popolare?).

Ed. 2014, f.to 17x 24, pp. 304, ill. b/n, brass.

[ISBN 978-88-7228-742-2] € 40,00

3

IEROFANIE E LUOGHI DI CULTO

Atti del IV Convegno Internazionale

Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015

a cura di Luca Avellis

L'AIRS e la ricerca dei santuari. La città di Monte Sant'Angelo e la cultura - Nota del curatore - Giorgio Otranto - *Ierofanie e luoghi di culto* - Manlio Simonetti - *La teofania biblica dall'Antico Testamento ad Agostino* - Giulia Piccaluga - *Quando il sacro viene in terra* - Carlo Carletti - *Nocte soporifera turbant insomnia mentem: una ierofania di Damaso* - Giovanni Polara - *Ierofanie nel mondo pagano* - Antonio Carile - *Ierofanie e santuari nel mondo bizantino* - Luca Baraldi - *La luce degli occhi: ierofanie ed epistemologia nella tradizione ebraica* - Ildikó Csepregi - *Ierofanie nell'incubazione. Apparizioni divine nei luoghi di guarigione miracolosa: da Asclepio ai Santi Medici* - Ada Campione - *Il censimento dei santuari cristiani d'Italia: ierofanie e luoghi di culto* - Waclaw Wierzbieniec - Grzegorz Maj - *Aspekt teologiczny objawień św. Michała Archanioła i jego kult w południowo-wschodniej Polsce* - Gerardo Cioffari - *San Michele. Arcistratega delle potenze celesti incorporate nella tradizione russa* - Clémentine Denéle - *Apparitions et sanctuaires de saint Michel dans la peinture italienne des XIII-XV e siècles* - Gábor Klaniczay - *Da Verna a San Giovanni Rotondo: la ierofania nelle esperienze degli stigmatizzati* - Sylvie Barnay - *Hiérophanies et mariophanies. Le sanctuaire marial de Boulogne-sur-Mer entre histoire du Moyen Age et mémoire du XX e siècle* - Paolo Cozzo - *Ierofanie mariane alla vigilia del Risorgimento: le apparizioni del santuario di Valmalma fra censura e legittimazione* - Catherine Mayeur-Jaouen - *La Vierge, les coptes et les musulmans dans L'Égypte du XX e siècle* - Gino Alberto Faccioli - *Ierofanie mariane: tra magistero e teologia. Il caso Medjugorje* - Rocco Benvenuto - *Angelofanie tra storia e creazione artistica. L'apparizione dell'arcangelo San Michele a San Francesco di Paola* - André Vauchez - *Conclusioni*

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 304, ill b/n, brass.

[ISBN 978-88-7228-796-5] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

AUCTORES NOSTRI

Studi e testi di letteratura cristiana antica

Collana diretta da Marcello Marin

- 1.2004
f.to 17x24, pp. 284, bross.
[ISBN 978-88-7228-402-5] € 20,00
- 2.2005
f.to 17x24, pp. 452, bross.
[ISBN 978-88-7228-444-5] € 20,00
3. Lisania Giordano
ITINERARI DI GIUSTIZIA GREGORIANA:
TESTUALITÀ E RICEZIONE
f.to 17x24, pp. 184, bross.
[ISBN 978-88-7228-445-2] € 20,00
- 4.2006
INTERPRETARE E COMUNICARE
TRADIZIONI DI SCUOLA NELLA LETTERATURA LATINA
TRA III E VI SECOLO
f.to 17x24, pp. 686, bross.
[ISBN 978-88-7228-483-4] € 35,00
- 5.2007
f.to 17x24, pp. 336, bross.
[ISBN 978-88-7228-519-10] € 25,00
- 6.2008
NUOVI STUDI SUL DE ALEATORIBUS PSEUDOCIPRIANO
a cura di Marcello Marin e Marta Bellifemine
f.to 17x24, pp. 256, bross.
[ISBN 978-88-7228-579-4] € 25,00
7. Vincenzo Lomiento
VOLVIT FLUCTUS CORDIS
Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 254, bross.
[ISBN 978-88-7228-588-6] € 25,00
- 8.2010
f.to 17x24, pp. 508, bross.
[ISBN 978-88-7228-560-2] € 35,00
- 9.2011
TEMI E FORME DELLA POLEMICA IN ETÀ CRISTIANA
(III-V SECOLO)
a cura di Marcello Marin e Maria Veronese
f.to 17x24, pp. 768, ill. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-621-0] € 60,00
- 10.2012
CRISTIANESIMO E CINEMA
a cura di Marcello Marin e Vincenzo Lomiento
f.to 17x24, pp. 583 b/n + 36 col, bross.
[ISBN 978-88-7228-658-6] € 60,00
- 11.2012
GREGORIO MAGNO, UN LETTERATO AL GOVERNO
a cura di Lisania Giordano e Marcello Marin
f.to 17x24, pp. 318, ill. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-689-0] € 40,00
- 12.2013
f.to 17x24, pp. 304, bross.
[ISBN 978-88-7228-722-4] € 35,00
13. Vincenzo Lomiento
LA NATURA INNAMORATA
NELL'ESAMERONE DI AMBROGIO
f.to 17x24, pp. 192, bross.
[ISBN 978-88-7228-722-4] € 35,00
- 14.2014
FORME DELLA POLEMICA NELL'OMILETICA LATINA
DI IV-VI SECOLO
a cura di Marcello Marin e Francesca Maria Catarinella
f.to 17x24, pp. 644, bross., ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-759-0] € 60,00
- 15.2015
ATTI DELLE GIORNATE ORIGENIANE
f.to 17x24, pp. 194, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-754-5] € 35,00
16. Caterina C. Berardi
LINEE DI STORIOGRAFIA ECCLESIASTICA
IN SOZOMENO DI GAZA
f.to 17x24, pp. 180, bross.
[ISBN 978-88-7228-807-8] € 30,00
17. Vincenzo Lomiento
IL CUORE SVELATO NEL COMMENTO A MATTEO
DI ORIGENE
f.to 17x24, pp. 218, bross.
[ISBN 978-88-7228-811-5] € 32,00
- 18.2017
COMUNICAZIONE ESEGESI POLEMICA NELL'ANTICA LET-
TERATURA CRISTIANA
a cura di Marcello Marin e Vincenzo Lomiento
f.to 17x24, pp. 278, bross.
[ISBN 978-88-7228-797-2] € 35,00
19. Vincenzo Lomiento
PRIMIZIA DELLA PRIMIZIA.
IL VANGELO SECONDO GIOVANNI NEL COMMENTO DI ORI-
GENE
f.to 17x24, pp. 284, bross.
[ISBN 978-88-7228-877-1] € 35,00
20. Maria Veronese
DILIBATIO ET MASSA
LA SCRIPTURA NELLA RACCOLTA DI WÜRZBURG ATTRI-
BUITA A PRISCILLIANO
f.to 17x24, pp. 310, bross.
[ISBN 978-88-7228-879-5] € 35,00
21. Marcello Marin
STUDI AGOSTINIANI
TRENTA SAGGI FRA RETORICA ED ESEGESI
f.to 17x24, pp. 554, bross.
[ISBN 978-88-7228-883-2] € 45,00
22.
DISCENDI STUDIOSO.
PER I SETTANT'ANNI DI MARCELLO MARIN
f.to 17x24, pp. 522, bross.
[ISBN 978-88-7228-907-5] € 55,00
23.
Vincenzo Lomiento
LA PAROLA FRA ETERNITÀ E TEMPO.
IL LIBRO XI DELLE CONFESIONI DI AGOSTINO
f.to 17x24, pp. 238, bross.
[ISBN 978-88-7228-947-1] € 40,00
24.
RETORICA ED ESEGESI
STUDI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
a cura di Vincenzo Lomiento
f.to 17x24, pp. 352, bross.
[ISBN 978-88-7228-983-9] € 45,00

1

Angelo Ambrosi
SANTA MARIA MAGGIORE CATTEDRALE DI BARLETTA (XII-XVI SEC.)

L'ARCHITETTURA

Il volume si occupa dei lavori di restauro della chiesa di santa Maria Maggiore, cattedrale della città di Barletta, durati circa vent'anni, anche se con diverse interruzioni. La lunga consuetudine con le fabbriche ha consentito di raccogliere molte informazioni inedite, suggerendo l'idea di scrivere un saggio su questo importante monumento, fino ad ora piuttosto trascurato dagli studi. Come spesso è accaduto in Puglia, anche dagli strati sottostanti la cattedrale di Barletta, sono emerse sepolture in età classica e testimonianze di una basilica paleocristiana e di una più piccola chiesa altomedievale. Su queste preesistenze tra XII e XIII secolo è sorta una nuova chiesa poi ampliata tra XIV e XVI secolo.

Nel libro si tratta l'edificio di culto nella consistenza fisica attuale, riferito, per le vicende e le forme costruttive, agli anni compresi tra la metà del XII e l'inizio del XVI, e cioè, dalla fondazione della chiesa romanica sul substrato delle precedenti edificazioni, fino al completamento dell'ampliamento gotico con l'unione di fabbriche di epoche e stili diversi nell'articolazione spaziale definitiva.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 336, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-751-4] € 50,00

2

ARCHEOLOGIA STORIA ARTE
MATERIALI PER LA STORIA DI BARLETTA
(SECOLI IV A.C.-XIX D.C.)

a cura di Victor Rivera Magos, Saverio Russo, Giuliano Volpe

Il volume costituisce il punto di approdo dell'omonimo progetto di ricerca promosso dall'Associazione del Centro di studi normanno-svevi, e si pone come il necessario aggiornamento storiografico delle conoscenze sulla storia di Barletta in ambito storico, artistico, archeologico. A lungo centro economico e culturale di rilevanza euromediterranea, della città ofantina nei contributi si evidenzia la sua proiezione mediterranea, fortemente ancorata, tuttavia, al retroterra produttivo di un territorio complesso e pluristratificato quale quello della Valle dell'Ofanto e del Tavoliere meridionale, del quale Barletta, anche grazie alla sua funzione portuale, è stata certamente polo di attrazione principale per lungo tempo.

Questo volume si pone come modello per successive analoghe indagini inter- e multidisciplinari sulle città del territorio, fondamentali non solo per favorire l'avanzare delle conoscenze in ambito scientifico, ma anche per offrire supporto alla progettazione complessa attuata dalle Amministrazioni locali.

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 228, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-788-0] € 50,00

3

ISTITUZIONI RELIGIOSE A BARLETTA NEL MEDIOEVO
(SECOLI XI-XV) TRA ORIENTE E OCCIDENTE I

A cura di Luisa Derosa, Francesco Panarelli, Victor Rivera Magos

Il volume ospita gli atti del Convegno internazionale di studi svoltosi nella chiesa di San Domenico a Barletta in occasione dell'Anno Giubilare della Misericordia (2016). Gli Autori riflettono sulla vicenda della Chiesa di Barletta e sulla sua nascita, formazione e crescita durante i secoli finali del Medioevo: l'apporto delle grandi esperienze canonicali e militari di Terrasanta, la sistemazione e il radicamento dei grandi ordini monastici e conventuali maschili e femminili, il rapporto consolidatosi nel tempo con i canonici di San Giovanni in Laterano a Roma, la riottosità del clero, espressione di una solida *élite* militare e burocratica fortemente radicata sul territorio e largamente beneficiata dalla Corona siciliana, la particolarità della presenza di più sedi episcopali (tranese, cannesse e nazarena) operanti in un unico contesto urbano. Attraverso un'attenta rilettura delle fonti, in molti casi inedite, si ricostruisce la vicenda di una chiesa cittadina dalle forti tensioni autonomistiche, mai fino in fondo realizzate.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 258, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-873-3] € 50,00

4

MATERIALI PER LA STORIA DI BARLETTA TRA OTTO E NOVECENTO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

A cura di Saverio Russo, Victor Rivera Magos

Il volume raccoglie i contributi presentati al convegno sulla storia di Barletta tra Otto e Novecento, organizzato il 23 e 24 marzo 2018 dall'Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi in collaborazione con il Comune di Barletta, presso la sala convegni di palazzo della Marra. Collegato direttamente al convegno del febbraio 2015 e al relativo volume degli atti, che arrestavano la ricognizione su Barletta alla metà del XIX secolo, anche in questo caso si parte da quanto è già a disposizione degli storici, per aggiungere nuove tematiche o per leggere con approcci diversi argomenti consueti: dalla evoluzione storica dell'edificato alla sanità, dall'istruzione e dalla storia del collezionismo a quella dell'élite, dalle strutture del sacro e dall'associazionismo cattolico al ruolo delle donne, dalle lotte contadine alla storia di un settore importante dell'economia cittadina quale il calzaturiero, alla cronaca che, al pari della politica e dell'amministrazione, si impone nella costruzione del vissuto quotidiano.

La ricerca non ha esaminato che una parte della documentazione archivistica e bibliografica di cui si dispone per Barletta in quei due secoli, con l'auspicio di un rinnovato interesse per la storia della città e di poter disporre di nuovi fondi documentari, a partire da quelli privati, e di nuove chiavi di ricerca per quelli esistenti.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 168, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-899-4] € 50,00

5

LE DUE VITE DEL COLOSSO

Storia, arte, conservazione e restauro del bronzo di Barletta

A cura di Luisa Derosa, Giambattista de Tommasi

Tra percorsi figurativi, ricostruzioni storiche e vicende conservative, il volume propone una serie di saggi sulla statua colossale identificata secondo antiche tradizioni con l'imperatore Eraclio (610-641). Dalle origini alla sua presenza nella città di Barletta e alla sua secolare collocazione nel contesto urbano, gli Autori ripercorrono le tappe di una lunga vicenda che arriva, attraverso l'analisi dei recenti restauri, fino ai nostri giorni. Nel volume si presentano, con nuove ipotesi interpretative, i risultati di una serie di ricerche incentrate sui problemi di datazione e identificazione della statua tardoantica e sulla scelta, nel corso del Medioevo, da parte di una comunità religiosa e laica, di riutilizzare l'opera attribuendole funzioni culturali e propagandistiche e trasformandola, di fatto, in una sorta di palladio della città. Due vite, appunto, in cui è impossibile scindere la dimensione mitica e leggendaria della statua da quella più propriamente storica e storico-artistica, che impongono una serie di domande relative alla provenienza e alla successiva collocazione urbana strettamente connessa all'identità del personaggio. Un'identità che è innanzitutto segno di una grandezza fisica, colossale, che solo l'arte della scultura restituisce alla sua dimensione simbolica, determinando nel corso dei secoli differenti percezioni e differenti usi ideologici di un manufatto antico.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 182, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-915-0] € 50,00

6

CANNE NEL MEDIOEVO

Ricerche e prospettive di indagine

A cura di F. Panarelli, V. Rivera Magos, R.G. Lombardi

Il volume raccoglie i contributi discussi durante il convegno internazionale svoltosi nelle sale di Palazzo Della Marra a Barletta nel 2018. Attraverso un'indagine multidisciplinare e lo studio di fonti diverse, si riflette sulla vicenda della civitas medievale di Canne dalle origini al suo lento declino. Della città vescovile resta oggi uno dei parchi archeologici più importanti d'Italia nel quale il complesso dialogo tra mito annibalico, patrimonio medievale e paesaggio costituiscono elementi dal fascino indiscutibile.

Ed. 2022, f.to 21x30, pp. 200, ill. b/n e col., *bross*.
 [ISBN 978-88-7228-948-6] € 50,00

1
METODOLOGIE DI CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI

a cura di Francesco D'Andria

1.1 - Martano-Edipuglia 1997, f.to 21x30, pp. 256, ill. e tavv. f.t.
[ISBN 978-88-7228-181-9] € 25,80

1.2 - Martano-Edipuglia 1997, f.to 21x30, pp. 200, ill. e tavv. f.t.
[ISBN 978-88-7228-183-3] € 15,40

2
Grazia Semeraro

ἐν νηυσὶ

Ceramica greca e società nel Salento arcaico

Presentazione di F. D'Andria - Premessa - Introduzione - La Messapia durante il periodo arcaico alla luce delle recenti scoperte - Problemi di metodo - Catalogo dei contesti e dei materiali - Osservazioni sui contesti - Le classi di materiali - Conclusioni

Martano-Edipuglia 1997, f.to 21x30, pp. 452, 302 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-198-7] **esaurito**

3
Vincenzo Cracolici

I SOSTEGNI DI FORNACE DAL KERAMEIKOS DI METAPONTO

Presentazione di F. D'Andria

Introduzione

Parte I. La classe dei sostegni di fornace

I sostegni di fornace come indicatori della produzione ceramica - Il metodo di classificazione dei sostegni metapontini - Tipologia dei sostegni di fornace - Note sull'uso dei sostegni

Parte II. L'analisi dei contesti

Gli scarichi di fornace del kerameikos di Metaponto - Due contesti in Magna Grecia e Sicilia: Taranto (contrada Vaccarella) e Himera (Quartiere Est) - Iscrizioni su sostegni - Problemi di cronologia ed evoluzione tipologica della classe dei sostegni

Tablelle analitiche dei contesti e delle iscrizioni - Conclusioni - Appendici - Bibliografia - Tavole

Ed. 2004, f.to 21x30, pp. 210, ill. b/n, tavv. I-XXVIII.
[ISBN 978-88-7228-321-9] € 40,00

4
Giovanni Mastronuzzi

**REPERTORIO DEI CONTESTI CULTURALI
INDIGENI IN ITALIA MERIDIONALE**

1. Età arcaica

Lo studio dei sistemi insediativi nell'antichità viene condotto attraverso l'analisi di molteplici informazioni. Un ruolo importante è ricoperto dalle testimonianze relative ai luoghi di culto presenti negli abitati e nei territori circostanti.

Attraverso una schedatura sistematica del materiale edito e con l'ausilio di strumenti informatici e statistici, che costituiscono un supporto fondamentale ai moderni studi di archeologia, si è tentato di presentare in maniera organica una documentazione complessa ed articolata relativa alle aree indigene dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra il IX ed il V sec. a.C.

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 228, ill. b/n, tavv. col., brass.
[ISBN 978-88-7228-320-2] € 40,00

5
Katia Mannino

**VASI ATTICI NEI CONTESTI DELLA MESSAPIA
(480-350 A.C.)**

Il volume è dedicato alle ceramiche attiche di età classica scoperte nella Puglia meridionale - l'antica Messapia - che costituiscono un complesso documentario di rilevante importanza. Il campione analizzato comprende 314 vasi, figurati e a vernice nera, individuati attraverso lo spoglio dei repertori bibliografici e un lavoro di censimento condotto nei musei.

L'approccio utilizzato consente di leggere la documentazione attica sviluppando, oltre alla prospettiva commerciale, i principali temi connessi alla presenza delle importazioni negli insediamenti messapici. L'esame delle classi, delle forme e delle immagini attestata negli spazi funerari, sacri e abitativi offre infatti spunti per riflettere sulle dinamiche che regolano l'acquisizione dei manufatti ateniesi in ambito anellenico e stimola ad avanzare ipotesi sul "significato" che tali oggetti rivestono fra il 480 e la

metà del IV sec. a.C., un periodo senza dubbio fra i più problematici e ricchi di interesse nella storia della Messapia.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 328, ill. col. e b/n., brass.
[ISBN 978-88-7228-468-1] € 45,00

6
**UOMINI, PIANTE E ANIMALI
NELLA DIMENSIONE DEL SACRO**

a cura di Francesco D'Andria, Jacopo De Grossi Mazzorin, Girolamo Fiorentino

Il Seminario di Cavallino (LE) nel 2002 ed il volume che ne raccoglie i contributi sono il risultato della collaborazione tra specializzazioni della ricerca archeologica (archeobotanica, archeozoologia, etnologia e archeobiologia). I temi di ricerca e i casi di studio presi in esame confermano le potenzialità di letture multiple che scaturiscono dall'interpretazione dei dati ricavati dallo studio integrato dei resti animali e botanici, senza tralasciare l'analisi del contesto e la classificazione delle altre classi di materiali. La cenere, per esempio, residuo minerale derivante dalla combustione di materie organiche, può fornire maggiori dettagli nello studio geoarcheologico dei sedimenti. Lo studio dei resti archeozoologici, della composizione dell'insieme faunistico, delle classi di età degli individui, dei processi di trattamento dopo la morte, sono un supporto utile alla comprensione di quella che viene definita "spazzatura sacra", cioè quella prodotta in seguito all'utilizzo dell'animale nel corso di cerimoniali sacri. Un approccio etnologico è la chiave di lettura attraverso cui viene analizzato il rapporto tra uomini e cibi nella dimensione del sacro, attraverso le valutazioni simboliche del cibo legato ai passaggi del ciclo stagionale e della vita con le feste salentine dedicate a San Giovanni e San Pietro.

Il volume, inoltre, offre approfondimenti sull'archeopalinologia, sulle pratiche cultuali legate al sacrificio di giovani maiali, sull'uso degli astragali, sulla presenza del corallo nei santuari, sulla presenza dei residui organici in alcune forme ceramiche, sull'uso delle sostanze psicoattive.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 246, ill. b/n., brass.
[ISBN 978-88-7228-461-2] € 40,00

7
Giuseppina Legrottaglie

**IL SISTEMA DELLE IMMAGINI
NEGLI ANFITEATRI ROMANI**

L'autrice propone attraverso questo libro un censimento e una ricostruzione storico-funzionale delle "immagini" cioè delle statue, dei bassorilievi, delle raffigurazioni pittoriche, degli arredi, degli ex-voto, delle figure delle divinità, delle statue degli evergeti o editores, degli imperatori che corredevano le stesse architetture di questi edifici. Il volume permette quindi di acquisire ulteriori elementi per meglio definire il significato simbolico-rappresentativo del 'linguaggio delle immagini' attraverso cui si esprimevano le élites e che venivano recepite contemporaneamente dal popolo che frequentava e animava tali strutture.

La prima sezione del libro è dedicata alle "sedi privilegiate" a cui erano destinate le decorazioni figurate (prospetti esterni, corridoi d'accesso, ambulacri, cavea e arena, luoghi di culto interni), con un approfondimento dedicato al Colosseo. Essa è preceduta da paragrafi che definiscono l'origine architettonica dell'anfiteatro, le trasformazioni dell'età imperiale, la tipologia e il valore simbolico degli spettacoli che si realizzavano.

I "temi dominanti nel linguaggio iconografico anfiteatrale" sono sviluppati nella seconda sezione del volume: l'autrice individua le iconografie delle divinità o quelle del repertorio mitologico insieme alle statue iconiche, interpretate semanticamente e diacronicamente evidenziando il valore delle armi, i valori civici, la dialettica fra potere e forze irrazionali, quali la "vittoria" e la "fortuna".

Il catalogo - terza e ultima sezione prima delle tavole - raccoglie su base geografica (procedendo da Roma attraverso la numerazione crescente delle regiones dell'Italia romana e includendo i territori della Gallia, Britannia, Germania, Noricum, Pannonia, Dalmatia, Dacia, Achaia, Palestina, Creta et Cyrenaica, Africa proconsularis, Numidia, Mauretania) i dati archeologici intrecciati alle fonti letterarie, alla bibliografia fondamentale senza omettere i materiali di incerta attribuzione che vengono citati nei testi con metodo critico, fornendo un quadro il più possibile completo e rivisitato anche rispetto ai vecchi ritrovamenti, ai documenti di archivio alle vecchie relazioni di scavo.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 368 ca. + tavv. b/n, brass.
[ISBN 978-88-7228-504-6] € 45,00

8

**ARCHEOMETALLURGIA:
DALLA CONOSCENZA ALLA FRUIZIONE**
a cura di Claudio Giardino

Il volume raccoglie i contributi sull'archeometallurgia presentati al workshop del 2006 insieme ad ulteriori saggi-studio. Ne *La metallurgia preistorica e protostorica*, sono illustrati i movimenti produttivi delle origini e gli sviluppi nell'età del rame, del bronzo e del ferro in Puglia e nell'Italia meridionale con particolare riferimento agli insediamenti presenti su alcune isole (Pantelleria, Vivara), in Grecia, nel Vicino Oriente, nella Penisola Iberica, nel Portogallo e nella Mitteleuropa celtica. Gli argomenti di metallurgia greca, romana e medievale costituiscono la seconda sezione del libro. Vengono illustrati i materiali fusori di età ellenistica, la distribuzione dei centri produttivi del periodo romano e tardoantico a Milano e nell'hinterland oltre che in Italia meridionale (Campania, Apulia et Calabria, Lucania et Brutii) insieme all'analisi del vasellame d'argento e bronzeo del territorio vesuviano. A questi scenari italici si aggiungono quelli sulle evidenze siderurgiche rinvenute in un villaggio catalano del I sec. a.C. (Casserres, Barcelona) mentre lo studio sull'utilizzo delle catene metalliche nei sistemi voltati di età romana funge da passaggio per i contributi sulla metallurgia medievale (Isola d'Elba e Terra d'Otranto). Alcune tipologie di evidenze archeologiche permettono di inquadrare la fase de *Lo sfruttamento dei giacimenti metalliferi* (sezione III) in particolare per alcune località dell'Italia settentrionale e dell'Etruria meridionale oltre a quelli dell'estrazione del rame in Calabria, delle bauxiti nel Salento. I temi relativi alle tecnologie scientifiche di indagine sono raccolti nella Sezione IV con i processi di lavorazione del ferro tra mondo antico e quello moderno e l'applicazione della tecnica laser su alcuni campioni di scorie allo scopo di individuare la composizione dei reperti. Uno studio integrato dal punto di vista della diagnostica e del restauro parte dall'analisi delle tecniche di restituzione grafica dei reperti metallici e passa nello specifico ad esaminare il combustibile rinvenuto all'interno di forge tardoantiche a Lecce fino a comprendere le procedure di restauro applicate a manufatti del XV-XVIII secolo. Le ultime due sezioni (V e VI) espongono le ricerche sviluppate sulle potenzialità della fruizione attraverso la didattica e la descrizione di attività svolte in parchi e musei, come per esempio quelli dell'Archéodrome di Beaune (Bourgogne), di Val di Cornia e delle Colline Metallifere o attraverso documentari filmati sulle persistenze artigianali nella lavorazione dei metalli e, infine, i progetti di archeologia sperimentale e gli studi di etnoarcheologia.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 408, ill. b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-649-4] esaurito (disponibile in formato PDF)

9

Tommaso Ismaelli
**ARCHEOLOGIA DEL CULTO A GELA
IL SANTUARIO DEL PREDIO SOLA**

Il volume costituisce la prima edizione completa dei materiali ceramici e coroplastici del santuario scoperto nella località nota come Predio Sola, sulle pendici meridionali della collina di Gela. Qui, nel 1959, Piero Orlandini aveva rinvenuto uno dei più interessanti complessi di oggetti votivi della antica colonia rodio-cretese: ceramica corinzia, geloa, attica e greco-orientale, insieme a statuette tardo-orientalizzanti e protomi fittili femminili. L'esame sistematico dei manufatti, databili tra la metà del VII e la fine del V sec. a.C., è contenuto nell'ampio catalogo, corredato da tavole con fotografie a colori e disegni di tutti i materiali rinvenuti, comprese quelle produzioni attiche e locali rimaste finora in gran parte inedite. Le singole classi ceramiche e coroplastiche sono discusse in una analisi dettagliata funzionale alla ricostruzione delle dinamiche di trasformazione tra le due fasi di frequentazione del santuario, già individuate durante lo scavo.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 272, ill. col. e b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-634-0] € 40,00

10

Florinda Notarstefano
CERAMICA E ALIMENTAZIONE
**L'analisi chimica dei residui organici
nelle ceramiche applicata ai contesti archeologici**

L'innovazione dei metodi della ricerca archeologica attraverso la collaborazione con le discipline e i laboratori scientifici hanno consentito di sviluppare la ricerca presentata in questo volume concepita in un insieme unico senza che fosse escluso lo studio funzionale delle ceramiche, delle

analisi bioarcheologiche e dei contesti di provenienza dei campioni, scelti sulla base delle indagini di scavo in corso da parte dell'Università del Salento (abitato indigeno arcaico del Castello di Alceste a San Vito dei Normanni, il santuario di Tas Silg di Malta, il santuario di Apollo a Hierapolis in Turchia).

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 176, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-642-5] € 60,00

11

ECONOMIA E AMBIENTE NELL'ITALIA PADANA DELL'ETÀ DEL BRONZO
Le indagini bioarcheologiche
a cura di Jacopo De Grossi Mazzorin, Antonio Curci, Giacomo Giacobini

In questo volume si presentano i risultati del Progetto di Ricerca "Le discipline bioarcheologiche per la ricostruzione del quadro economico-ambientale dell'Italia padana nell'Età del Bronzo" dove si affronta il tema dell'interazione uomo-ambiente in un'area campione della pianura padana, compresa tra le conche intermoreniche dei laghi del Garda e l'Appennino emiliano, e si analizzano le strategie di sussistenza che stanno alla base della costante predilezione delle comunità del Bronzo antico e medio nella fascia sub-alpina e di alta pianura per ecosistemi tipicamente umidi. In particolare il lavoro è suddiviso in tre parti che riguardano aree geografiche ben distinte: l'area delle palafitte lombarde con i contributi relativi alle ricerche archeozoologiche condotte nell'insediamento del Lavagnone (BS), l'area delle terramare emiliane e l'area romagnola.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 416, ill. b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-684-5] € 70,00

12

Giovanni Mastronuzzi
IL LUOGO DI CULTO DI MONTE PAPALUCIO AD ORIA
1. La fase arcaica

Monte Papalucio ad Oria (BR) costituisce un sito archeologico rilevante non solo per quanto afferisce sfera del sacro ma per l'intero sistema abitativo e la popolazione italica che lo frequentava. Il sito è stato interessato da una indagine archeologica sistematica e stratigrafica dal 1978 fino al 1982 da parte dell'Università del Salento, in corrispondenza di un'area ubicata sulle pendici nord-occidentali di una collina dell'abitato, frequentata dalla metà del VI fino agli inizi del V sec. a.C.

I reperti recuperati sono presentati per classi e distinti all'interno dei vari contesti (depositi votivi e terrazzamenti) e illustrati attraverso un catalogo tipologico, collegato a tavole della documentazione grafica e fotografica (da segnalare in Appendice la classe delle ceramiche di produzione locale, che mancava fino ad oggi di uno strumento di classificazione).

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 336, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-695-1] € 50,00

13

Michele Vitolo
**TORRE SAN GIOVANNI DI UGENTO E IL CULTO DI ARTEMIS BENDIS IN
MAGNA GRECIA**

Volume dedicato all'insediamento messapico posto sulla punta della rada portuale di Torre San Giovanni di Ugento (Lecce), oggetto di indagini tra 1975 e 1976 da parte dell'Università di Lecce, l'École Française de Rome e la Scuola Normale Superiore di Pisa. L'attento riesame della documentazione d'archivio e lo studio sistematico dei materiali ceramici e coroplastici permettono di delineare l'evoluzione diacronica del sito, caratterizzato dalla presenza di un luogo di culto vissuto tra la seconda metà del IV e tutto il III sec. a.C. L'analisi funzionale delle ceramiche definisce con chiarezza le forme della socialità rituale, incentrata su pasti comuni e la dedica di strumenti della pesca; grande attenzione è rivolta all'offerta di terrecotte del tipo dell'Artemis Bendis, la cui identità e funzione nei contesti delle città italiote e delle aree indigene della Puglia sono criticamente ridiscusse. L'edizione dei ritrovamenti numismatici e delle iscrizioni, in particolare degli ostraka relativi a versamenti ai tesoriere del santuario da parte di personaggi greci e messapici, completa il quadro di questo santuario empirico, posto sotto il controllo di una divinità sensibile alla mediazione e alla coabitazione tra genti diverse. Il volume è completato dalla presentazione delle indagini condotte nel 2014-2016 dalla Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia nella necropoli esterna alle fortificazioni messapiche.

Ed. 2020, f.to 21x30, pp. 210, ill. col. e b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-984-6] € 50,00

BIBLIOTECA DI ATHENAEUM

Collana di monografie diretta da Dario Mantovani e Giancarlo Mazzoli

59

ALBINO GARZETTI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Atti del Convegno di Brescia (10-11 ottobre 2014)

a cura di Leandro Polverini, Alfredo Valvo

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 124, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-859-7] € 20,00

60

ANTICHI PERSIANI. STORIA E RAPPRESENTAZIONE

a cura di Clelia Mora, Cesare Zizza con una introduzione di Antonio Panaino

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 126, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-869-6] € 20,00

61

**LA SOCIETÀ GENTILIZIA NELL'ITALIA ANTICA
TRA REALTÀ E MITO STORIOGRAFICO**

a cura di Silvia Paltinieri

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 222, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-885-6] € 35,00

62

Irene Leonardis

**VARRONE, UNUS SCILICET ANTIQUORUM HOMINUM
SENSO DEL PASSATO E PRATICA ANTIQUARIA**

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 276, bross.
[ISBN 978-88-7228-890-0] € 35,00

63

**LE STRUTTURE NASCOSTE DELLA LEGISLAZIONE
TARDOANTICA**

Atti del Convegno Redhis (Pavia, 17-18 marzo 2016)

a cura di Dario Mantovani

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 300, bross.
[ISBN 978-88-7228-916-7] € 40,00

64

FIDE NON FICTA

Essays in honor of Paul B. Harvey, Jr.

a cura di John D. Muccigrosso, Celia E. Schultz

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 196, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-914-3] € 28,00

65

CITTÀ E PAROLE - ARGILLA E PIETRA

Studi offerti a Clelia Mora da allievi, colleghi e amici

A cura di A. Rizza, F. Giusfredi, L. d'Alfonso, M. Giorgieri, M.E. Balza, P. Cotticelli-Kurras

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 428, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-938-9] € 50,00

66

Stefano Maggi

RIFLESSI DI ROMA IN OCCIDENTE

**L'organizzazione degli spazi pubblici per il culto imperiale
nelle Province Iberiche tra Augusto e i Flavi**

Con contributi di Giorgio Bejor e Elvira Migliario

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 170, bross.
[ISBN 978-88-7228-969-3] € 30,00

67

APPIANI BELLORUM CIVILIVM LIBER PRIMUS

Introduzione, testo critico e commento con traduzione e indici

Ristampa anastatica con Introduzione e Nota bibliografica di Federico Santangelo

A cura di Emilio Gabba

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 542, 1 tav. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-954-9] € 70,00

68

Giancarlo Mazzoli

**ORME DELLA MEMORIA NELLA LETTERATURA LATINA
TARDOANTICA**

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 218, bross.
[ISBN 978-88-7228-998-3] € 45,00

69

Giuseppe Pascale

TEMISTIO. ORAZIONI 4, 5, 7

Introduzione, testo critico, traduzione e commento

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 316, bross.
[ISBN 979-12-5995-000-0] € 55,00

1

**CULTO E SANTUARI DI SAN MICHELE
NELL'EUROPA MEDIEVALE**

a cura di Pierre Bouet, Giorgio Otranto, André Vauchez

Questo volume raccoglie gli atti delle ricerche effettuate da studiosi europei presentate al congresso del 2006.

Presentazioni di Corrado Petrocelli, Giorgio Otranto, Andrea Ciliberti - **Introduzioni:** *Quarant'anni di ricerche nei santuari di Mont Saint-Michel e del Gargano* di Pierre Bouet, Carlo Carletti - Andreas Heinz, **Saint Michel dans le "monde germanique". Histoire - Culte - Liturgie** - Hana Pátková, **Le culte de saint Michel en Bohême et Pologne au moyen âge. Bilan des recherches** - Stéphane Covaux, **Saint Michel en Scandinavie au moyen âge** - Mário de Gouveia, **S. Miguel na religiosidade moçárabe (Portugal, séc. IX-XI)** - Patrick Henriot, **Protector et defensor omnium. Le culte de Saint Michel en péninsule ibérique (haut moyen âge)** - Jean-Michel Picard, **La diffusion du culte de saint Michel en Irlande médiévale** - Graham Jones, **The cult of Michael the archangel in Britain** - Vincent Juhel - Catherine Vincent, **Culte et sanctuaires de saint Michel en France** - Marco Trotta, **"Di Gargano il monte porta il nome". Un itinerario medievale** - Monica Saracco, **Il culto di San Michele nell'Italia settentrionale: sondaggi e prospettive d'indagine** - Mario Sensi, **Santuari e culto di S. Michele nell'Italia centrale** - Ada Campione, **Culto e santuari micaelici nell'Italia meridionale e insulare** - Michele d'Arienzo, **Iscrizioni e segni devozionali lungo i percorsi al santuario garganico (secc. XVII-XX)** - André Vauchez, **Saint Michel dans la spiritualité des laïcs au moyen âge** - Jean-François Goudezenne, **Les répertoires musicaux pour l'Archange Michel à l'époque carolingienne** - Denis Bruna, **Enseignes de plomb et autres souvenirs de saint Michel** - Giorgio Otranto, **Note sulla tipologia degli insediamenti micaelici nell'Europa medievale** - **Conclusioni:** *Dal Congresso di Bari a San Michele della Chiusa e a Mont Saint-Michel* di Giampietro Casiraghi e Veronique Gazeau.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 496, ill. col. e b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-501-5] € 45,00

2

**Ada Campione
IL CULTO DI SAN MICHELE IN CAMPANIA
ANTONINO E CATELLO**

Il volume, articolato in quattro parti, è un'approfondita analisi del culto micaelico in Campania nelle sue diverse espressioni.

Nella prima parte l'Autrice presenta gli insediamenti micaelici con particolare riferimento alle numerose grotte che, sull'esempio di quella garganica, furono dedicate all'Angelo, soprattutto lungo l'asse viario Salerno-Avellino-Benevento.

L'Autrice analizza il dossier agiografico di Antonino e Catello, rispettivamente monaco di Sorrento e vescovo di Stabia: sulla base dei dati storici e di quelli emersi dallo stesso dossier Ada Campione, posticipa di oltre un secolo la composizione della Vita Antonini collocandola nell'XI secolo. L'anonimo autore della Vita accosta Antonino (IX secolo) a Catello (VI secolo) rendendo l'abate sorrentino co-protagonista nella fondazione del santuario micaelico del Monte Faito, considerato santuario nazionale dei Bizantini di Napoli, anche per motivi di concorrenza con il santuario micaelico del Monte Gargano tradizionalmente legato ai Longobardi.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 190, ill. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-534-8] € 35,00

3

**ATTRAVERSO LE ALPI: S. MICHELE, NOVALESA,
S. TEOFREDO E ALTRE RETI MONASTICHE**

a cura di Frederi Arneodo e Paola Guglielmotti

Il culto di S. Michele è certo uno dei più legati alla mobilità degli uomini medievali e l'abbazia della Chiusa ne è uno dei perni alpini: tuttavia nell'area montuosa dalle Alpi Marittime alle Pennine è doveroso tener conto di altri significativi rapporti fra i due versanti, anche quando il raggio internazionale della mobilità monastica risulti di lunghezza minore rispetto a quello micaelico.

G. Sergi, **Introduzione** - G. Castelnuovo, **Les monastères et leurs alpes : stratégies pastorales, enjeux politiques, choix commerciaux** - S. Beccaria, **Casistica di rapporti di S. Michele della Chiusa con chiese transalpine e con la loro realtà sociale (secoli X-XIII)** - C. Lauranson-Rosaz, **L'abbaye de Saint-Michel de La Cluse et le Midi de la Gaule, X^e-XIII^e siècles** - C. Juillet, J. Péricard, **Les dépendances de**

l'abbaye de Saint-Michel de la Cluse dans le Midi de la Gaule - G. Cantino Wataghin - E. Destefanis, **L'abbazia di Novalesa tra il secolo XI e il XIII nel quadro delle istituzioni monastiche contemporanee: fonti scritte e fonti archeologiche** - L. Ripart, **La Novalaise, les Alpes et la frontière (VIII^e-XII^e siècle)** - P.L. Patria, **Il monastero benedettino di S. Giusto di Susa, le sue dipendenze e i suoi rapporti con la società oltralpina (Savoie, Provence)** - F. Arneodo, **L'abbazia di S. Teofredo e le dipendenze subalpine: la gradazione dei vincoli (secoli XI-XIII)** - G. Casiraghi, **Attraverso le Alpi: la valle Stura di Demonte e il priorato di Bersezio** - G.i Coccoluto, **S. Dalmazzo di Pedona: un monastero sulle Alpi, verso il mare** - P.G. Embriaco, **Lérins in Liguria: circolazione di uomini e sistema di dipendenze (secoli XI-XIII)** - V. Polonio, **Il monastero di S. Vittore di Marsiglia nell'alto Tirreno** - E. Magnani, **Des deux côtés des Alpes : les monastères provençaux et leurs dépendances en Italie (XI^e-XIII^e siècle)** - A. Lucioni, **Le visite abbaziali nella costruzione della rete monastica fruttuaria tra i secoli XI e XII** - M.L. Mazzetti, **Guglielmo di Volpiano e Fruttuaria: dal fondatore alla rete monastica** - C. Sereno, **S. Maria a Rocca delle Donne: una dipendenza di La Chaise-Dieu in conflitto con Fruttuaria (metà XII-metà XIII secolo)** - C. Garavaglia, **Santi bretoni e monasteri italiani** - G. Andenna, **Riflessioni conclusive.**

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 370, ill. col. e b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-535-0] € 40,00

4

**Renzo Infante
I CAMMINI DELL'ANGELO
NELLA DAUNIA TARDOANTICA E MEDIEVALE**

Difficilmente si può trovare un testo più adatto a illustrare le ragioni e gli intenti della collana "Bibliotheca Michaelica": per la centralità del pellegrinaggio micaelico ma anche per l'allargamento dello sguardo a tutti i problemi viari e alle connessioni con altri itinerari; per i puntuali e meticolosi accertamenti originali ma anche per un aggiornamento sul dibattito storiografico che certamente sottrae l'opera alla dimensione dell'erudizione locale.

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 186, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-557-2] € 30,00

5

**PELEGRINAGGI E SANTUARI
DI SAN MICHELE NELL'OCCIDENTE MEDIEVALE
Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel
dans l'Occident médiéval**

a cura di Giampietro Casiraghi e Giuseppe Sergi

Il secondo convegno internazionale dedicato all'Arcangelo Michele ha costituito l'occasione per approfondire tematiche nuove sulla lunga tradizione storiografica del culto micaelico, iscrivendosi nel progetto, ideato in occasione di questi incontri, di realizzare una "mappa del culto e dei santuari micaelici nell'Europa medievale". Incentrato sulle forme e gli aspetti del pellegrinaggio presso i santuari di San Michele nell'occidente medievale, questo convegno ha avuto come scenografia di riferimento i santuari di Monte Sant'Angelo sul Gargano, Mont Saint-Michel in Normandia e San Michele della Chiusa, sul monte Pirchiriano, allo sbocco della valle di Susa nella pianura torinese.

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 608, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-561-9] esaurito (disponibile in formato PDF)

6

**RAPPRESENTAZIONE DEL MONTE
E DELL'ARCANGELO SAN MICHELE
NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI
Représentations du Mont
et de l'archange saint Michel
dans la littérature et dans les arts**

a cura di P. Bouet, G. Otranto, A. Vauchez, C. Vincent

Il volume relativo al Terzo Convegno Internazionale dedicato al "Culto dell'arcangelo san Michele in Europa" presenta un saggio-introduzione inerente *L'iconografia dell'angelo nell'arte paleocristiana* che focalizza le rappresentazioni di III-IV sec. attestate nelle catacombe di Roma lette in rapporto con le riflessioni teologiche dei Padri della Chiesa.La raccolta dei contributi nella *Sezione I* si basa sulla connessione esistente tra le rappresentazioni del Monte e dell'Arcangelo e le descrizioni fatte su questi soggetti nei testi in lingua latina e francese dell'IX-XII sec., redatti dai clerici di Mont Saint-Michel o tramandati nel cortolario di IX-XIV sec. della

stessa abbazia, insieme alla *Relatio de gladio et scuto sancti Michaelis* di Baudri de Bourgueil, datata al 1112 ca. oltre che nelle composizioni letterarie dell'Italia centro-settentrionale dal periodo medievale fino all'Umanesimo.

La *Sezione II* riunisce gli studi sulle arti pittoriche, scultoree e della lavorazione dei metalli durante tutto il Medioevo, in particolare presso i siti romanici francesi e in quelli censiti in Aquitania settentrionale a partire dalla Riforma gregoriana, con l'Arcangelo rappresentato come guerriero, attore del giudizio divino sulle anime e come 'principe'. Vengono sottolineati i ruoli che san Michele ha ricoperto come combattente, detentore di una missione da compiere e di come abbiano avuto riscontro, nella struttura sociale medievale, quando stava emergendo la figura del cavaliere. Altre rappresentazioni sono quella di san Michele come 'pesatore di anime', presente sui portali gotici e in connessione con il tema del 'giudizio finale' o quella dell'uccisione del drago presente nelle pitture murarie funerarie, nelle miniature, negli affreschi, nei bassorilievi all'interno di edifici di culto delle regioni orientali della Francia tra il XIV e il XVI sec., nella cattedrale di Bayeux, nell'arte bizantina, negli insediamenti rupestri dell'Italia meridionale e sul Monte Pirchiriano in Val di Susa. Non mancano approfondimenti relativi alle immagini dell'Arcangelo sulle valve delle insegne dei pellegrini e più specificatamente sulle matrici delle stesse rinvenute nel 1999 in seguito ad un intervento archeologico e di restauro presso Mont Saint Michel. Viene, infine, tracciato un bilancio tra 'modelli unificanti' e 'specificità individuali' sui luoghi stessi del culto micaelico: monti, foreste, luoghi impervi, acque insieme a città, strade e chiese.

La *Sezione III* è dedicata agli studi sulle arti di età moderna e contemporanea che riguardano l'immagine di san Michele come quelli degli *ex voto* nell'Italia meridionale, nella scultura della Bretagna, dal XV-XVII sec. e ai tempi della Riforma Cattolica, nel territorio francese durante il XIX sec. comprendendo anche le immaginette sacre e le medaglie commemorative e, in chiusura, contributi specifici su Mont Saint-Michel (gli architetti restauratori tra il 1872 e il 2002 e il sito descritto dagli antiquari e dai viaggiatori anglosassoni del XIX sec.).

Le *Conclusioni del colloquio* permettono di tracciare una nuova tappa sulle ricerche del culto dell'Arcangelo in cui vengono messi a fuoco gli aspetti caratterizzanti delle forme delle rappresentazioni del 'principe delle milizie celesti' attraverso approcci religiosi e antropologici.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 430, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-631-9] € 45,00

7

Giuseppe Sergi

L'ARCANGELO SULLE ALPI.

ORIGINI, CULTURA E CARATTERI DELL'ABBZIA MEDIEVALE DI S. MICHELE DELLA CHIUSA

S. Michele della Chiusa costituisce una delle abbazie più 'internazionali' del Medioevo, usata come osservatorio della grande mobilità degli intellettuali intorno al Mille. I caratteri originari legati all'Alvernia e alla fedeltà a Roma risultano, grazie a fonti inedite, intrecciarsi con la collocazione alpina lungo la via Francigena e con le relazioni d'alto livello con le maggiori corti regie e principesche europee.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 166, ril.

[ISBN 978-88-7228-641-8] € 30,00

8

IL SANTUARIO DI SAN MICHELE DI CIMA
E IL CULTO MICAELICO A CALVANICO

a cura di Angela Laghezza

Studiare il santuario di San Michele in vertice montis (o San Michele di Cima) ci richiama ai temi forti - oggi sempre più dibattuti dal punto di vista storico-filosofico e antropologico - del rapporto fra luoghi sacri e comunità umane.

Comunque li si voglia intendere, i luoghi sacri attivano indubbiamente, nelle comunità che a essi fanno capo, processi identitari, dinamiche relazionali, effetti sociali e anche economici: pertanto andrebbero investiti della massima attenzione in prospettiva non solo religiosa, ma anche storico-politica e civile.

I testi raccolti nel presente volume si focalizzano dunque sui multiformi temi e problemi emergenti dalle ricerche sul santuario *in vertice montis* e,

più in generale, sul culto micaelico a Calvanico. L'ampiezza e l'articolazione delle prospettive è assicurata dalla presenza di contributi afferenti a settori scientifico-disciplinari differenti: dalla storia cristiana all'archivistica, all'archeologia, alla storia dell'arte.

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 180, ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-749-1] € 50,00

9

LA MEMORIA AGIOGRAFICA DI SAN MICHELE
SUL GARGANO

Testo critico, traduzione e commento a cura di Alessandro Lagioia

Prefazione di Giorgio Otranto - Introduzione - I.1. Il quadro storico e la datazione della leggenda agiografica - I.2. Le prime attestazioni della Memoria garganica nella tradizione indiretta - II.1. La tradizione diretta: consistenza dei manoscritti ed elementi paratestuali - II.2. Elenco e descrizione dei principali manoscritti - II.3. Il così detto *Liber de apparizione* e le rubriche della Memoria micaelica - II.4. L'indicazione eortologica e la questione del duplice *dies festus* - III.1. La tradizione diretta: relazioni fra i testimoni, scelte testuali e criteri ecdotici - III.2. Una riscrittura della Memoria garganica: la redazione α e altre forme derivate - III.3. L'*additamentum* iniziale, le Vitae di Lorenzo di Siponto e le versioni greche dell'*Apparition* - IV. Le edizioni a stampa - Memoria beati michaelis archangeli (BHL 5948) - *Appendix lectionum codicum c recentiorum vel deteriorum* - Traduzione - *Additamentum BHL 5949* - *Editio α* - Commento - Bibliografia - Cataloghi e contributi sui manoscritti - Edizioni e studi.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 223, ril.

[ISBN 978-88-7228-854-2] € 50,00

10

Tessa Canella

STORIA E LEGGENDA DEL SANTUARIO DI S. MICHELE AL MONTE TACIA

con testo critico, traduzione e commento. Prefazione di Giorgio Otranto

Introduzione: 1. Il santuario di S. Michele al Tancia; 2. Lo *status quaestionis*. I. LA STORIA DEL SANTUARIO: I.1. La storia del santuario nel contesto sabino; I.2. I luoghi della leggenda: Roma, il Soratte, il Tancia; I.3 La cristianizzazione della Sabina: culto angelico, papa Simmaco e la via *Salaria nova*. II. IL SANTUARIO DEL TANCIA NEL QUADRO DEL MONACHESIMO SABINO ALTO-MEDIEVALE: II.1 Benedetto di S. Andrea, Simmaco e il Soratte; II.2. Farfa, Soratte e affiliazione fra comunità monastiche; II.3. La *Revelatio*: un testo di fondazione monastica?; II.4. La contesa; III. GLI ANGELI, L'ANGELO, LA FESTA: III.1: *Bina forma angelorum*: la questione dei due angeli; III.2. Il *dies festus*. CONCLUSIONI: REVELATIO SANCTI ANGELI DE MONTE TANCIA (BHL 5947 b-c, NS), TRADIZIONE MANOSCRITTA, TESTO E APPARATO. TRADUZIONE, COMMENTO, Appendice I, Appendice II, BIBLIOGRAFIA.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 142, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7229-929-7] € 35,00

11

FEDE, CULTURA E PELLEGRINAGGI TRA ATLANTICO
E MEDITERRANEO

Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae

a cura di Elena Nicoletta Barile, Nicola Gadaleta, Mario Resta
PREFAZIONE di Giorgio Otranto - INTRODUZIONE - LA STORIA DEL SANTUARIO - IL SANTUARIO DEL TANCIA NEL QUADRO DEL MONACHESIMO SABINO ALTO-MEDIEVALE - GLI ANGELI, L'ANGELO, LA FESTA - CONCLUSIONI - REVELATIO SANCTI ANGELI DE MONTE TANCIA (BHL 5947 b-c, NS) TRADIZIONE MANOSCRITTA, TESTO E APPARATO - TRADUZIONE - COMMENTO - APPENDICI - BIBLIOGRAFIA.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 320, ill. b/n, ril.

[ISBN 979-12-5995-008-6] € 60,00

BIBLIOTECA TARDOANTICA

Collana diretta da Carlo Carletti (†), Domenico Lassandro e Giorgio Otranto (†)

1

Richard Delbrueck

DITTICI CONSOLARI TARDOANTICI

a cura di Marilena Abbatepaolo

Die Consulardiptychen und verwandte Denkmäler di Richard Delbrueck giunge al lettore italiano dopo ottant'anni dalla sua pubblicazione in tedesco: è la prima traduzione in assoluto di un'opera, che è a tutt'oggi non solo l'unico Catalogo completo dei dittici consolari di età tardoantica, ma anche il più esauriente trattato storico, archeologico e artistico sulla materia.

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. XII-592, ill. b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-550-3] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

2

PANEGIRICO DI MAMERTINO

PER MASSIMIANO E DIOCLEZIANO

(Panegyrici Latini 2 [10])

a cura di Maria Stella de Trizio

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 160., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-546-6] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

3

Giorgio Otranto

PER UNA STORIA DELL'ITALIA TARDOANTICA CRISTIANA

Dopo l'opera di Francesco Lanzoni (1927), il volume propone il primo sguardo d'insieme sulla diffusione del cristianesimo e sulla formazione delle diocesi dell'Italia annonaria e suburbicaria, oltre che di Sicilia e Sardegna.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 728, ill. col. e b/n., *ril.*

[ISBN 978-88-7228-596-1] € 60,00

4

Olga Monno

IUVENALIS DOCET

Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio

Il volume, che si inserisce in una più ampia attività di ricerca sul *Commento* di Servio a Virgilio iniziata nel 2000 presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, indaga la 'fortuna' nel commentario serviano dell'autore Giovenale, oggetto di studio e cura editoriale da parte di altri personaggi scrivibili alla scuola serviana.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 212, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-595-4] € 30,00

5

LA TRADIZIONE DEI TESTI GRECI IN ITALIA MERIDIONALE

Filagato da Cerami *philosophos e didaskalos*

Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo

a cura di Nunzio Bianchi

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 240, ill. b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-626-5] € 30,00

6

Palma Camastra

LETTERATURA LATINA TARDOANTICA

Gravano sulla storia degli studi alcuni pregiudizi che impediscono di valutare correttamente ed apprezzare la produzione artistico-letteraria di età tardoantica. Questa *Letteratura*, articolata in parte istituzionale, letture antologiche e suggerimenti bibliografici, offre un valido strumento per recuperare la complessità e unità culturale della produzione letteraria latina dal III all'VIII secolo. Per l'accorta selezione degli autori (presentati in lingua originale e in traduzione italiana), la varietà delle testimonianze, la chiarezza dell'esposizione, l'opera si indirizza ad un pubblico vasto che include non solo gli specialisti ma anche gli studenti e i lettori interessati a ricercare e conoscere le radici della civiltà europea.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 416, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-651-7] € 30,00

7

Daniele Vittorio Piacente

AURELIO ARCADIO CARISIO

UN GIURISTA TARDOANTICO

Il lavoro, articolato in quattro capitoli, parte da una ricostruzione sull'onomastica, la vita e la carriera politica di Aurelio Arcadio Carisio, giurista del III secolo d.C., per giungere ad un'accurata indagine sulle scarse opere a noi pervenute.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 168, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-659-3] € 25,00

8

Marilena Abbatepaolo

PAROLE D'AVORIO. FONTI LETTERARIE E TESTI

PER LO STUDIO DEI DITTICI EBURNEI

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 264, ill. b/n., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-664-7] € 35,00

9

Olga Monno

LA TEBAIDE NELLA BIBLIOTHECA DI UN GRAMMATICO

Citazioni di Stazio nel commento di Servio a Virgilio

Ed. 2013, f.to 17x 24, pp. 168, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-702-6] € 30,00

10

Patrizia Mascoli

AMICI DI PENNA

Dall'Epistolario di Sidonio Apollinare

Una raccolta delle lettere inviate dall'autore Sidonio Apollinare (V secolo d.C.) agli amici "... che condividevano con lui e la sua famiglia tutto quel mondo di certezze, di cultura e di architettura politica e sociale ereditato dalla romanità classica".

Ed. 2016, f.to 17x 24, pp. 184, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-784-2] € 30,00

11

SPAZI E LUOGHI SACRI

ESPRESSIONI ED ESPERIENZE DI VISSUTO RELIGIOSO

a cura di Laura Carnevale

Il volume accoglie gli Atti del VI Convegno Internazionale del Progetto *Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra tarda antichità e Medioevo*, svoltosi a Bari dal 23 al 25 maggio 2017.

Ed. 2017, f.to 17x 24, pp. 223, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-847-4] € 50,00

12

Sara Fascione

GLI 'ALTRI' AL POTERE

Romani e barbari nella Gallia di Sidonio Apollinare

Le epistole di Sidonio Apollinare raccontano l'evoluzione della società romana dal punto di vista, singolare e privilegiato, di chi è stato attivo fautore dell'opposizione ai Visigoti e ha preso parte da protagonista ai mutamenti sociali e culturali della sua età. Emerge una società in bilico, tra la consapevolezza dei cambiamenti in atto e l'ossessiva volontà di conservare intatte le proprie radici. Attraverso schemi retorici consolidati e insistenti riprese testuali, l'Arvernia si sovrappone a Roma e i grandi eroi del passato rivivono nell'opposizione degli aristocratici galloromani agli invasori.

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 148, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-896-2] € 35,00

13

Mario Resta

«CRISTO VALE MENO DI UN BALLERINO?»

Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica

«Cristo vale meno di un ballerino?» è la provocatoria domanda che, alla fine del IV secolo, Giovanni Crisostomo rivolge ai cristiani di Antiochia. Dal quesito crisostomiano prende spunto questo volume, che presenta un'indagine storica sulla danza e il suo accompagnamento musicale alla luce dell'insanabile contrapposizione prescritta nel corso della tarda antichità tra il cristianesimo e il ballo.

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 140, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-948-8] € 35,00

PREMIO
RENZ
CEGLIE

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

1

HERDONIA

Scoperta di una città

a cura di Joseph Mertens

Volume patrocinato dalla Banca del Monte di Foggia

Ed. 1995, f.to 21x30, pp. 397 con ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-116-4] (esaurito)

2

Mara Sternini

LA FENICE DI SABBIA

Storia e tecnologia del vetro antico

Ed. 1995, f.to 21x30, pp. 217, 275 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-142-10] (esaurito)

3

Marina Mazzei

ARPI

L'ipogeo della Medusa e la necropoli

L'ambiente, la storia: Inquadramento geologico e geomorfologico (E. Zanettin) - Il paesaggio vegetale di Arpi nel V e IV secolo a.C. - Il contributo dell'archeologia (E. Antonacci Sanpaolo) - L'insediamento daunio. La storia della ricerca e la topografia dei rinvenimenti - La città antica nelle testimonianze archeologiche - Lineamenti di ricostruzione storica (F. Grelle) - La numismatica per la ricostruzione del quadro economico (A. Siciliano) - La memoria della città antica in età moderna

Gli ipogei: L'ipogeo della Medusa - L'ipogeo di Ganimede - L'ipogeo delle anfore

Le architetture, i materiali: L'architettura - I capitelli (E. Lippolis) - Tombe a camera della Daunia - La decorazione in stucco - Le pavimentazioni e le decorazioni musive - La decorazione parietale dipinta - L'iscrizione di Artos (C. De Simone) - Studio geo-archeometrico dell'ipogeo della Medusa (S. Lorenzoni e E. Zanettin) - L'ipogeo della Medusa: gli interventi di restauro (G. De Palma) - Ceramica acroma e da fuoco - Contenitori da trasporto (G. Volpe) - Ceramica geometrica e listata - Ceramica a vernice nera, a pasta grigia, suddipinta e a figure rosse - Ceramica a tempera - Vasi con scene di combattimento - Ceramica a pareti sottili (L. Pietropaolo) - Terrecotte - Il vasellame marmoreo (F. Colivicchi) - Analisi dello skýphos in vetro (M. Macchiarola) - Oreficerie, argenti, toreutica (P. G. Guzzo) - Armi, oggetti d'uso - Ossi - La tecnica della decorazione pittorica ad Arpi (C. Meucci) - Le porte degli inferi (E. Lippolis)

Abbreviazioni bibliografiche, Referenze iconografiche e restauri.

Ed. 1995, f.to 21x30, pp. 350, 206 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-150-5] € 51,60

4

Simonetta Angiolillo

ARTE E CULTURA NELL'ATENE DI PISISTRATO
E DEI PISISTRATIDI

Ἄπει κρόνο βίος

Ed. 1997, f.to 21x30, pp. 280, 135 ill. b/n col., ril.

[ISBN 978-88-7228-152-9] (esaurito)

5

ATTI DEL CONVEGNO NAZIONALE

DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Associazione Italiana Archeologi Subacquei

(Anzio, 30-31 maggio e 1° giugno 1996)

Ed. 1997, f.to 21x30, pp. 358, 250 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-186-4] (esaurito)

6

Mara Sternini

LA COLLEZIONE DI ANTICHITÀ

DI ALESSANDRO PALMA DI CESNOLA

Preface. Note biografiche. Origini di famiglia - La carriera militare - La carriera diplomatica - L'attività di archeologo - Il rientro in Europa - L'attività di romanziere - L'attività di conferenziere - Altre opere a stampa - Gli ultimi anni - La collezione Lawrence-Cesnola.

Introduzione al catalogo

Parte Prima: LUCERNE - Lucerne trilicni, Lucerne a volute con becco

triangolare, Lucerne a doppie volute con becco a ogiva, Lucerne a becco tondo, Lucerne a becco allungato con orifizio circolare, Lucerne con presa verticale a ogiva Tiegellampen, Lucerne in bronzo

Parte Seconda: VETRI - Forme aperte. Coppe - Bicchieri - Forme chiuse. Unguentari - Aryballoi - Ollette - Fiasche - Anfore - Bottiglie e brocche - Coperchi - Monili. Anelli Bracciali - Perle - Pendenti - Varie. Bastoncini - Astragali - Pedine ed altri elementi da gioco. **Abbreviazioni bibliografiche**

Ed. 1998, f.to 21x30, pp. 123, ill. b/n + tavv. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-204-5] € 41,30

7

Isabella Baldini Lippolis

L'OREFICERIA NELL'IMPERO

DI COSTANTINOPOLI TRA IV E VII SECOLO

Presentazione di R. Farioli Campanati

1. L'oreficeria bizantina

I. I problemi della ricerca - II. La retorica e la rappresentazione dei gioielli - III. L'archeologia dei tesori - IV. La continuità della tradizione artigianale e la discontinuità dei modelli

2. La tipologia e i motivi decorativi

I. Corone, diademi e aghi crinali - II. Orecchini - III. Collane, pendenti e fermagli - IV. Fibule - V. Lamine - VI. Bracciali - VII. Anelli - VIII. Cinture e fibbie

3. La gerarchia e i simboli del nuovo impero cristiano

Abbreviazioni - Bibliografia - Indici

Ed. 1999, f.to 21x30, pp. 288, ill. b/n + 16 tavv. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-222-9] € 46,50

8

LA VILLA ROMANA DI COTTANELLO

a cura di Mara Sternini

Introduzione (G. Alvino) - Annotazioni sulla questione sabina (A.M. Reggiani) - La romanizzazione della Sabina (M. Sternini) - Il territorio di Cottanello in età post-antica (M. Sternini)

LA VILLA ROMANA DI COTTANELLO

1. I proprietari (M. Sternini)

2. Le strutture (M. De Simone)

3. I mosaici (G. Alvino)

4. Analisi minero-petrografiche delle tessere musive (P. Evangelista, R. Porcari)

5. Le terrecotte architettoniche (M. Sternini)

6. I reperti mobili

Premessa metodologica (F. Lezzi), Terra sigillata italiana (F. Lezzi), Terra sigillata nord italiana (F. Lezzi), Sigillata orientale A (F. Lezzi), Terra sigillata africana (F. Lezzi), Ceramica a pareti sottili (F. Lezzi), Lucerne (E. Giummarra), Ceramiche comuni (F. Lezzi), Ceramica africana da cucina (F. Lezzi), Ceramica di uso comune da mensa (F. Lezzi), Ceramica di uso comune da fuoco e da conserva (F. Lezzi), Anfore (E. Giummarra), Vetro (F. Lezzi), Note conclusive sui reperti mobili di età antica (F. Lezzi), Ceramica postmedievale (G. Bazzucchi), La ceramica invetriata (G. Bazzucchi), Maiolica (G. Bazzucchi), Maiolica rivestita con smalto bianco (G. Bazzucchi)

7. Conclusioni (M. Sternini)

Appendice. Prospezioni geofisiche sul sito della villa romana di Cottanello (L. Cerri, L. Passalacqua)

Abbreviazioni bibliografiche

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 208, ill. b/n e col. + tavv. f.t., ril.

[ISBN 978-88-7228-273-1] € 41,30

9

LEZIONI FABIO FACCENNA

Conferenze di archeologia subacquea (I-II ciclo)

a cura di Marta Giacobelli

Premessa di E. Felici

Introduzione di F.P. Arata e M.A. Fugazzola Delpino

PRIMO CICLO

Lo scavo subacqueo di un villaggio perlacustre del VI millennio a.C. di M.A. Fugazzola Delpino - Il mare colore del vino di P.A. Gianfrotta - Volontariato e archeologia subacquea: esperienze di ricerca in Calabria di S. Mariottini - Archeologia e speleologia subacquee: dai relitti alle grotte

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

di M. Mazzoli - **Navi antiche nei musei d'Europa** di G. Boetto - «... e, buoni ultimi, gli archeologi subacquei» di F.P. Arata
SECONDO CICLO

Il relitto di Uluburun (Kas, Turchia): splendide scoperte dalla Tarda Età del Bronzo di C. Calcagno - **Le invenzioni di Archimede e le grandi navi** di F. Zevi - **I porti di Claudio e di Traiano** di C.F. Giuliani - **Relitti lungo il litorale francese (Isole di Hyères). Dagli scavi programmati alla carta archeologica** di L. Long e G. Volpe - **La nave greca arcaica di Gela: analisi della tecnica costruttiva e del carico commerciale** di R. Panvini - **La tutela del patrimonio sommerso del Lazio** di A. Zarattini - **Costruire nell'acqua: i porti antichi** di E. Felici

Ed. 2001, f.to 21x30, pp. 178, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-243-4] € 20,65

10

MANIFATTURA CERAMICA ETRUSCO-ROMANA A CHIUSI

Il complesso produttivo di Marcianella

a cura di Giuseppe Pucci e Cinthya Mascione

Presentazione di Giuseppe Pucci

PARTE I

LA CITTÀ E IL TERRITORIO

1. La romanizzazione del territorio di Chiusi di G. Pucci **2. Archeologia del territorio chiusino: appunti sulle strutture produttive tra tarda età repubblicana ed età imperiale** di G. Paolucci

PARTE II

LE FORNACI DI MARCIANELLA:

LO SCAVO E LE STRUTTURE

1. Lo scavo di C. Mascione

PARTE III

LE FORNACI DI MARCIANELLA:

I MATERIALI

1. La produzione ceramica **2. La ceramica a vernice nera** **3. Le lucerne** di M. Aprosio e A. Pizzo **4. La ceramica a vernice rossa** di M. Aprosio **5. Le pareti sottili** di M. Aprosio e A. Pizzo **6. La ceramica comune** di M. Aprosio, A. Pizzo, C. Mascione e G. Pucci **7. La rozza terracotta** di M. Aprosio e A. Pizzo **8. Le anfore** di E. Lapadula **9. Elementi strutturali delle fornaci e distanziatori** di C. Mascione e M. Aprosio **10. Le monete** di F. Catalli **11. Lo studio archeometrico delle produzioni ceramiche** di E. Gliozzo, I. Memmi e L. Foresi **12. I carboni di Chiusi: una ipotesi di ricostruzione del paesaggio forestale** di G. Di Pasquale **13. Tavole riassuntive dei contesti ceramici**

Addendum

Bibliografia

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 342, 88 ill. b/n + tavv. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-306-6] € 42,00

11

Annamaria Comella

I RILIEVI VOTIVI GRECI DI PERIODO ARCAICO E CLASSICO

Diffusione, ideologia, committenza

Premessa

Introduzione

IL PERIODO ARCAICO

1. Atene - 2. Attica - 3. Peloponneso - 4. Le regioni centro-settentrionali - 5. Isole dell'Egeo e Asia Minore

IL PERIODO SEVERO

1. Atene - 2. Attica - 3. Le regioni centro-settentrionali

IL PERIODO CLASSICO

GLI ANNI COMPRESI TRA IL 460 E IL 430

1. Atene - 2. Attica

GLI ANNI COMPRESI TRA IL 430 E IL 400/390

1. Atene - 2. Attica - 3. Egina - 4. Peloponneso - 5. Megaride - 6. Le regioni centro-settentrionali - 7. Isole dell'Egeo e Asia Minore - 8. Creta - 9. Italia - 10. Rilievi di provenienza sconosciuta

IL IV SECOLO

1. Atene - 2. Attica - 3. Egina - 4. Peloponneso - 5. Megaride - 6. Le regioni centro-settentrionali - 7. Isole dell'Egeo e Asia Minore - 8. Italia - 9. Rilievi di provenienza sconosciuta

Considerazioni conclusive

1. La diffusione dei rilievi - 2. Il significato delle immagini - 3. La committenza

*Catalogo dei rilievi votivi considerati
Abbreviazioni bibliografiche*

Ed. 2002, f.to 21x30, pp. 244, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-346-2] € 42,00

12

ATTI DEL II CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Associazione Italiana Archeologi Subacquei

(Castiglione, 7-9 settembre 2001)

Presentazione (G. Simoncini) - Introduzione (F. P. Arata) - "Il Villaggio delle Macine" nel lago di Albano. Insediamento e adattamento ambientale (A. Zarattini) - Indagini subacquee a Iasos di Caria (Turchia) (F. Berti - P. Desantis) - Archeologia subacquea a Vada Volaterrana: il porto, i relitti, i commerci alla luce delle recenti acquisizioni (M. Pasquinnucci - S. Menchelli - A. Del Rio) - Il porto romano in località Puntone di Scarlino (GR): indagini archeologiche subacquee e porti moderni (S. Bargagliotti - F. Cibecchini) - Attraccare sul passato: il giacimento archeologico del porto di Cagliari (D. Salvi) - Le strutture sommerse di Egnazia (BR): una rilettura (R. Auriemma) - I relitti dell'isola di San Marco in Bocalama, Venezia. Rapporto preliminare (M. D'Agostino - S. Medas) - Antiche opere emerse attorno all'isola di Burano (laguna di Venezia) (C. Pizzinato) - Resoconto della prima campagna di indagine sul relitto del brick napoleonico Mercure (Lignano -UD) (C. Beltrame - D. Gaddi) - L'archeologia subacquea lacustre del bacino gardesano. Risultati e prospettive della ricerca (F. Bressan - L. Fozzati) - Malcesine, Lago di Garda: indagine preliminare su un relitto di epoca storica (M. Capulli) - Vasellame bronzeo decorato di età romana da Camarina (Sicilia). Notizie preliminari (G. Di Stefano) - Ceramica e relitti d'età tardo repubblicana: applicazione del metodo statistico-combinatorio per lo studio della cronologia (G. Galli) - Il commercio marittimo dei laterizi: alcune considerazioni per le rotte alto-tirreniche (S. Menchelli) - Impianti per la lavorazione di pesce conservato al Giglio e a Giannutri (P. Rendini) - Attività di pesca al promontorio di Piombino (I sec. a.C. - XI sec. d.C.) (E. J. Shepherd - L. Dallai) - Pesca e navigazione fluviale lungo l'Auser/Serchio in età romana. I materiali dalla piana di Lucca (G. Ciampoltrini - A. Andreotti) - L'attività produttiva della gens aquinia (C. Bigagli) - Progetto 'Baratti 2001': uso di tecnologie avanzate nella ricerca di giacimenti archeologici sottomarini (P. Gambogi) - Dall'esperienza nautica al racconto di viaggio nel mondo antico. Il caso del giornale di bordo di Nearco nell'Indiké di Arriano (S. Medas) - Lembos. Elementi per una ricerca (Adrian Anastasi) - Trasporto e commercio di opere d'arte in epoca medievale e moderna: il contributo dell'archeologia subacquea (F. P. Arata) - Il relitto tardorepubblicano La Ciotat 3. Dati preliminari sulla campagna di scavo 2001 (L. Long - G. Volpe - M. Turchiano) - I rapporti commerciali fra Etruria centro-settentrionale e Corsica: alcune evidenze per le rotte mediterranee (IV sec. a.C.-VI sec. d.C.) (G. Picchi) - Conservazione dei legni bagnati in situ. Il relitto 'A' di Procchio (Isola D'Elba-LI): stato di rischio e progetto conservativo (R. Bonaiuti - R. Carnesciali)

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 312, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-367-7] € 60,00

13

Mara Sternini

LA ROMANIZZAZIONE DELLA SABINA TIBERINA

1. Storia degli studi

2. La romanizzazione della Sabina tiberina

3. I ritrovamenti archeologici: Cantalupo, Casperia, Colvecchio, Cottanello, Forano, Magliano Sabina, Montasola, Montebuono, Montopoli, Poggio Catino, Poggio Mirteto, Rocantica, Selci, Stimigliano, Tarano, Torri, Vacone

4. Un G.I.S. per la ricostruzione della Sabina romana di Giuditta Frustalupi

Abbreviazioni bibliografiche

Indice delle epigrafi

Ed. 2004, f.to 21x30, pp. 232, 193 ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-399-8] € 42,00

14

Brunella Bruno

L'ARCIPELAGO MALTESE IN ETÀ ROMANA E BIZANTINA

Attività economiche e scambi al centro del Mediterraneo

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

Le conoscenze sull'arcipelago maltese nel lungo arco di tempo che va dalla conquista romana a quella islamica si sono finora fondate principalmente sulle testimonianze delle fonti letterarie. Queste, riportando pochissime notizie sulle vicende politico-militari e soffermandosi invece solo su episodi e annotazioni di carattere marginale (saccheggi, naufragi, esili, dati geografici), hanno contribuito a diffondere di Malta e Gozo, in quei secoli, una visione negativa di povertà e di emarginazione. In realtà i contesti archeologici riportati in luce in tempi diversi rivelano un quadro ricco e dinamico e mostrano come le isole maltesi - legate politicamente alla Sicilia - siano state un nodo di importanza non trascurabile nel Mediterraneo centrale, soprattutto in alcuni momenti.

Ed. 2004, f.to 21x30, pp. 200, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-376-9] € 42,00

15

LEZIONI FABIO FACCENNA

Conferenze di archeologia subacquea (III-V ciclo)

a cura di Marta Giacobelli

BIBLIOTECA DE L'ARCHEOLOGO SUBACQUEO

Introduzione di M. A. Fugazzola Delpino e L. Fozzati - **Archeologia subacquea nella Puglia meridionale** di R. Auriemma - **Vita a bordo delle navi in età romana** di C. Beltrame - **Storia, archeologia e tutela dei beni archeologici sommersi: l'esempio dei Campi Flegrei** di A. Benini - **La pirateria nella navigazione antica** di L. Cavazzuti - **Archeologia subacquea a Camarina** di G. Di Stefano - **Relitti di storia: lo scavo del porto di Olbia** di R. D'Oriano (con una Nota geologica di G. Tilocca) - **Soprintendenza archeologica della Toscana: ricerca e tutela del patrimonio sommerso** di P. Gambogi - **Vecchie e nuove esperienze nell'archeologia subacquea italiana** di F. Pallarés - **La marina militare romana tra il I e il III sec. d.C.** di R. Petriaggi - **Per il restauro del faro del Lazzaretto a Civitavecchia** di L. Quilici - **Impianti marittimi per la piscicoltura in età romana** di L. Rustico - **Ricerche archeologiche subacquee a Pantelleria** di S. Tusa

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 142, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-404-9] € 25,00

16

DEPOSITI VOTIVI E CULTI DELL'ITALIA ANTICA DALL'ETÀ ARCAICA

A QUELLA TARDO-REPUBBLICANA

Atti del Convegno di Studi (Perugia, 1-4 giugno 2000)

a cura di Annamaria Comella, Sebastiana Mele

Il volume raccoglie i contributi di 97 studiosi presentati al convegno "Depositivi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana", tenutosi a Perugia nella primavera del 2000. Il panorama emerso da tale incontro, voluto da Mario Torelli dopo circa venti anni di lavoro dedicati all'edizione del "Corpus delle stipi votive in Italia", è di grande interesse. Si delinea, infatti, un quadro assai articolato del fenomeno della diffusione dei depositi votivi non solo in territori ormai ampiamente indagati ma anche in aree in cui esso risulta meno studiato; molti contributi, inoltre, prospettano nuove problematiche. Alla prefazione di Mario Torelli e alle relazioni introduttive fanno seguito 64 comunicazioni, articolate in sezioni corrispondenti alle seguenti aree geografiche: Roma e il Lazio, Etruria, Italia orientale, Italia settentrionale, Italia meridionale, Sicilia e Sardegna.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 752, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-387-5] € 100,00

17

Fabio Faccenna

IL RELITTO DI SAN VITO LO CAPO

Il lavoro è introdotto da un capitolo sullo stato dell'archeologia subacquea in Italia, nel quale viene fatto il punto sulle conoscenze relative agli oltre ottanta relitti di epoca medievale individuati lungo le coste italiane. Un carattere emblematico per l'archeologia subacquea medievale ha proprio il relitto di San Vito Lo Capo, cui è dedicato il secondo capitolo. Ad illuminare meglio questo quadro è lo studio, affrontato nel terzo capitolo, di due altri relitti medievali individuati sotto costa a Sud di Marsala: il relitto A rivela lo stesso tipo di carico del relitto di San Vito lo Capo, mentre il relitto B ha restituito materiali che si datano tra l'XI e il XII secolo. Chiude il volume un fondamentale censimento delle segnalazioni dei re-

litti medievali in Italia, nel quale vengono aggiornati e completati i dati forniti da A.J. Parker nel 1992.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 88, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-438-4] € 30,00

19

ARCHEOLOGIE

STUDI IN ONORE DI TIZIANO MANNONI

a cura di Nicola Cucuzza, Maura Medri

Il volume, nato dal desiderio del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Genova di rendere un giusto omaggio a Tiziano Mannoni, raccoglie un centinaio di contributi di suoi allievi e colleghi. I temi trattati spaziano dalle ricerche archeologiche in Liguria e in diversi siti del Mediterraneo e dell'Oriente alle indagini archeometriche, dalle tecniche di produzione all'archeologia dell'architettura, con un amplissimo arco cronologico. Vengono in questo modo riflesse la vastità degli interessi scientifici e la ricchezza culturale di un personaggio come Tiziano Mannoni che per primo in Italia ha espresso e praticato nella sua lunga carriera il concetto di "archeologia globale".

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 536, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-441-4] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

20

MATERIALI DA COSTRUZIONE

E PRODUZIONE DEL FERRO

Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione

a cura di Franco Cambi, Fernanda Cavari,

Cynthia Mascione

Introduzione di Gilda Bartoloni

MATERIALI DA COSTRUZIONE E LAPIDEI ORNAMENTALI

I MATERIALI DA COSTRUZIONE

Cave e edilizia a Populonia di Cynthia Mascione - Metodologia per una ricostruzione virtuale del monumento antico: l'acropoli di Populonia di Giulia Grassi, Rita Spina, Elena Vattimo - La cava e la necropoli di Buche delle Fate. Ricerche svolte e metodologie applicate di Cynthia Mascione - Le indagini geofisiche: procedure e interpretazione di Gianfranco Censini, Cynthia Mascione, Pasquino Palleschi - La cava e la necropoli. Scavo e documentazione di Giorgio Baratti, Marta Cocoluto - Analisi e interpretazione delle tracce di cavatura di Stefano Camporeale, Alessandra Pais - La "panchina" dell'antico bacino estrattivo di Buca delle Fate: considerazioni sui caratteri compositivi e tessiturati e sul suo utilizzo nelle costruzioni dell'acropoli e delle necropoli di Populonia di Pasquino Palleschi - La necropoli di Giorgio Baratti - I materiali della necropoli: la ceramica di Laura Pagliantini, Rosanna Salerno - I materiali della necropoli: le sculture di Cynthia Mascione, Giulia Peresso

I LAPIDEI ORNAMENTALI

Ricostruzione paleogeografica dell'area della Val di Cornia di Debora Brocchini - Rivestimenti pavimentali e manufatti in marmo dagli edifici dell'acropoli di Populonia di Fernanda Cavari - Caratterizzazione petrografica e provenienza dei materiali del pavimento con emblema a cubi prospettici dalle "Logge" di Populonia di Francesca Droghini, Anna Gandin, Marco Giamello - Conclusioni di Fernanda Cavari, Cynthia Mascione - Bibliografia

IL FERRO

ALLE ORIGINI DELLA QUESTIONE

Siderurgia in ambito elbano e popoloniese: un contributo delle fonti letterarie di Alessandro Corretti - Pratiche metallurgiche e circolazione dei saperi all'origine di Populonia di Valeria Acconcia, Matteo Milletti - Attività minerarie e trasferimento dei saperi metallurgici nell'alto Tirreno: conoscenze attuali e prospettive di ricerca di Andrea Zifferero

IL CONTESTO DI POPULONIA

L'area siderurgica di Rondelli ed il contesto produttivo etrusco nel Golfo di Follonica e al Puntone di Scarlino di Biancamaria Aranguren, G. Giachi, Pasquino Palleschi - Le lagune di Populonia dall'antichità alle bonifiche di Carlo Isola - Lo scavo della spiaggia di Baratti a Populonia di Valeria Acconcia, Franco Cambi - Le risorse minerarie e metallurgiche dell'entroterra popoloniese di Luisa Dallai, Elisabetta Ponta - L'arcipelago toscano e la romanizzazione: il contributo delle ultime ricerche di Marco Firmati - I sistemi di produzione e gli impianti siderurgici del territorio in età medievale di Silvia Guideri

ARCHEOLOGIE E ARCHEOMETRIE

I bacini di approvvigionamento dei minerali metalliferi e le tecnologie produttive del rame e del ferro di Laura Chiarantini, Marco Benvenuti - L'archoemagnetismo per la datazione delle attività siderurgiche antiche di Jonas Malfatti, Claudia Principe, Simone Arrighi, Claudio Arias - Prove-

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

nienza dei minerali di ferro utilizzati per antiche produzioni metallurgiche: dati preliminari sulla tracciabilità del minerale di ferro dell'isola d'Elba di Andrea Dini, Marco Benvenuti, Laura Chiarantini, Alessandro Corretti, Massimo D'Orazio, Daniele Tardani - Conclusioni. Popolonia. Ferro, territorio e bacini di approvvigionamento fra il periodo etrusco e il periodo romanodi Franco Cambi - Bibliografia

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 264, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-562-6] € 50,00

21

Jan K. Jacobsen, Søren Handberg
**EXCAVATION ON THE TIMPONE DELLA MOTTA
FRANCAVILLA MARITTIMA (1992-2004)**

I. The greek pottery

The current volume is the first systematic publication of archaeological material from excavations conducted by the Groningen Institute of Archaeology in the sanctuary on the Timpone della Motta in the years 1992-2004. The volume presents a detailed account of the influx of Greek pottery to the sanctuary during four centuries and includes Greek pottery ranging from the first imports in the middle of the 8th century BC to the last arriving vessels in the 4th century BC.

Il volume presenta alcune classi della ceramica greca d'importazione rinvenuta negli scavi condotti dal Groningen Institute of Archaeology (GIA) sul Timpone della Motta nei decenni 1992-2004 e offre numerosi e significativi spunti per una possibile "ricontestualizzazione" degli straordinari depositi votivi dedicati in uno dei luoghi sacri più suggestivi dell'Occidente greco. Tale è infatti, certamente, il grande santuario enotrio di Francavilla Marittima riconvertito al culto di Athena all'epoca della fondazione di Sibari, al centro di un territorio ricchissimo di risorse naturali ed economiche nel quale l'accorta politica di integrazione con gli etne enotri locali, innescata e perseguita con lungimiranza dalla colonia greca, aveva reso possibile la creazione di una struttura statale estesa e polimorfa, unica nel suo genere, che pur nelle notazioni sfuggenti della storiografia classica ci ha tramandato l'immagine di un impero sibarita.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 420, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-575-6] € 70,00

22

Concetta Masseria, Donato Loscalzo

MITI DI GUERRA - RITI DI PACE

La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare

Gli atti del convegno "Miti di guerra, riti di Pace" sono organizzati in sei sezioni nelle quali è possibile rintracciare, soprattutto in riferimento al mondo antico, il racconto della guerra, la legittimità del potere che derivava in seguito ai conflitti militari, la definizione dei confini tra gli stati, i rapporti sociali interni tra vincitori e vinti.

Premessa di Donato Loscalzo e Concetta Masseria

RICOSTRUIRE IL RITO

Il Trono Ludovisi: una proposta di ricostruzione di Angelo Bottini - Il "Trono Ludovisi" e la tradizione culturale orientale di Mario Torelli - Riti, offerte, officine nel santuario di Afrodite a Kaulonia di Maria Cecilia Parra - Si depongano le armi. Offerte rituali di armi dal santuario settentrionale di Gravisca di Lucio Fiorini e Simona Fortunelli

LA GUERRA E IL SOVRANO NELL'ANTICO ORIENTE

La guerra e l'immagine. Spazi e forme della rappresentazione della guerra nell'antico Oriente

di Paolo Matthiae - «Uruk ... Guarda le sue mura, i suoi merli sono come il rame ... Mai nessuno foss'anche un re potrà costruire un monumento che l'eguagli» (*Epica di Gilgamesh, Tav. I*) di Andrea Polcaro

GUERRE E AGONI NEL RACCONTO DEGLI ANTICHI GRECI

«Mangiate le sue carni!» (Eur. *Troad. 775*): ferinità della guerra nel teatro tragico

di Valeria Andò - L'eroe, l'atleta, il soldato nell'ideologia agonale greca di Paola Angeli Bernardini - Donne operatrici di pace nel mondo greco (e non solo) di Andrea Cozzo - Con il pretesto della donna rapita di Donato Loscalzo - Guerra e democrazia nell'Atene tardoarcaica e classica. Una riflessione su Erodoto V 66-77 e alcuni contributi moderni di Leone Porciani - La guerra in Erodoto e Tuciddide di Andrea Zambrini - Calliope, promotrice e ambasciatrice di pace, nel romanzo di Caritone di Patrizia Livibella Furiani

IL GRECO E L'ANTAGONISTA BARBARO

Simboli per riti di pace nella Calabria pregreca. Alcune osservazioni sui pendenti a coppia antropomorfa di Paolo Brocato, Armando Taliano Grasso - I selvaggi si difendono di Caterina Greco - Accogliere, accettare,

condividere di Anna Calderone - Armi e guerrieri nella Sicilia indigena: segni di guerra in luoghi di pace di Francesca Spatafora - Apuli traditori? di Concetta Masseria - No Man's Land. Amazzonomachie nella prima ceramografia apula tra mito e simbolo di Carmela Roscino

LA GUERRA DI ROMA

La guerra e le mura di Roma dall'età regia alla prima età imperiale di Marco Fabbri - *Bellum in privatam curam* (Liv. II, 49,1). Eserciti gentilizii, sodalitates e isonomia aristocratica in Etruria e Lazio arcaici di Mario Torelli - Dai dona ai donativa. Fine dello scambio simbolico tra comandante e soldati? di Cecilia Ricci - La sombra de los hombres: la batala de Baecula (208 a.n.e.) di Arturo Ruiz, Juan Pedro Bellón, Manuel Molinos y Francisco Gómez - *Sacris in postibus arma* (Verg., *Aen.*, 7, 183). Guerra, Lemures e liturgie romane del ritorno di Francesco Marcattili - La pietrificazione delle armi conquistate di Eugenio Polito - Die Gallier in Delphi. Eine neue Deutung des Galatomachiesarkophags Inv. Nr. 2141 in den Kapitولينischen Museen

di Stephan Faust

TRA MEDIOEVO E OGGI

Dalle donne con la barba alle ancillae Dei. L'apparato decorativo del Tempio a Cividale del Friuli e dell'altare di *Usus* a Ferentillo: iconografie a confronto di Donatella Scortecci - Il concetto di inculturazione: mito di guerra e rito di pace di Carlo Modesti Pauer - Coesistenza e conflitto nel Negev di Cristina Papa e Alexander Koenlsler - Tra pace e guerra. Percorsi di lettura di Pasquale Guerra - La guerra della pace di Pier Luigi Neri

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 324, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-614-2] € 42,00

23

Anna Mangiatordi

INSEDIAMENTI RURALI E STRUTTURE AGRARIE NELLA PUGLIA CENTRALE IN ETÀ ROMANA

L'analisi che viene proposta si inserisce nel quadro delle ricerche archeologiche regionali che in passato hanno molto più interessato i territori settentrionali e meridionali della Puglia rispetto al comprensorio centrale. Viene presentata una storia dei territori intesa come "struttura materiale" esponendo i caratteri della geografia antropico-insediativa sviluppati sui temi ambientali (geologia, morfologia, idrografia, clima, vegetazione e pedologia) e in seguito su quelli storici che definiscono i processi della 'romanizzazione' e il passaggio all'età tardo-repubblicana e imperiale. La "storia fisica del territorio" passa anche attraverso l'analisi della viabilità (via Appia, via Gellia, via Minucia, via Traiana), dei resti della centuriazione fino ad approdare al quadro degli insediamenti e delle strutture agrarie dal III sec. a.C. al III sec. d.C.

Il censimento della documentazione raccolta costituisce la seconda parte del volume e comprende la rassegna delle fonti letterarie, itinerarie, epigrafiche insieme al catalogo dei rinvenimenti e la documentazione d'archivio.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 496, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-612-8] € 70,00

24

I SEGNI DEL POTERE

Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale

a cura di Clementina Panella

Il volume rappresenta la fase di completamento di una più vasta operazione di divulgazione dei dati di scavo e dei reperti rinvenuti nelle indagini condotte presso le pendici del Palatino che si affacciano sulla valle del Colosseo a Roma da parte del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università la "Sapienza". L'operazione di archeologia urbana ha consentito di individuare depositi stratigrafici e murature che si datano dall'età regia (VIII-VII secolo a.C.) fino all'età contemporanea, la cui ricostruzione era stata in parte presentata al vasto pubblico grazie all'allestimento di una mostra nel 2007 presso il Museo di Palazzo Massimo.

Nella prima parte del volume viene inquadrato l'oggetto della ricerca, cioè le insegne imperiali e i fondamenti ideologici del potere e di legittimazione dell'Impero romano che queste rappresentavano. Segue lo studio dei materiali in cui i tre scettri e le quattro punte di lancia furono realizzati (pietre dure, vetro, cuoio, tessuti, legno ferro, leghe di rame e oro), in riferimento poi alla sequenza stratigrafica e ai risultati delle analisi archeometriche. È stato quindi possibile ipotizzare che il titolare di questi "segni del potere" fosse l'imperatore Massenzio (306-312 d.C.) il quale probabilmente ha fatto seppellire o nascondere, in un momento di

pericolo, tale corredo. Questi particolari reperti trovano inoltre confronti puntuali nelle raffigurazioni monetali.

La descrizione stratigrafica del contesto di rinvenimento – nella seconda parte del volume – è supportata dallo studio dei materiali archeologici (ceramica africana da mensa e da cucina, lucerne, anfore, ceramica da fuoco, lastre vitree, monete) che permettono di stabilire una cronologia di riferimento.

Segue il Catalogo dei reperti (scettri, sfere vitree, punte di lancia da cerimonia, portastandardo e portabando) documentati fotograficamente e graficamente con ricostruzioni 3D, con un saggio sugli elementi che hanno consentito l'identificazione e la ricostruzione di tali oggetti. La parte su Il consolidamento e il restauro affronta, anche dal punto di vista metodologico (quando intervenire e quanto?), tutte le tappe dell'intervento conservativo dal momento del recupero fino alle integrazioni delle lacune.

Il volume si chiude con una parte specialistica sulle analisi archeometriche (indagini radiografiche ai raggi X, multispettrali, di fluorescenza, paleobotaniche, di caratterizzazione dei materiali tessili mineralizzati, spettroscopica nell'infrarosso di un campione di natura organica, datazione con il radiocarbonio) e da una Galleria di immagini tratte da monete, gemme, oggetti in argento, dittici, affreschi, monumenti con relativi apparati scultorei e miniature da manoscritti ed evangelari che definiscono questi reperti dal punto di vista ideologico, all'interno di un sistema di valori sociali e collegati direttamente all'imperatore, ai membri della casa regnante e agli alti dignitari di corte.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 300, ill. col. e b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-616-6] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

25

Luigi Todisco

SCRITTI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA

**Architettura, scultura, ceramica figurata
in Grecia, Italia meridionale e Sicilia**

Gli scritti raccolti in questo volume costituiscono il risultato di indagini che, in un ampio arco temporale, l'Autore ha condotto sulla produzione materiale delle popolazioni greche, magnogreche, indigene e romane in Grecia, Italia Meridionale e Sicilia, con particolare riferimento all'architettura, alla scultura ed alla ceramica figurata.

Nelle pagine del libro, le sfere del mito, del teatro, dell'atletismo, dei culti e dei riti, riflesse dai monumenti e dalle immagini superstiti, s'intersecano lungo un percorso diacronico dal quale emergono sia l'evidenza della costante preminenza della funzione comunicativa affidata al linguaggio artistico e artigianale sia la complessità dei connessi modi di espressione e di fruizione nel contesto dei contatti, delle relazioni e degli scambi sviluppati dalle antiche società occidentali.

I. TEATRO

1. Teatro greco in Italia meridionale
2. Teatro e theatra nelle immagini e nell'edilizia monumentale della Magna Grecia
3. Architettura teatrale ellenistica in Italia meridionale e in Sicilia
4. Mito e tragedia: ceramica figurata e comunicazione verbale nella Puglia centrale e settentrionale della seconda metà del IV secolo a.C.

II. ATLETISMO

1. Atleti italoti e sicelioti
2. Pausania, V, 25,7 e la base I 1041 del Museo di Olimpia

III. CULTI E RITI

1. L'immagine di ΣΥΗ[ΠΙΣ]. Nota sull'epigrafe Atene EM 8746, 10682
2. Bambini, fanciulli e dediche votive in Italia meridionale
3. Noterella sull'acquerello ottocentesco con la Tomba delle danzatrici di Ruvo di Puglia
4. Una nuova anfora con Atena panatenaica dal santuario della sorgente di Saturo
5. Anfore panatenaiche dal santuario della sorgente di Saturo
6. Dalla Grecia all'Italia meridionale e alla Sicilia: l'esempio delle anfore panatenaiche
7. Rocche per gli equilibrismi delle parthenoi?
8. I culti nella Puglia centrale di età tardoclassica ed ellenistica
9. Lo specchio bronzeo da Camarina a Copenaghen

IV. DEI ED EROI

1. L'impresa di Eracle e il toro nel gruppo lisippeo di Alizia
2. Promachoi
3. La scultura di età imperiale nella Puglia centrale e settentrionale.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 256, ill. b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-639-5] € 30,00

26

NANI IN FESTA

**Iconografia, religione e politica a Ostia
durante il secondo triumvirato**

a cura di Christophe Bocherens

Gli scavi archeologici di Ostia hanno permesso di documentare, all'interno della domus dei Bucrani e più precisamente nell'oecus di questa ricca dimora di età repubblicana, diversi frammenti di intonaci dipinti fra i quali è stato ricostruito un fregio raffigurante dei nani rappresentati in scene di tintoria, corse di cavalli, avventori di un'osteria, suonatori di tromba, soldati con armi e berretto conico, attribuito quest'ultimo dei sacerdoti Salii indossato durante le feste in onore del dio Marte. Il volume in questione permette di inquadrare questa scoperta attraverso diversi approcci restituendo un file rouge tra iconografia, religione e politica durante il periodo del secondo triumvirato.

Il sistema decorativo viene approfondito solo dopo il contributo dedicato al contesto di scavo datato al I secolo a.C. e situato presso Porta Marina che subisce nel tempo una serie di trasformazioni a partire da quella identificata con la dimora della gens Fabia fino al successivo insediamento della Schola di Traiano. L'analisi dei dati stratigrafici, dei reperti e delle fonti storiche, insieme a quelle epigrafiche, hanno permesso di affermare che l'affresco dei nani è stato commissionato prima dello scontro di Azio, quando il proprietario ha voluto rappresentare scene grottesche di nani in chiave "anti-Antonio" in linea con quanto esprimeva il futuro Augusto sul rigore dei costumi romani contrapposti a quelli orientali.

Segue la descrizione delle scene sul lungo fregio, la cui ricostruzione è stata ipotizzata pari a 25 metri e supportata da ricostruzioni informatiche oltre che da disegni schematici e macro-didascalie sistemate in appendice; le figure dei nani decoravano quindi la parte superiore dei muri della stanza con una sequenza di scene di 'feste' (in particolare le cerimonie del mese di marzo) che rimandano ai rituali della religione romana, con riferimento alla fondazione di Roma, a Marte e ad Ercole il cui culto era presente nella stessa Ostia, a Roma e a Tibur/Tivoli come vincitore ed eroe che interveniva contro i pirati, tema che sarà ripreso per spiegare la scelta di questi soggetti e il collegamento con Antonio e la sua politica orientalizzante.

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 216, ill. col. e b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-646-3] € 50,00

27

LE FORNACI ROMANE DI GIANCOLA (BRINDISI)

a cura di Daniele Manacorda e Silvia Pallecchi

Le anfore commerciali prodotte a Brindisi tra II e I secolo a.C. trasportavano l'olio e il vino di quella regione per tutto il Mediterraneo. Le anfore venivano prodotte in grandi impianti di carattere manifatturiero. Quei siti in località Giancola sono stati scavati negli anni Ottanta del secolo scorso. Le ricerche, qui edite analiticamente, hanno messo in luce le fornaci e, accanto ad esse, una collina di scarti di produzione, archivio ricchissimo di dati che hanno permesso un approccio integrato tra stratigrafia, tipologia, epigrafia ed archeometria.

Al termine di questo studio innovativo la produzione anforaria di Brindisi ci appare in tutta la sua imponenza nella fase di massimo sviluppo, ma anche articolata nel tempo con le sue trasformazioni, sia tecniche che organizzative, che riflettono la storia economica e sociale del paesaggio agrario brindisino tra la tarda età repubblicana e l'inizio dell'impero.

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 552, ill. b/n. e col., brass.

[ISBN 978-88-7228-640-1] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

28

Alessandra Bravi

ORNAMENTA URBIS

Opere d'arte greche negli spazi romani

Ornamenta urbis propone una nuova interpretazione dei significati e delle regole di percezione delle opere greche riutilizzate negli apparati figurativi degli spazi pubblici di Roma tra la conquista di Siracusa e la costruzione del *templum Pacis*. In epoca repubblicana e imperiale antichi originali greci giunsero ad affollare i principali complessi di rappresentanza e di ampia frequentazione sociale. In questo libro si percorre una linea interpretativa nata negli anni '70 del '900, che ha indagato le opere esposte negli spazi urbani non come oggetti museali ma come elementi che assumevano significati propri nella comunicazione sociale, elitaria o di massa, che quotidianamente si attuava nei complessi realizzati da *leaders* politici e imperatori nei luoghi più frequentati di Roma.

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 224, ill. b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-680-7] € 45,00

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

29

HADRIANOPOLIS II

Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010

a cura di Roberto Perna e Dhimiter Çondi

A sette anni dall'avvio delle ricerche dell'Università di Macerata e dell'Istituto archeologico albanese nel sito dell'antica città di *Hadrianopolis*, in Albania, il volume propone una prima sintesi dei principali dati acquisiti grazie alle indagini condotte dal 2005 al 2010.

La presentazione dei siti più rilevanti, indagati nel corso della realizzazione della Carta archeologica della valle del Drino, integrata con i dati desunti grazie alle indagini stratigrafiche nella città e nella necropoli, consente infatti di proporre un significativo inquadramento delle vicende storiche ed archeologiche che hanno riguardato la città ed il territorio, compresi nell'antica Caonia e quindi nell'Epiro romano, dalla fine dell'età classica fino all'abbandono del modello urbano, avvenuto in età bizantina.

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 352, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-683-8] € 50,00

30

RUS AFRICUM. TOME I

Le paysage rural antique autour de Dougga et Téboursook: cartographie, relevés et chronologie des établissements

a cura di Mariette de Vos Raaijmakers et Redha Attoui

L'edizione di questo volume, in lingua francese, permette di fissare i risultati ottenuti durante le ricognizioni archeologiche svolte nei territori rurali africani di Dougga (Thugga) e di Téboursook (Thibursicum Bure), tra 1994 e il 2000, nel 2008 e nel 2012, coordinate dall'Institut National du Patrimoine de la Tunisie e dall'Università di Trento, sotto la guida congiunta di Mustapha Khanoussi Samir Aounallah (dal 2012) e di Mariette de Vos Raaijmakers.

Vengono pubblicate integralmente le planimetrie e le schede di descrizione dei siti antichi scoperti durante le indagini sul campo con riferimenti alla posizione topografica, alla descrizione e alle evidenze epigrafiche (sono state presentate in questa sede 151 iscrizioni inedite, insieme ad un repertorio dei cognomina e alle notazioni relative a quelle non più ritrovate, che erano note a partire dai primi sopralluoghi del 1882), ad alcuni elementi architettonici e torchi, agli edifici di culto e alle notazioni sulle tecniche di costruzione e, infine, alla bibliografia.

La sintesi puntuale della comunicazione dei dati è affidata ad una serie di piccole tabelle da cui è possibile evincere il quadro cronologico e le classi dei materiali ceramici più rappresentativi all'interno degli insediamenti. Quest'ultima operazione, cioè i criteri adottati per stabilire la cronologia delle differenti fasi occupazionali dei siti, di frequentazione, di abbandono e di rioccupazione, è stata basata principalmente sull'analisi della cultura materiale che ha tenuto in considerazione la tipologia delle classi ceramiche, dell'industria litica e delle strutture funerarie in rapporto ai contesti di provenienza (antichi agglomerati urbani e rurali, opere idrauliche, strutture fortificate, concentrazioni non meglio definite di materiale antico). A questo si aggiunge un apparato di documenti grafici (carte di distribuzione e una ricostruzione 3D di un turcularium) e fotografici che vengono quantitativamente ampliati nel DVD allegato.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 416, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-703-3] € 70,00

31

Riccardo Olivito

IL FORO NELL'ATRIO

Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dai

Praedia di Iulia Felix (Pompei, II, 4, 3)

Il fregio dipinto con scene di vita nel Foro scoperto nel 1755 nell'atrium 24 dei *Praedia di Iulia Felix* a Pompei (II,4,3) costituisce «un documento di valore straordinario, che si presta in maniera assai efficace ad approcci multidisciplinari». Questo settore fu oggetto dei primi interventi di sterro finalizzati al recupero di oggetti di pregio per il Real Museo di Portici e tra questi vanno annoverati 18 frammenti di un fregio pittorico la cui lunghezza è pari a 11,64 m. Lo studio che viene pubblicato è stato affrontato partendo proprio dal contesto di rinvenimento (consultando fonti archivistiche utili a tracciare anche le tappe della storia della ricerca) per poi svilupparsi attraverso una descrizione puntuale dei singoli frammenti, confluita nella redazione di un catalogo di dati tecnici arricchito da confronti iconografici, archeologici

e da citazioni letterarie ed epigrafiche in rapporto agli oggetti e alle scene rappresentate.

Attraverso l'analisi stilistica, che rimanda al filone della 'pittura popolare', si è potuto affrontare un confronto con la scenografia architettonica realistica del Foro di Pompei, analizzato in maniera particolareggiata prima descrivendo i vari edifici, portici e monumenti onorari che lo componevano e poi individuando le varie modifiche che questi elementi hanno subito a partire dall'età repubblicana fino a quella primo-imperiale, scomponendo le singole parti in modo da rintracciare le affinità e le anomalie con la rappresentazione pittorica del fregio.

I capitoli conclusivi del volume – arricchito dagli appendici che vertono sulla problematica della originaria disposizione dei frammenti supportata da ricostruzioni informatizzate – esplicitano i temi delle scene dipinte, cioè i momenti della vita quotidiana di una città romana fissata durante le sue funzioni commerciali, politiche e socio-istituzionali svolte presso la 'piazza pubblica' dove affluivano venditori, acquirenti, uomini d'affare, politici, giovani e anziani, personaggi di rango insieme a quelli marginali della società.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 296, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-701-9] € 70,00

32

ARCHEOLOGIA DEI LUOGHI E DELLE PRATICHE DI CULTO

Atti del Convegno (Cavallino, 26-27 gennaio 2012)

a cura di Liliana Giardino, Gianluca Tagliamonte

Il convegno di Cavallino (LE) del 2012 si iscrive nel rinnovato interesse maturato tra la metà degli anni Ottanta e gli inizi degli anni Novanta per l'archeologia della religione. A partire da questo periodo, diversi sono stati i contributi dati alla definizione di 'area sacra' nel mondo antico o di 'spazio santuarioale', con lo scopo di focalizzare il rapporto tra storia e archeologia di questi luoghi, gli aspetti rituali e la connessione esistente con gli oggetti donati. Lo studio dell'organizzazione delle pratiche cultuali è stato da allora affrontato non solo dal punto di vista strettamente archeologico ma anche antropologico, archeobiologico e archeometrico.

I saggi raccolti sono suddivisi in tre capitoli incentrati sul passaggio delle problematiche interpretative in alcuni siti del Mediterraneo, dell'Italia meridionale e della Sicilia fino alla focalizzazione dell'attenzione su un comparto regionale, rappresentato dal campione di santuari del Salento in Puglia.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 312, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-710-1] € 50,00

33

EXCAVATION ON THE TIMPONE DELLA MOTTA.

FRANCAVILLA MARITTIMA (1991-2004)

II. Iron Age Impasto Pottery

a cura di Jan K. Jacobsen, Carmelo Colelli

Il volume, in lingua inglese, costituisce la seconda pubblicazione sistematica inerente i materiali archeologici rinvenuti nel corso degli scavi, condotti dal Groningen Institute of Archaeology, sul Timpone della Motta negli anni compresi fra il 1991 e il 2004.

In questo lavoro si presenta lo studio della ceramica d'impasto dell'età del Ferro: mediante la realizzazione di una tipologia e la comparazione con altre produzioni ceramiche coeve della Sibaritide, si è cercato di indagare gli aspetti tipologici e tecnologici, così come le variazioni legate alla ricezione di modelli culturali di diverse classi ceramiche.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 360, ill. b/n. e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-714-9] € 60,00

34

RUS AFRICUM. TOME II

Le paysage rural antique autour de Dougga:

l'aqueduc Ain Hammam-Thugga, cartographie et relevés

a cura di Mariette de Vos Raaijmakers, Redha Attoui e Alessandro Battisti

La rielaborazione dei dati relativi a 143 siti individuati durante le ricognizioni di superficie condotte tra il 1994 e il 2000 dall'Institut National du Patrimoine de la Tunisie e dall'Università di Trento ha consentito di rendere fruibili, attraverso questa pubblicazione (in lingua francese), le rico-

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

struzioni dell'antico acquedotto di Ain Hammam – Thugga, realizzato tra 184 e 187 d.C. Il volume si pone in continuità con il Tomo I che si era occupato dell'archeologia dei paesaggi dei territori di Dougga (Thugga) e di Téboursouk (Thibursicum Bure) indagati dalla medesima équipe e con le stesse metodologie. Con la stessa impostazione vengono rese note le schede sulle evidenze archeologiche censite, distinte attraverso una numerazione per sito e per voci con informazioni relative alla "posizione", alla "descrizione" e alla "bibliografia" degli elementi che componevano l'intera infrastruttura destinata al trasporto e alla distribuzione dell'acqua. Il percorso dell'acquedotto era collegato a quello che l'acqua avrebbe seguito naturalmente: partendo dalla fonte posta a ca. 600 m s.l.m., sul Fedj Adoum nei pressi di Ain Hammam, dove fu realizzato il bacino di captazione, attraversava per ca. 11,03 km un territorio collinare fino a raggiungere la vasca di raccolta presso la città di Thugga. Esso era munito di strutture come i ponti che si rivelavano utili per facilitare l'attraversamento delle valli costruiti con l'utilizzo di lapide quadrato e in opus caementicium, e di 130 pozzi di ispezione, di condotte litiche e di uno specus che per una buona porzione risultava essere sotterraneo. Il ricco apparato fotografico con cui è composto il volume consente di visionare le molteplici tracce, i dettagli e i resti di questo monumento in rapporto all'ambiente entro cui è stato realizzato.

È possibile inoltre confrontare questi documenti con le iconografie datate al 1897 realizzate durante le ricerche compiute negli stessi territori dall'archeologo Luis Carton o con i rilievi planimetrici effettuati durante le ricognizioni.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 304, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-728-6] € 70,00

35

ARCHEOLOGIA PUBBLICA AL TEMPO DELLA CRISI

Atti delle Giornate gregoriane - VII Edizione (29-30 novembre 2013)

a cura di Maria Concetta Parello e Maria Serena Rizzo

I contributi raccolti in questo volume ruotano attorno al concetto di archeologia pubblica, con esempi e testimonianze in primis siciliane, ma anche italiane ed europee (si veda il greco *Mystras museum*).

Un osservatorio particolare relativo a queste tematiche è costituito dalle esperienze maturate in Sicilia: dalla materia archeologia analizzata dal punto di vista della formazione universitaria, delle istituzioni in rapporto al mondo del lavoro, del riconoscimento giuridico della figura professionale, a quello della promozione dei beni archeologici musealizzati, provenienti dagli scavi d'emergenza e urbana o di quelli presenti nei parchi attraverso le comunità locali e l'impegno del volontariato. A questo si aggiunge il ponte esistente tra la memoria culturale e società civile, tra quello del patrimonio e il modello didattico scolastico rivolto a coloro che saranno i futuri cittadini.

Il confronto con le esperienze realizzate all'estero forniscono spunti di riflessione che ruotano attorno agli allestimenti museali sul patrimonio albanese, a quelli relativi ai musei pubblici Greci, con strategie di comunicazione basate sull'esperienza dei visitatori, motore per l'individuazione delle riproduzioni e degli oggetti promossi nei museum shops e, infine, a quelli realizzati in Terra Santa, con la presentazione di un progetto di volontariato archeologico filtrato dall'esperienza di professionisti, che ha contribuito alla conoscenza e ad una più rapida diffusione dei contenuti di alcune epigrafi e iscrizioni.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 204, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-752-1] € 70,00

36

Valentino Nizzo

ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MORTE. STORIA DI UN'IDEA

La decifrazione dei "codici" semiotici, ideologici e, anche, fisiologici della morte ha una storia lunga e complessa che il presente volume cerca di ripercorrere attraverso le due principali ramificazioni disciplinari in cui la questione, per i fini del presente saggio, risulta articolarsi: archeologia e antropologia.

La ricostruzione storiografica, focalizzata su società di livello protostorico (in particolare quelle dell'Italia continentale) ma aperta a molteplici riscontri anche con altre realtà, si snoda in otto capitoli dagli albori del positivismo fino ai più recenti e stimolanti sviluppi di tale dialogo interdisciplinare.

In particolare l'attenzione si sofferma sulle tappe salienti di un percorso

attraverso il quale – con esiti spesso contraddittori – si è cercato di ricomporre in uno schema coerente dal punto di vista storico e culturale il sistema di segni materiali e immateriali che accompagna una morte e può, da un lato, sostanziare l'idea che di essa si ha nella società che lo mette in atto e, dall'altro, dar conto del rapporto metaforico che talvolta sussiste tra le sue modalità di rappresentazione e i meccanismi sociologici che connotavano il ruolo del defunto all'interno del suo gruppo familiare e/o della sua comunità di appartenenza.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 728, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-761-3] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

37

RUS AFRICUM. TOME III

La Via a Karthagine Thevestem, ses milliaires et le réseau routier rural de la région de Dougga et Téboursouk

a cura di Mariette de Vos Raaijmakers, Redha Attoui

Rus Africum Tomo III (in lingua francese) contiene la documentazione topografica ed epigrafica della rete stradale del foglio 33 (Teboursouk) della Carte des Sites Archéologiques et des Monuments Historiques de Tunisie. Il survey coordinato dall'Institut National du Patrimoine della Tunisia e dall'Università di Trento, ha permesso di completare la raccolta dei dati sul campo nel mese di giugno 2014; sono stati documentati ancora altri 160 siti da aggiungere alla carta pubblicata nel 2013 in Rus Africum tomi I e II. La conservazione relativamente buona dei resti e la descrizione dettagliata degli esploratori del 19° secolo hanno permesso la documentazione delle 26 miglia della via a Karthagine Thevestem scandita da almeno 111 miliari, alcuni rinvenuti sul campo, altri solo in letteratura, altri ancora in entrambe le modalità. La rara possibilità di ricostruire, almeno a grandi linee, l'antica rete stradale rurale fornisce dati preziosi per comprendere la connettività tra città, agglomerati rurali e fattorie. La regione è famosa per la sua densa urbanizzazione: la nostra indagine ha rivelato che questa densità vale anche per gli insediamenti rurali e le comunicazioni stradali. Urbanizzazione e agricoltura intensive nella regione sono state finora interpretate in funzione del loro ruolo di 'granaio' di Roma. Tuttavia, la regione ricognita del foglio 33 è all'interno di un triangolo di tre miniere piombo-zincherie situate appena fuori del foglio. La presenza delle miniere di Fedj Adoum e di Djebba a nord-ovest e di El Akhouat a sud-ovest ha senz'altro contribuito allo sviluppo e alla crescita della regione. Già gli esploratori del 19° secolo menzionano tracce della coltivazione antica dei giacimenti di Fedj Adoum e Djebba.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 156, ill. e tavv. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-765-1] € 50,00

38

Rachele Dubbini

IL PAESAGGIO DELLA VIA APPIA AI CONFINI DELL'URBS

La valle dell'Almone in età antica

Il tessuto insediativo di Roma antica è costituito da una complessa matassa di confini religiosi, amministrativi, politici, economici e sociali, i quali hanno definito l'identità di quella che per secoli è stata la città per eccellenza, l'Urbs. Tra questi, le zone liminali tra gli spazi urbanizzati e quelli suburbani al I miglio dalla città rappresentano un oggetto di studio particolarmente interessante perché in questi spazi si attua il passaggio percettivo dalla città ai territori rurali.

In tale prospettiva, il volume si propone di indagare in maniera sistematica una delle aree più note in cui è documentato questo passaggio, la valle dell'Almone lungo la via Appia, evidenziandone l'organizzazione spaziale e le trasformazioni culturali che si sono susseguite in epoca antica, lungo una cintura che, più che una linea di demarcazione, si rivela come una fascia di transizione culturalmente connotata.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 140, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-770-5] € 50,00

39

PAESAGGI URBANI TARDOANTICHI. CASI A CONFRONTO

Atti delle Giornate Gregoriane VIII Edizione (29-30 novembre 2014)

a cura di Maria Concetta Parello e Maria Serena Rizzo

Il volume raccoglie gli atti delle VIII «Giornate Gregoriane», promosse dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, e svoltesi il 29 e 30 novembre del 2014. Il tema della trasformazione delle città del Mediterraneo nella Tarda Anti-

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

chità e nell'Alto Medioevo è affrontato attraverso la presentazione di sintesi regionali e di singoli casi di studio, che ricostruiscono un quadro complesso e variegato, nel quale è però possibile individuare delle linee di tendenza comuni. Alcuni ampi interventi sono inoltre dedicati alla metodologia della ricerca e alla discussione delle principali tematiche di carattere generale. La seconda parte del volume illustra invece le novità che provengono dagli scavi e dalle ricerche in corso di svolgimento nell'area del Parco di Agrigento, rappresentando un importante aggiornamento sull'archeologia e la storia della Valle dei Templi.

Saggi di *Cristian Aiello, Sergio Aiosa, Marina Albertocchi, Carla Aleo Nero, Annalisa Amico, Lucia Arcifa, Isabella Baldini, Oscar Belvedere, Giampietro Brogiolo, Aurelio Burgio, Luigi M. Calò, Valentina Caminacci, Claudia Cappuccino, Rosa Maria Carra, Federico Caruso, Monica Chiovaro, Neil Christie, Vincenzo Cucchiara, Fausto D'Angelo, Monica De Cesare, Armando De Guio, Pilar Diarte, Zelia Di Giuseppe, Giovanni Di Stefano, Fabio Fabiani, Giuseppe Falzone, Raffaele Fanelli, Kevin Ferrari, Angelica Ferraro, Antonello Fino, Girolamo Fiorentino, Federica Frumento, Gianluca Fucas, Gian Michele Gerogiannis, Fernando Giannella, Caterina Greco, Maria Letizia Gualandi, Domenica Gulli, Lorenzo Guzzardi, Simona Iannicelli, Giuseppe Ippolito, Paul Johnson, Francesca Leoni, Giuseppe Lepore, Monica Livadiotti, Giulia Marsili, Sergio Milazzo, Maria Assunta Papa, Giuseppe Parello, Maria Concetta Parello, Annarita Pecoraro, Debora Pellacchia, Chiara Portale, Giuseppe Presti, Serena Raffiotta, Annalisa Rivoli, Maria Serena Rizzo, Serena Sanzo, Michele Scalici, Giuseppina Schirò, Natascha Sojic, Caterina Trombi, Francesca Valbruzzi, Giuliano Volpe.*

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 426, ill. b/n e col., bross, tavv. I-XLVIII.

[ISBN 978-88-7228-771-2] € 90,00

40

Enrico Felici

NOS FLUMINA ARCEMUS, DERIGIMUS, AVERTIMUS

Canali, lagune, spiagge e porti nel Mediterraneo antico

Sui sistemi idrografici si sono basate la vita, le economie e le culture dell'antichità; gli sforzi per adattarli alle necessità umane erano perciò ben più intensi di quanto oggi si percepisca. Sui corsi d'acqua si potevano effettuare interventi più numerosi di quanto lasci intendere la frase di Cicerone presa a prestito per il titolo (*Nos flumina arcemus...*): deviazioni fluviali, a scopo civile o bellico, collegamento con il mare per coltivare le lagune costiere, sistemi di irrigazione, canali asserviti agli insediamenti urbani, fino alle 'autostrade sull'acqua' per la navigazione e al taglio degli istmi, realizzati o solamente progettati. Le tracce di queste infrastrutture si individuano con la prospezione archeologica e - soprattutto - le fonti, letterarie ed epigrafiche: ne scaturisce un quadro, geograficamente ampio e distribuito su un lungo periodo, di cui il libro offre una panoramica. Nella prima parte si presentano alcuni appunti sulle metodologie di ricerca, poi alcune distinzioni tipologiche sulle infrastrutture idrovie, la loro distribuzione e le loro diverse applicazioni. Seguono notazioni sulle implicazioni tecniche, gli aspetti sociali e i contenuti 'religiosi' dell'azione dello scavo. Sono poi trattate le relazioni fra canali, lagune costiere e porti: un peculiare campo di applicazione dell'escavazione sono infatti i grandi complessi portuali articolati su invasi e canali di ingresso e di raccordo ai sistemi idrovie, le cui sponde vennero in età romana imperiale stabilizzate con il cementizio pozzolanico, secondo le raccomandazioni di Vitruvio. La seconda parte del libro è una rassegna di installazioni che mostrano come il paesaggio antico del Mediterraneo sia il risultato dell'intensa attività di adattamento delle reti idrografiche, interne e marittime, mirata ad ottenere una viabilità nautica il più possibile capillare e continua.

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 276, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-814-6] € 50,00

41

Barbara Sassi

DYRRACHIUM III

Storia e archeologia di una città portuale tra Oriente

Fino a una decina d'anni fa, i nodi cruciali della storia e dell'archeologia della città di Durazzo, in Albania, restavano ancora in gran parte da chiarire: la storia densa e una ricchissima docu-

mentazione archeologica, per una città fondata dai Greci alla fine del VII secolo a.C., che fu fiorente città ellenistica e romana, capitale bizantina, ed ancora città veneziana, ottomana e comunista. Una grande città antica, che l'isolamento del regime comunista albanese ha occultato per decenni. Le ricerche archeologiche più recenti, dovute principalmente all'instancabile lavoro di Sara Santoro, hanno contribuito a far riemergere questo passato, grazie al coinvolgimento di molte e diverse competenze rappresentate da archeologi, geologi, architetti, storici ed archeometristi che, provenienti da Italia, Albania e Slovenia, hanno saputo creare un'occasione di straordinario confronto multiculturale per la valorizzazione del patrimonio di Durrës e per la "riscoperta" della sua storia. Questo volume, dichiaratamente multidisciplinare, tenta di cogliere caratteri peculiari e millenari della città e di svilupparne diacronicamente i processi di trasformazione culturale (dall'ellenizzazione alla romanizzazione alla cristianizzazione), mediante la collazione delle fonti antiche, dei dati documentari, storici, cartografici, geomorfologici ed archeologici.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 214, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-757-6] € 50,00

42

VIGNA CODINI E DINTORNI

Atti della Giornata di Studi (Roma, Istituto di Studi Romani, 10 giugno 2015)

a cura di Daniele Manacorda, Nicoletta Balistreri, Valeria Di Cola

Il volume raccoglie gli Atti di una Giornata di Studi dedicata ad una zona di cerniera del centro storico di Roma, che nei secoli si è estesa tra la città murata e l'immediato suburbio, e che oggi collega la Zona archeologica centrale con il tracciato della Via Appia antica. Al suo interno, la settecentesca Vigna Codini, con la sua ampia estensione, costituisce il punto di osservazione privilegiato di un paesaggio contemporaneo quale ultimo aspetto di un paesaggio storico millenario, che vive di persistenze e trasformazioni intimamente intrecciate. La conoscenza storica di questo settore meridionale di Roma, che gli strateghi di Aureliano non esitarono a inglobare nelle nuove mura, rappresenta un momento decisivo per la progettazione di qualunque intervento urbanistico, che aiuti il godimento di una porzione di città tanto frequentata dai turisti quanto distrattamente attraversata dai romani.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 232, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-786-6] € 50,00

43

EMPTOR ET MERCATOR

Spazi e rappresentazioni del commercio romano

a cura di Sara Santoro

L'introduzione di botteghe stabili nella città antica costituì una formidabile innovazione, non solo nell'economia ma anche nella struttura sociale e nei comportamenti. La città assunse l'aspetto che ci è noto ancora dai sopravvissuti quartieri medievali, fittamente occupati dalle botteghe. Gli studi sui luoghi e sulle rappresentazioni del commercio nella città antica sono stati piuttosto episodici e parziali, nonostante l'importanza economica e sociale del fenomeno, sia sotto il profilo urbanistico che tipologico ed evolutivo, sia per quanto attiene le relazioni tra il dato archeologico e gli aspetti giuridico-amministrativi. Questo volume si propone di contribuire al superamento di queste carenze conoscitive, analizzando i comportamenti sociali che ruotano attorno alle attività commerciali al dettaglio, letti attraverso la loro rappresentazione figurata, la loro materializzazione in strutture edilizie, le tracce del loro uso. L'ambito geografico della ricerca per gli aspetti urbanistici, distributivi ed edilizi concerne specificamente alcuni siti-campione dell'Italia centrale adriatica, di quella tirrenica e delle province centroeuropee e balcaniche, mentre l'ambito cronologico preso in esame va dal II secolo a.C. al II secolo d.C., con alcuni approfondimenti specifici sull'epoca tardoantica e altomedievale. Il volume si compone di una prima parte dedicata agli spazi della produzione, del commercio e dell'abitazione nella città antica, una seconda consacrata alle rappresentazioni della compravendita nell'Italia romana, ed infine una terza incentrata sugli spazi del commercio e della produzione negli insediamenti

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

minori in Italia e nelle province transalpine. L'uscita del volume segue la prematura scomparsa di Sara Santoro, che con straordinaria energia si è dedicata a questo lavoro nel quale si apprezzano i molteplici interessi che hanno caratterizzato la sua attività di studiosa brillante e rigorosa.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 546, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-718-7] € 75,00

44

LA VILLA ROMANA DI COTTANELLO

Ricerche 2010-2016

a cura di Patrizio Pensabene e Carla Sfameni

Il volume propone una sintesi dei dati acquisiti grazie alle indagini archeologiche intraprese presso la villa romana di Cottanello nel 2010 dalla Sapienza Università di Roma e dal 2013 proseguire dall'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) del CNR in collaborazione con l'Università stessa, in una prospettiva più ampia. Lo studio della villa di Cottanello e del suo territorio è stato affrontato, infatti, anche attraverso indagini scientifiche (rilievi topografici, prospezioni geofisiche, studio della geologia del territorio, motivato dalla presenza di importanti cave connesse con la villa) e analisi archeometriche dei reperti di scavo. Grazie al convergere delle diverse competenze disciplinari degli autori del volume (ricercatori dell'ISMA e degli Istituti ICVBC, ITABC, ISM e IGAG del CNR, della Sapienza Università di Roma e delle Università Suor Orsola Benincasa e Federico II di Napoli, oltre ad alcuni studiosi indipendenti) è stato dunque possibile ricavare una nuova immagine della villa che arricchisce quella già delineata negli studi precedenti in un'ottica multidisciplinare, basata su una stretta interconnessione tra ricerca, didattica e valorizzazione.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 370, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-783-5] € 70,00

45

ANCIENT QUARRIES AND BUILDING SITES IN ASIA MINOR

Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation
edited by Tommaso Ismaelli and Giuseppe Scardozzi

The volume describes the economic, social, technological and legal aspects of the use of marble and presents the results of the archaeometric investigations that were conducted in order to characterise the building stones, determine their provenance and assess the state of conservation of the monuments. In addition, the volume illustrates recent research conducted by teams of various nationalities into the marble quarrying districts and monumental complexes of the main settlements of south-western Asia Minor in the Imperial and Byzantine epochs.

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 908, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-819-1] € 120,00

46

Anna Rita Pecoraro

LA CASA II D DEL QUARTIERE ELLENISTICO ROMANO DI AGRIGENTO

Il volume – promosso dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, grazie alla borsa di studio Gregorio d'Agrigento – contribuisce alla conoscenza della storia del quartiere ellenistico-romano di Agrigento attraverso lo studio specifico della casa II D dell'insula II, con uno sguardo globale alle strutture edilizie, alle membrature architettoniche agli elementi dell'allestimento (pavimenti, rivestimenti e stucchi parietali), e al materiale di scavo dell'edificio. Ne risulta evidente l'appartenenza alla koinè che caratterizza la cultura abitativa ellenistico-romana del Mediterraneo, fornendo un importante contributo alla conoscenza dell'edilizia domestica della Sicilia.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 232, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-506-0] € 60,00

47

PAESAGGI MEDITERRANEI DI ETÀ ROMANA

Archeologia, tutela, comunicazione

a cura di Gianluca Mastrocinque

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno internazionale 'Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione' (Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016) in cui si presentano gli esiti di recenti progetti che, nell'orizzonte diacronico connotato allo studio dei paesaggi antichi, hanno riservato un approfondimento specifico al periodo romano, tra l'estensione del dominio dell'Urbe sulla penisola e sui territori destinati a confluire nell'Impero e la fine del IV secolo d.C., prima delle profonde trasformazioni che segnano il Mediterraneo in età tardoantica. Ad accomunare le ricerche e a favorire il confronto dei risultati è l'interesse a cogliere il rapporto tra città e territorio, con il ricorso allo scavo stratigrafico e alla ricognizione sistematica e con l'attenzione alle molteplici componenti insediative, infrastrutturali, produttive, commerciali, religiose e culturali, lette nel quadro del rapporto uomo-ambiente e dunque in una costante interazione tra indagine storico-archeologica e studi di carattere ambientale. Nelle tre parti del volume, dedicate ai *Paesaggi mediterranei*, ai *Paesaggi urbani e rurali in Italia* e ai *Paesaggi urbani e rurali della Puglia*, insieme alla ricostruzione delle dinamiche insediative si approfondisce il trasferimento degli esiti della ricerca nella società, per la tutela del territorio attraverso forme di pianificazione sostenibile e per la comunicazione dei paesaggi antichi aperta ad un pubblico ampio. In entrambi questi scenari si analizzano strategie e iniziative messe in atto o in via di progettazione, nel quadro di collaborazioni tra Istituti di ricerca ed Enti preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, per le quali mancava un aggiornamento recente rivolto in modo specifico al periodo romano.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 250, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-835-1] € 70,00

48

I TUMULI DELLA NECROPOLI DI SALVE

Architetture e rituali nell'ideologia funeraria dell'età del Rame

La necropoli di Macchie Don Cesare nel territorio di Salve (LE) ha aggiunto nuovi dati alla conoscenza dei costumi funerari dell'eneolitico meridionale: ha rivelato, infatti, la pratica dell'incinerazione sotto tumulo affermatasi tra la metà del IV e il III millennio a.C. I tumuli di Salve, fatti di terra e di pietre, ricoprivano monumenti realizzati con tipologie diverse, alcuni con articolazioni complesse al loro interno, altri molto semplici costituiti solo da una piattaforma basale su cui poggiavano i vasi con i resti incinerati o questi stessi sparsi sulla superficie, privi di contenitori. In nessuno dei tumuli era presente il corredo. Ma, accanto all'incinerazione, nella necropoli è attestato anche l'uso dell'inumazione come nei tumuli 6, 9 e 7: nei primi due si trattava di ossa non combuste; nel tumulo 7, invece, all'interno di una cista litica che pure conteneva alla base tre incinerati, erano stati deposti circa 50 individui in seguito sottoposti a manipolazioni. Essi, a differenza degli incinerati avevano con sé il corredo i cui componenti, vasi in ceramica e oggetti di ornamento, sono molto simili a quelli rinvenuti a Grotta Cappuccini di Galatone. È un quadro composito quello che restituisce la necropoli di Salve: documenta la pluralità di tradizioni esistente tra comunità che vivevano nel medesimo territorio e che dividevano la medesima cultura ispirata ai canoni di Gaudio e Laterza. L'architettura dei tumuli, inoltre, rinvia a modelli diffusi che – se pure con tipologie varie – caratterizzavano il paesaggio funerario di molte regioni europee, inserendo il Salento in quel "mondo interconnesso" che era l'Europa del III millennio a.C. Geomorfologia, paleobotanica, antropologia, analisi archeometriche contribuiscono a ricostruire una visione d'insieme in cui la dimensione funeraria risulta ancorata a dati di realtà che ne affiancano gli aspetti ideologici. Non ultima, la cronologia: la serie di datazioni ottenuta dai vari tumuli fornisce importanti aggiornamenti sull'eneolitico meridionale, spostandone l'insorgenza alla metà del IV millennio in linea con quanto avviene nel resto della penisola.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 164, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-848-1] € 60,00

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

49 AGRIGENTO ELLENISTICO-ROMANA COSCIENZA IDENTITARIA E MARGINI DI AUTONOMIA

Atti della Giornata di studi (Agrigento, 30 giugno 2016)

a cura di Valentina Caminnci, Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo e Cristina Soraci

Il volume raccoglie gli atti della Giornata di Studi svoltasi il 30 giugno 2016 – promossa dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall'Università degli Studi di Catania – dedicata ad Agrigento nel periodo ellenistico-romano. Il tema, di grande interesse ed attualità grazie alle recenti scoperte archeologiche, è stato affrontato da storici e da archeologi, partendo dalla rilettura delle fonti letterarie ed epigrafiche fino alla interpretazione delle evidenze urbanistiche ed architettoniche. Dal dibattito scientifico emerge la fisionomia complessa della città agli esordi della provincia romana, legata al suo passato illustre, ma proiettata nella nuova dimensione della romanità.

Saggi di Sergio Aiosa, Emanuele Brienza, Luigi Maria Calò, Valentina Caminnci, Antonello Fino, Monica Livadiotti, Giuseppe Parello, Maria Concetta Parello, Elisa Chiara Portale, Jonathan R.W. Prag, Maria Serena Rizzo, Cristina Soraci, Caterina Trombi.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 156, ill. b/n e col., boss.

[ISBN 978-88-7228-845-0] € 60,00

50 LA CITTÀ CHE PRODUCE ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE NEGLI SPAZI URBANI

Atti delle Giornate Gregoriane X Edizione (10-11 dicembre 2016)

a cura di Valentina Caminnci, Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo

Il volume raccoglie gli atti della X Edizione delle Giornate Gregoriane, svoltesi nel 2016, organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dedicate all'archeologia della produzione. Il tema, di grande interesse ed attualità grazie anche ad una rinnovata sensibilità sul tema del lavoro e dei luoghi produttivi, è affrontato da archeologi attraverso la presentazione di significativi contesti urbani di cronologia e provenienza diversa. Dal dibattito scientifico emerge la fisionomia complessa della città ed il suo microcosmo economico, dalla ripartizione degli spazi alle dinamiche produttive, tra materie prime, impianti, indicatori.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 334, ill. b/n e col., boss.

[ISBN 978-88-7228-851-1] € 35,00

51 RISORSE AMBIENTALI E IMPIANTI PRODUTTIVI A GELA

a cura di Caterina Ingoglia

Il progetto "Risorse ambientali e impianti produttivi in Italia meridionale e in Sicilia" propugna l'approccio globale all'archeologia, l'unico che consenta una più completa ricostruzione della storia. Il caso di Gela è il primo esempio. Dopo una parte dedicata ai temi dell'archeologia ambientale e ai rapporti tra archeologia e archeometria, si presentano – organizzati in tre sezioni dedicate alle diverse risorse della natura – i lavori multidisciplinari condotti su materiali del Museo di Gela. Si tratta del frutto dell'attività integrata di archeologi e geologi, fisici, chimici, naturalisti, informatici, che hanno effettuato ricerche su centinaia di reperti del Museo di Gela, databili dall'età greca a quella medievale: indagini finalizzate ad individuare le caratteristiche tecniche e la composizione chimica della produzione ceramica locale, dei metalli, dei vetri, ecc. per i quali si è realizzata una sorta di carta d'identità che, in futuro, permetterà di riconoscere e di valutare l'importanza e la diffusione dei manufatti dell'antica Gela. Ma non solo: si sono effettuate ricerche anche sul livello tecnologico raggiunto dagli artigiani gelasi nei vari momenti della storia.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 128, ill. b/n e col., boss.

[ISBN 978-88-7228-880-1] € 60,00

52 UNA LEZIONE DI ARCHEOLOGIA GLOBALE Studi in onore di Daniele Manacorda

a cura di Mirco Modolo, Silvia Pallecchi, Giuliano Volpe, Enrico Zanini

Il volume di studi in onore di Daniele Manacorda raccoglie i con-

tributi di oltre 70 suoi allievi, colleghi e amici, divisi in sei nuclei tematici (Passato e presente; Arte, storia, archeologia; Paesaggi e stratificazioni; Le occasioni dell'incontro; Pensare l'archeologia), che rispecchiano alcuni degli interessi scientifici di Daniele Manacorda. I contributi sono preceduti da una presentazione di Andrea Carandini, da una introduzione a firma dei curatori, nella quale si ripercorre la carriera e la produzione scientifica di Daniele Manacorda, dall'elenco delle sue pubblicazioni e, infine, da un percorso fotografico che ne ripercorre, per immagini, l'attività di scavo, ricerca e studio. La raccolta di studi, diversi per tema e orizzonte cronologico, vuole dunque <<mischiare le carte, superare le convenzionali specializzazioni disciplinari e i recinti tematici>>, omaggiando così la lezione di archeologia globale del prof. Daniele Manacorda.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 528, ill. b/n e col., boss.

[ISBN 978-88-7228-878-8] € 80,00

53 Valeria di Cola L'ARCO DI DRUSO SULLA VIA APPIA

PREMIO
RENZ
CEGLIE

Il paesaggio del tratto urbano della via Appia è tutt'oggi animato da eminenti resti di epoca antica, fra i quali si annovera l'arco tradizionalmente definito "così detto di Druso". Il monumentale fornisce, che si erge a pochi passi da porta San Sebastiano, ha per secoli attirato l'attenzione di curiosi, artisti e studiosi che fin dagli albori del Rinascimento ne hanno scrutato e rappresentato le forme architettoniche. L'indagine sulla storia dell'arco, raccontata in questo volume, nasce dall'osservazione delle evidenti tracce dei tanti usi di cui è stato protagonista, dapprima come arco marmoreo a cavallo della via Appia, poi come sostegno dell'*Aqua Antoniniana* e, infine, in età moderna, come fronte monumentale della controporta della porta San Sebastiano. Intrecciando tutte le categorie di fonti disponibili si ripercorrono le tappe evolutive della storia dell'arco dall'antichità al contemporaneo in una prospettiva globale, sensibile alle trasformazioni di un frammento del paesaggio urbano del quadrante meridionale di Roma. Il volume è l'opera vincitrice della III edizione del Premio Edipuglia Renzo Ceglie.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 200, ill. b/n, boss.

[ISBN 978-88-7228-892-4] € 50,00

54 Marco Valenti L'ARCHEODROMO DI POGGIBONSI Un viaggio nell'alto Medioevo

Questo libro racconta l'esperienza innovativa di musealizzazione e di Archeologia Pubblica iniziata sul finire del 2014 e ancora in corso. Si tratta del primo, e finora unico, Archaeological Open Air Museum italiano dedicato all'Alto Medioevo, realizzato su basi archeologiche, grazie alla riproduzione in scala reale del villaggio di IX-X secolo indagato dall'Università di Siena. L'Archeodromo si fonda su sei "pilastri": ricostruzione delle strutture, azioni di archeologia sperimentale, riproposizione di tecnologie antiche, visualizzazione della vita quotidiana, narrazione-interpretazione, presenza di archeologi protagonisti in ognuna delle attività elencate. Alla base di tutto c'è la volontà di comunicare e divulgare i risultati della ricerca attraverso forme dirette, che sappiano arrivare tanto agli specialisti quanto, soprattutto, al grande pubblico, cioè agli appassionati, ai cittadini, alle famiglie e alle scolaresche.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 272, ill. b/n e col., boss.

[ISBN 978-88-7228-901-3] € 50,00

55 PAESAGGI URBANI DELLA PUGLIA IN ETÀ ROMANA Dalla società indigena alle comunità tardoantiche

a cura di Raffaella Cassano, Marcella Chelotti, Gianluca Mastrocinque

Esito di un progetto di ricerca dal lungo percorso, che si è avvalso del lavoro congiunto di un gruppo di studiosi, questo volume propone per la prima volta un approfondimento sistematico sulle città della Puglia in età romana, a partire dalle trasformazioni significative di questo comparto nell'ambito dell'assetto che la penisola assume dalla fine del IV secolo a.C. e soprattutto dopo la guerra sociale, con attenzione all'intera età imperiale, fino alle prime manifestazioni di marcati mutamenti insediativi intorno

BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA

Collana di archeologia a cura di Giuliano Volpe

alla metà del IV secolo d.C. Attraverso la lettura dei dati archeologici, integrata con la notizia delle fonti letterarie e itinerarie, archivistiche, epigrafiche e numismatiche delle 29 *civitates* documentate, si delinea il profilo storico e urbanistico, anche con attenzione alla viabilità interna, e si analizzano i diversi spazi, da quello pubblico dei monumenti a quello privato delle residenze, alle aree manifatturiere e funerarie, oltre alla viabilità esterna. Per ogni centro, inoltre, una sezione specifica è destinata al territorio, per segnalare, pur nelle linee essenziali, le dinamiche di interazione con la città.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 703, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-433-8] € 90,00

56 EL SEPULCRETUM DE LLANOS DEL PRETORIO (CÓRDOBA – ESPAÑA)

a cura di Desiderio Vaquerizo, Ana Ruiz, Manuel Rubio

Il volume offre l'edizione di uno studio interdisciplinare condotto sul *sepulcretum* romano di Llanos del Pretorio (Córdoba, Spagna), uno spazio funerario eretto in stretta relazione con due assi viari ad uso cimiteriale, in direzione est-ovest. Il sito comprende circa 15 aree funerarie delimitate da cippi e *stelae*, alcuni dei quali riportanti l'indicazione delle *mensurae sepulcri*. Dal sito provengono 52 sepolture a cremazione, 13 inumazioni infantili e 2 deposizioni di cani, datate per la maggior parte alla prima metà del I sec. d.C. Il settore funerario era chiuso e diviso in lotti, la cui vendita e assegnazione fu probabilmente oggetto di speculazione, in ragione dell'alta richiesta di spazi funerari in città, in particolare nel settore più settentrionale, a forte vocazione mineraria, prossimo alle mura urbane e a strade di transito e scambio.

Ed. 2020, f.to 21x30, pp. 226, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-918-1] € 50,00

57 PRODUZIONI ANTICHE SULLA COSTA SUD ORIENTALE DELLA SICILIA

Saggi di topografia antica litoranea

a cura di Graziella Buscemi Felici, Enrico Felici, Luca Lantieri

Il volume percorre produzioni materiali antiche distribuite lungo la fascia costiera della Sicilia sud orientale e ricostruisce l'assetto antico di ampi segmenti extraurbani della costa di Siracusa, sulla quale si sono svolte l'estrazione di pietra da costruzione, la produzione di porpora, la coltivazione del sale, la pesca e la salagione del tonno, oltre alle attività di sussistenza basilari nelle aree umide come pesca e caccia; forme economiche che in prevalenza si sono perpetuate nel Medioevo e nell'età moderna e di cui si possono seguire le tracce non solo nelle fonti archeologiche e letterarie antiche, ma anche nella documentazione d'archivio e nella storiografia. Il conservatorismo implicito di queste attività ha impresso ai comportamenti una continuità che si è fortunatamente tradotta nel mantenimento fino all'età contemporanea dell'assetto di alcuni tratti del territorio costiero sud orientale della Sicilia, consentendo di tutelarne almeno una parte nelle riserve naturali: spazi in cui patrimonio naturale e culturale sono inscindibili.

Ed. 2020, f.to 21x30, pp. 244, ill. b/n e col, bross.
[ISBN 978-88-7228-927-3] € 50,00

58 LA GROTTA DELLE VENERI DI PARABITA (LECCE)

A cura di Elettra Ingravallo, Renata Grifoni Cremonesi

La Grotta delle Veneri divenne nota nella letteratura paleontologica in seguito al rinvenimento, al suo interno, di due statuine femminili dette Veneri: da qui il suo nome. Ma non solo: la sua importanza risiede anche nella frequentazione ininterrotta che la vide occupata dal Paleolitico medio fino all'età del Bronzo senza soluzione di continuità. Un periodo lunghissimo nel corso del quale si sono avvicinati tutti gli aspetti della preistoria meridionale, lasciando in essa tracce cospicue della loro presenza.

Ed. 2020, f.to 21x30, pp. 204, ill. b/n e col, bross.
[ISBN 978-88-7228-937-2] € 50,00

59
Enrico Felici

ANTIUM Archeologia subacquea e Vitruvio nel porto di Nerone

Il volume è incentrato sul porto fatto costruire da Nerone ad *Antium* 'con un'enorme spesa', come scrive Svetonio. Sui suoi resti, emersi e sommersi, l'Autore ha svolto a più riprese rilievi, prospezioni e scavi subacquei, che hanno fornito molti dati topografici e tecnico edilizi; tra cui singolari e rare sigle punzonate sui legni delle casseforme di fabbrica.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 224, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-963-1] € 50,00

60 Custode Silvio Fioriello ACQUAVIVA DELLE FONTI Archeologia e territorio

Il volume disegna per la prima volta il quadro insediativo in età antica del territorio di Acquaviva delle Fonti (Bari), comprensorio esteso sulle prime balze delle Murge centro-meridionali. Lo studio affronta, in particolare, la disamina sistematica e contestuale dei significativi e inediti materiali archeologici acquisiti durante 'raccolte mirate' e 'ricognizioni assistematiche' svolte nel 1998 e commissionate dalla locale Amministrazione Comunale per finalità di comprensione diacronica e di controllo attivo dello spazio rurale e urbano.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 324, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-972-3] € 50,00

61 PROSPETTIVE PER LO STUDIO DELLA ICONOGRAFIA ROMANA Ambivalenza delle immagini A cura di Elisa Bazzocchi, Jörn Lang

Se le espressioni culturali possono essere di per sé polisemantiche, sembra legittimo chiedersi in quanto sia sensato prendere questo aspetto sotto la lente di ingrandimento e cercare di analizzarlo. Un punto di partenza può essere rappresentato dalla prospettiva che vede gli individui come *homines ambivalentes*, ovvero come esseri in grado non solo di tollerare la mancanza di chiarezza, ma anche di crearla intenzionalmente, sia a livello linguistico – per esempio nella figura retorica – sia nelle rappresentazioni figurate. In questo campo di indagine le società del Mediterraneo antico offrono senza dubbio un nutrito gruppo di casi studio. La 'fluttuante ambiguità' delle immagini fornisce un ventaglio di opzioni tutte plausibili, che ogni tentativo di interpretazione deve considerare nella loro valenza di testimonianze storiche. La pubblicazione trae origine da un workshop internazionale tenutosi all'Università di Lipsia nel giugno 2019 e si propone un'analisi differenziata dei caratteri di ambiguità e ambivalenza come qualità fondamentali del repertorio figurativo antico e dei suoi contesti visuali.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 150, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-995-2] € 50,00

62 CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION

Atti del Convegno Internazionale
(Gattatico, Casa Cervi 6-7 maggio 2021)

A cura di Alessia Morigi

Dall'esigenza di un confronto tra esponenti italiani ed europei del mondo delle istituzioni, della ricerca, della formazione, dei poli museali, del giornalismo e in generale della cultura intesa nel suo significato più ampio è nato il Convegno internazionale organizzato da Istituto Alcide Cervi e Università di Parma (6 e 7 maggio 2021) per riflettere sulle azioni che si renderanno necessarie nell'immediato e prossimo futuro per il corretto inquadramento del patrimonio culturale nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del quale questo volume raccoglie i frutti.

Ed. 2022, f.to 21x30, pp. 124, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 979-12-5995-009-3] € 50,00

CATACOMBE DI ROMA E D'ITALIA

Collana edita dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra diretta da Carlo Carletti e Vincenzo Fiocchi Nicolai

1

Umberto Maria Fasola
**DIE DOMITILLA-KATAKOMBE UND DIE BASILIKA
DER MÄRTYRER NEREUS UND ACHILLEUS**

Ed. 1989, f.to 20,5x20,5, pp. 82, 25 ill. a col., 11 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-082-6] € 7,80

2

C. Carletti, V. Fiocchi Nicolai
**LA CATACOMBA DI SANTA CRISTINA
DI BOLSENA**

**DIE KATAKOMBE VON DER HEILIGEN
CHRISTINE IN BOLSENA**

Ed. 1989, f.to 20,5x20,5, pp. 59, 16 ill. a col., 8 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-084-2] € 7,80

3

Antonio Ferrua S.I.
**LA BASILICA E LA CATACOMBA
DI SAN SEBASTIANO**

Ed. 1990, f.to 20,5x20,5, pp. 82, 24 ill. a col., 11 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-085-0] € 7,80

4

Vincenzo Fiocchi Nicolai
LA CATACOMBA DI SANTA SAVINILLA DI NEPI

Ed. 1992, f.to 20,5x20,5, pp. 57, 24 ill. a col., 2 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-100-8] € 7,80

CONOSCERE LA CITTÀ

1

SAN NICOLA

Saggi di

M. Basile Buonsante, D. Bova, A. Brusa, R. Buono, G. Cioffari, C. Gelao, M. Labriola, N. Lavermicocca, G. Mongelli, A.M. Tripputi, F. Tritto.

Ed. 1981, f.to 24x21, pp. 108, 110 ill.
[ISBN 978-88-7228-010-2] € 15,50

2

PIAZZA MERCANTILE

Saggi di

R. Buono, A. Cucciolla, C. Gelao, N. Lavermicocca, V.A. Melchiorre, E. Pellegrino, M. Tocci, F. Tritto.

Ed. 1984, f.to 24x21, pp. 96, 65 ill.

[ISBN 978-88-7228-014-0] (esaurito)

3

IL CASTELLO E LE MURA MEDIEVALI

Introduzione di *Nino Lavermicocca*

Saggi di A. Calderazzi, D. Cusatelli, M.G. Di Capua, A. Fornaro, V.A. Melchiorre, I. Pirrone, G. Romanelli.

Ed. 1988, f.to 24x21, pp. 108, 74 ill.

[ISBN 978-88-7228-047-8] € 15,50

TERRITORIO STORICO ED AMBIENTE

1

IL SISTEMA UOMO-AMBIENTE TRA PASSATO E PRESENTE

a cura di Claude Albore Livadie e Franco Ortolani

Il volume raccoglie gli interventi all'omonimo Seminario svoltosi presso il Centro Universitario per i Beni Culturali nel 1994, organizzato dal Centro Universitario Europeo in collaborazione con il Centre Jean Bérard e il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università Federico II di Napoli. I contributi (studi topografici, resoconti di scavi archeologici e studi di geo-archeologia ambientale) sono articolati secondo due temi principali: il primo tema concerne l'uso del suolo e le modificazioni dell'ambiente naturale attraverso gli interventi umani; il secondo tema focalizza il rapporto dell'uomo con la variabilità naturale dell'ambiente, in differenti fasce climatiche. Le fasi cronologiche interessate vanno dal Pleistocene superiore ad oggi, mentre l'ambito geografico comprende diverse zone del bacino del Mediterraneo.

Ed. 1998, f.to 21x30, pp. 322, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-197-0] € 41,30

2

**L'ERUZIONE VESUVIANA DELLE "POMICI DI AVELLINO"
E LA FACIES DI PALMA CAMPANIA**

(Bronzo antico)

a cura di Claude Albore Livadie

Atti del Seminario Internazionale

Ravello 15-17 luglio 1994

La facies di Palma Campania e le culture dell'Italia meridionale - L'eruzione pliniana delle Pomici di Avellino - I siti archeologici interessati dall'eruzione: alcuni casi di studio - Ambiente e territorio dopo l'eruzione di Avellino - Vulcanologia e archeologia

Ed. 1999, f.to 21x30, pp. 406, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-261-8] € 25,80

3

**VARIAZIONI CLIMATICO-AMBIENTALI E IMPATTO SULL'UOMO
NELL'AREA CIRCUM-MEDITERRANEA DURANTE L'OLOCENE**

a cura di Claude Albore Livadie e Franco Ortolani

Presentazione - VULCANISMO-BRADISISMO - TERREMOTI - CLIMA

MODIFICAZIONI DEL LIVELLO DEL MARE E DELLE LINEE DI COSTA

EVOLUZIONE GEOMORFOLOGICA E PALEOIDROLOGICA

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 492, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-347-9] € 40,00

4

**IL FUTURO DEI TERRITORI ANTICHI
PROBLEMI, PROSPETTIVE E QUESTIONI DI GOVERNANCE
DEI PAESAGGI CULTURALI EVOLUTIVI VIVENTI**

a cura di Ferruccio Ferrigni

Ringraziamenti - Presentazioni - Premessa - Introduzione - 1. Il patrimonio culturale materiale ed immateriale - 2. I Paesaggi Culturali: un bene pubblico frutto di azioni private (Ferruccio Ferrigni) - 3. Le questioni critiche (Ferruccio Ferrigni) - 4. Lo stato dell'arte (Ferruccio Ferrigni, Maurizio Di Stefano, Martina Buonomo, Maria Carla Sorrentino) - 5. Tutela e governance: ruolo e prospettive degli Enti Pubblici e coinvolgimento delle comunità locali (Annunziata Muollo, Giovanni Villani) - 6. Per una gestione sistemica dei sistemi complessi di pregio (Ferruccio Ferrigni) - Estratti dal PdG Costiera Amalfitana.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 184, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-716-3] € 30,00

SCIENZE E MATERIALI
DEL PATRIMONIO CULTURALE

2

**LA PIETRA DEI MONUMENTI
IN AMBIENTE FISICO E CULTURALE**

a cura di Roger-Alexandre Lefèvre

Atti del II Corso Intensivo Europeo

Ravello/Firenze 10-24 aprile 1994

Ed. 1997, f.to 21x30, pp. 144, 105 ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-175-8] € 25,80

3

LE MATÉRIAU VITREUX: VERRE ET VITRAUX

a cura di Roger-Alexandre Lefèvre e Isabelle Pallot-Frossard

Actes du Cours Intensif Européen

Ravello, 28-30 avril 1995

Ed. 1998, f.to 21x30, pp. 152, ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-189-5] € 41,30

4

**LA COULEUR DANS LA PEINTURE
ET L'ÉMAILLAGE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE**

a cura di Sylvie Colinart e Michel Menu

Actes de la Table Ronde.

Ravello, 20-22 mars 1997

Il volume presenta i risultati delle più recenti ricerche svolte sul tema del colore e del suo uso nell'antico Egitto, da parte di illustri studiosi di varia formazione: egittologi, restauratori, archeologi, fisici, chimici e geologi, si sono ritrovati a Ravello per condividere le proprie conoscenze e le proprie esperienze sull'argomento, offrendo ulteriori spunti al prosieguo della ricerca.

Ed. 1998, f.to 21x30, pp. 206, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-201-4] € 33,50

5

CORALLO DI IERI CORALLO DI OGGI

a cura di Jean-Paul Morel, Cecilia Rondi-Costanzo, Daniela Ugolini

Atti del Convegno Ravello,

Villa Rufolo 13-15 dicembre 1996

Il volume affronta un tema - quello dell'uso del corallo nei secoli e delle sue molteplici applicazioni - che negli ultimi anni è stato oggetto di un particolare interesse da parte di studiosi di varia formazione e provenienza, tanto da sollecitare gli organizzatori dell'incontro di Ravello a fare il punto delle ricerche svolte. Dagli aspetti zoologici ed ecologici legati al prezioso materiale, all'uso del corallo nell'antichità, agli aspetti commerciali legati alle esportazioni nel Mediterraneo antico, gli Atti presentano i contributi più recenti sull'argomento.

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 304, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-260-1] € 41,30

6

LA MATIÈRE PICTURALE:

FRESQUE ET PEINTURE MURALE

éditeurs Sylvie Colinart et Michel Menu

Cycle de cours intensif sur les 'Sciences et Matériaux du Patrimoine Culturel' sous la direction du Prof. R.A. Lefèvre

Villa Rufolo-Ravello, 15-20 septembre 1997

Ed. 2001, f.to 21x30, pp. 168, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-256-6] € 41,30

7

**DÉCOR DE LUSTRE MÉTALLIQUE
ET CÉRAMIQUE GLAÇURÉE**

a cura di Max Schvoerer, Claude Ney et Paolo Peduto

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 152, ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-398-1] € 25,00

8

**THE MATERIALS OF CULTURAL HERITAGE
IN THEIR ENVIRONMENT**

a cura di Roger-Alexandre Lefèvre

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 180, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-447-6] € 25,00

9

**ARCHEOMETRIA DEL COSTRUITO.
L'EDIFICIO STORICO: MATERIALI, STRUTTURE
E RISCHIO SISMICO**

a cura di Gino Mirocle Crisci e Caterina Gattuso

Il Convegno nazionale "Archeometria del costruito - L'edificato storico: materiali, strutture e rischio sismico", promosso dall'AIAR (Associazione Nazionale Italiana di Archeometria) in collaborazione con il Centro Uni-

versitario Europeo per Beni Culturali di Ravello ed il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università della Calabria, si è proposto come momento di incontro per riflettere e confrontare esperienze di chiaro carattere interdisciplinare su un argomento, quello del costruito storico, considerato da tre principali angolazioni: da un lato il fenomeno sismico che minaccia l'edificato storico, dall'altro i materiali costitutivi che compongono le strutture dell'edificato storico e, a chiudere la visuale, le strutture che attraverso i materiali si compongono in maniera da difendersi dal rischio sismico. Le tematiche, all'incontro del 6-7 febbraio 2003, sono state quindi raggruppate e trattate in tre sessioni: una prima "Strutture" coordinata dal prof. Salvatore D'Agostino, una seconda "Materiali" coordinata dal prof. Gino Mirocle Crisci ed infine una terza "Rischio sismico" coordinata dal prof. Ferruccio Ferrigni.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 288, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-464-7] € 40,00

10
**CLIMATE CHANGE
AND CULTURAL HERITAGE**

edited by Roger-Alexander Lefèvre and Cristina Sabbioni
Il volume raccoglie gli abstracts dell'omonimo Work-shop di Ravello (14-16 aprile 2009) e i testi completi del Corso di Strasburgo (7-11 settembre 2009) dedicati all'indagine del rapporto tra i cambiamenti climatici e il patrimonio culturale. L'obiettivo è rivolto ad indagare quanto la conservazione del patrimonio culturale sia intimamente collegata alla sua interazione dei monumenti stessi con il suolo e l'atmosfera, e gli eventi climatici.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 202, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-601-2] € 40,00

11
CULTURAL HERITAGE FROM POLLUTION TO CLIMATE CHANGE

edited by Roger-Alexander Lefèvre and Cristina Sabbioni
Alfonso Andria, *Forewords* - Roger-Alexandre Lefèvre, Cristina Sabbioni, *Preface* - Cristina Sabbioni, *The Impact of Climate Change on Built Heritage: the EU-Project Noah's Ark* - Roger-Alexandre Lefèvre, *The Impact of Changing Climate and Pollution on Slow Degradation of Monuments* - Alessandra Bonazza, Peter Brimblecombe, *Climate and the Changing Appearance of Building* - Beatriz Menéndez, *Salt Climatology applied to Built Cultural Heritage* - Dario Camuffo, Chiara Bertolin, *Climate Change and Indoor Environments* - Adriana Bernardi, *Indoor Climate and Energy Requirements in Historical Buildings* - Michel Menu, *Climate Change and Painting Preservation* - Peter Brimblecombe, *Visitor Responses and Climate Change* - Caroline Brimblecombe, *Managing Complex Projects* - Rémy Prud'homme, *World Heritage Listing and Economic Development* - Miloš Drdácý, *Adaptation Strategies for Built Cultural Heritage* - JoAnn Cassar, *Climate Change and Archaeological Sites: Adaptation Strategies* - Roger-Alexandre Lefèvre, *The Adaptation of Cultural Heritage to Climate Change: Propositions for a French National Plan*

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 144, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-801-6] € 25,00

12
CULTURAL HERITAGE FACING CLIMATE CHANGE: EXPERIENCES AND IDEAS FOR RESILIENCE AND ADAPTATION

edited by Roger-Alexandre Lefèvre and Cristina Sabbioni

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 134, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-862-7] € 25,00

ARCHEOLOGIA, STORIA, CULTURA

1
**L'AMBIENTE CULTURALE
A RAVELLO NEL MEDIOEVO**

Il caso della famiglia Rufolo
a cura di Paolo Peduto e François Widemann

Indagini archeologiche nella Villa Rufolo
Fonti scritte per lo studio della storia della famiglia Rufolo
Ceramica invetriata al tempo delle Crociate (secc. XII-XIII)

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 300, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-280-9] € 41,30

2
Maura Cetti Serbelloni
CINQUANT'ANNI DI TURISMO A CAPRI
LA SACRALITÀ DELL'IMMAGINE
E LA PROFANAZIONE DEL TERRITORIO

Presentazione di Giacomo Corna-Pellegrini
Introduzione

I. LE PREMESSE TEORICHE

1. Luoghi e turismo: una relazione sostenibile?

1. Luoghi e turismo - 2. Turismo e nonluoghi - 3. Turismo sostenibile: ritorno ai valori del luogo?

II. IL CASO "CAPRI"

2. L'isola nel secondo dopoguerra

1. Una tradizione turistica già consolidata - 2. La struttura economica e sociale - 3. L'insularità come condizione e come risorsa

3. L'epoca del turismo di massa

1. La scelta turistica strumento dello sviluppo - 2. L'evoluzione economica e sociale - 3. Conseguenze

4. L'isola e non più isola

1. Turisti e comunità locale - 2. L'integrazione in un sistema più ampio - 3. Il luogo e il territorio

Conclusioni: Il possibile recupero di un patrimonio trascurato

Bibliografia

Indici

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 456, ill. franc./ing., bross.
[ISBN 978-88-7228-358-5] € 25,00

3
**CHRONOLOGIES GÉOPHYSIQUES
ET ARCHÉOLOGIQUES
DU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR**

**GÉOPHYSICAL AND ARCHAEOLOGICAL CHRONOLOGIES
FOR THE UPPER PALAEOLITHIC**

Comptes rendus du Colloque International, 1994, ed. par F. Widemann et Y. Taborin

Session I: Méthodologie et archéologie - Résultats et questions

F. Djindjian, *La méthode chrono-stratigraphique* - Discussion

Session II: Méthodologie: datations géophysiques, données récentes et état des calibrations du ¹⁴C, coraux, isotopes cosmogéniques, etc.

Session III: Méthodes mesurant des variations continues ou annuelles: glaces polaires, climatologie, sédimentologie, faune, flore...; ou des catastrophes ou événements ponctuels: volcanologie, sismologie, paléomagnétisme, événements d'origine extraterrestre

Session IV: Méthodes physico-chimiques, biologiques, chimie organique, etc.

Session V: Chronologie: de 45.000 à 30.000 BP

Session VI: Chronologie: de 30.000 à 17.000 B.P.

Session VII: Chronologie: de 17.000 à 9.000 BP

Session VIII: Communications par affichage

Session IX: Hommage à Bernd Becker Rapports de synthèse des présidents et discussion finale

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 456, ill. b/n, Franc./Ing. bross.
[ISBN 978-88-7228-364-6] € 40,00

4
EUROPREART II

Prehistoric art research and management in Europe

a cura di Luiz Oosterbeek

Il volume prende il titolo dall'omonimo progetto realizzato nel quadro di Cultura 2000 da un partenariato guidato dall'Istituto Politécnico di Tomar e composto da importanti istituzioni italiane, spagnole, belghe e svedesi. Gli interventi raccolti nella pubblicazione furono presentati nel corso di un seminario svolto a Ravello e introducono casi di studio emblematici di arte rupestre preistorica.

L'opera non è intesa per un pubblico di specialisti e si rivolge a tutti coloro che riconoscono nel patrimonio culturale, e nell'arte preistorica in particolare, una parte della comune eredità di storia che l'intera società ha la responsabilità di preservare per le future generazioni. Il volume è diviso in due parti: la prima è dedicata ai rischi e alle pressioni a cui è sottoposto il patrimonio archeologico preistorico ed alle relative strategie di recupero. La seconda invece si sofferma sulla gestione dei dati archeologici e sulla musealizzazione dei siti di arte rupestre.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 104, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-439-1] € 20,00

5

**RICOVERI PER NAVI MILITARI NEI PORTI
DEL MEDITERRANEO ANTICO E MEDIEVALE**

a cura di David J. Blackman e Maria Costanza Lentini

Gli arsenali navali dell'Antichità, rimasti a lungo trascurati, di recente registrano un rinnovato interesse da parte della ricerca. Edifici di carattere pubblico con chiara funzione militare, essi rappresentano un'evidenza topografica specifica ed inconfondibile per l'identificazione dei porti, o di loro settori adibiti ad accogliere le flotte militari». I curatori di questo volume - realizzato con i contributi presentati al *workshop* del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello nel 2005 - introducono i lettori attraverso una serie di 'riflessioni articolate' affidate a figure specialistiche del settore, che tracciano una storia degli studi e delle metodologie della ricerca condotta fino ad oggi e illustrano il progetto *La Navigation du Savoir*, finalizzato alla realizzazione di una 'rete culturale' tra gli arsenali storici del Mediterraneo.

**Il Mediterraneo Occidentale
Il Mediterraneo Orientale e la Grecia
I porti antichi della Campania
Arsenali medievali**

Appendice

Programma del workshop

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 200, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-565-7] € 40,00

IL FUTURO DEL PASSATO

1

**LA BIBLIOTECA FRA TRADIZIONE
E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE
DE TUTELA LIBRORUM**

a cura di Andrea Capaccioni

(Ravello, 12-18 novembre 2001)

Prefazione di *Alfonso Andria*

Introduzione di *Maria Lilli Di Franco*

Tutela, conservazione e restauro

Libri e biblioteche tra passato e presente

Ed. 2002, f.to 21x30, pp. 90, bross.

[ISBN 978-88-7228-359-2] € 15,00

2

**LE MILLE E UNA CULTURA.
SCRITTURA E LIBRI FRA ORIENTE E OCCIDENTE**

a cura di Maria Cristina Misiti

Il contributo del Centro Universitario Europeo di Ravello al progetto Eumediterraneo/Cultura intende sviluppare i temi della cultura e attivare un dialogo tra i paesi delle varie sponde. Il IX corso di eccellenza dal titolo La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecnologiche. Le mille e una cultura: scrittura e libri fra Oriente e Occidente, svolto presso il Centro nell'ottobre del 2005, ha voluto infatti proporre un momento di riflessione intorno ad alcuni temi e nodi essenziali dei rapporti che intercorrono nel mondo della scrittura e del libro tra Oriente e Occidente.

Ed. 2007, f.to 21x30, pp. 184, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-499-5] € 25,00

3

IL SUONO E L'IMMAGINE

**Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi
a cura di Massimo Pistacchi**

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 152, ill. b/n., 8 tavv, col., bross.

[ISBN 978-88-7228-530-5] € 20,00

RISCHIO SISMICO
E PATRIMONIO CULTURALE

1

ANCIENT BUILDINGS AND EARTHQUAKES

The Local Siesmic Culture approach: principales, methods, potentialities

by Ferruccio Ferrigni et Alii

Viene approfondito il tema del *retrofitting* appropriato dell'edificato antico, attraverso l'illustrazione dei criteri utili a riconoscere le tecniche antisismiche locali, ed a stimolarne l'applicazione nelle politiche di prevenzione.

Si analizzano le potenzialità dell'approccio CSL nella fase della ricostruzione e le relazioni di tale approccio con le altre discipline contigue.

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 368, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-403-2] € 50,00

STUDIO, TUTELA E
FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI

4

ETNOBOTANICA

CONSERVAZIONE DI UN PATRIMONIO CULTURALE COME RISORSA PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

a cura di Giulia Caneva, Andrea Pieroni, Paolo Maria Guarrera

INDICE

Presentazioni; Introduzione - Nascita e significato dell'etnobotanica

PARTE I - Materiali e metodi di indagine

Cap. 1. Materiali e fonti della ricerca etnobotanica (G. Aliotta, F. Avolio, M. Bandini Mazzanti, G. Bosi, I. Camarda, A. De Natale, A. Pollio); **Cap. 2.** Metodi della ricerca etnobotanica (M.A. Signorini, P. Bruschi, F. Camangi, P.M. Guarrera, A. Pieroni, V. Savo)

PARTE II - Gli usi etnobotanici nella tradizione del mondo mediterraneo

Cap. 3. Usi medicinali, cosmetici e veterinari (M. Nicoletti, G. Fico, M.L. Cingolani, V. Savo, L. Viegi, P.M. Guarrera); **Cap. 4.** Usi alimentari (F. Camangi, P.M. Guarrera, I. Camarda, P.E. Tomei, F. Lentini, A. Stefani, M.L. Loporatti, A. Pieroni); **Cap. 5.** Usi domestico-artigianali (P.M. Guarrera, G. Salerno, V. Savo, R. Caramiello, F. Lentini, P. Modenesi, G. Caneva); **Cap. 6.** Usi rituali, religiosi, magici e ludici (P.M. Guarrera, G. Caneva, I. Camarda, M. Napoli)

PARTE III - L'Etnobotanica nel mondo contemporaneo

Cap. 7. L'Etnobotanica per la conservazione della natura e della cultura dei popoli (G. Caneva, G. Aliotta, M. Bandini-Mazzanti, G. Bosi, F. Camangi, V. Consoli, G. Forti, A.M. Mercuri, G. Puppi, A. Ranfa, F. Taffetani, M. Tufano, P.M. Guarrera); **Cap. 8.** Etnobotanica e prospettive di sviluppo agricolo e forestale (F. Taffetani, S. Bagella, P. Bruschi, G. Caneva, D. Donnini, M. Nicoletti, G. Picchi, E. Savino, M.A. Signorini, V. Urso, F. Camangi); **Cap. 9.** L'Etnobotanica e risorse per il turismo (G. Caneva, L. Cornara, A. Giorgi, P.M. Guarrera, M. Mariotti, G. Salerno, V. Savo); **Cap. 10.** L'Etnobotanica e nuove prospettive in campo farmacologico ed erboristico (P.M. Guarrera, M. Nicoletti, M.L. Cingolani, F. Camangi, V. Culicelli, F. Lentini, A. Pieroni, P.E. Tomei, M. Sarandrea, A. Stefani, M. Serafini)

APPENDICI - Problematiche interpretative dei sistemi linguistici (F. Avolio); Indice delle specie, sinonimie e aggiornamenti nomenclaturali (P.M. Guarrera); Indice dei nomi italiani delle Piante (P.M. Guarrera); Indici tematici (F. Bartoli, F. Salomone, G. Caneva, P.M. Guarrera)

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 336, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-724-8] esaurito

7°

M. Chelotti, R. Gaeta, V. Morizio, M. Silvestrini

I - LE EPIGRAFI ROMANE DI CANOSA

coordinatori F. Grelle e M. Pani

1ª Ed. 1985 (Regione Puglia, Bari)

1ª ristampa anastatica corretta 1990

f.to 21x30, pp. 296, 240 ill.

fuori commercio; allegato a Documenti e Studi 7°

7°°

M. Chelotti, V. Morizio, M. Silvestrini

II - LE EPIGRAFI ROMANE DI CANOSA

coordinatori F. Grelle e M. Pani

Ed. 1990, f.to 21x30, pp. XVI-416, 405 ill.

[ISBN 978-88-7228-065-2] € 67,00

8

**CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI
FRA REPUBBLICA E PRINCIPATO****Istituzioni, politica, società**

a cura di Mario Pani

M. Bretone, *Il tempo e la norma* - I. Labriola, *La legge del tempo e il tempo della legge* - C. Moatti, *La crise de la tradition à la fin de la République Romaine à travers la littérature juridique et la science des antiquaires* - M. Torelli, *Alle radici della nostalgia augustea* - E. Gabba, *I municipi e l'Italia augustea* - M. Royo, *Du Palatin au Palatium. Organisation spatiale et enjeux politiques à l'avènement d'Auguste* - L. Canfora, «*Vera vocabula rerum amissimus*» - M. Pani, *Il senso del nuovo fra costume e politica* - M. Citroni, *Ovidio e l'evoluzione del rapporto poeta-pubblico tra tarda repubblica e prima età imperiale* - A. La Penna, *Dal Paginegrycus Messallae alla Laus Pisonis. Trasformazione di modelli etici* - R. Corti, *La tematica dell'otium nelle Silvae di Stazio* - P. Fedeli, *Satira e realtà in mutamento: un mondo alla rovescia petroniano* - L. Capogrossi Colognesi, *I rapporti fondiari fra ordinamenti locali e integrazione giuridica* - F. Grelle, *I poteri pubblici e la giurisprudenza fra Augusto e gli Antonini* - A. Schiavone, «*Rivoluzione scientifica*» e memoria del passato nel pensiero giuridico tardo-repubblicano - A. Giardina, *Il tramonto dei valori ciceroniani (ponos ed emporia tra paganesimo e cristianesimo)* - M. Mazza, *Qualche considerazione a margine*

Ed. 1991, f.to 17x24, pp. 316

[ISBN 978-88-7228-071-4] € 31,00

9

Domenica Paola Orsi

L'ALLEANZA ACHEO-MACEDONE. STUDIO SU POLIBIO

Plutarco - Polibio - Il ricorso alla Macedonia - Il viaggio di Arato il Giovane in Macedonia - L'accordo con Antigono - Polibio - Filarco

Appendice: Polibio, *Storie*, libro 11

Ed. 1991, f.to 17x24, pp. 124

[ISBN 978-88-7228-076-8] € 11,30

10

Annalisa Paradiso

FORME DI DIPENDENZA NEL MONDO GRECO**Ricerche sul VI libro di Ateneo**

La schiavitù sublimata - La paura della rivolta - L'affrancamento degli iloti nel V e nel IV secolo - Integrità fisica e modificazioni «politiche» del corpo umano a Sparta - I requisiti della cittadinanza a Sparta - Schiavi e miniere. Le condizioni di lavoro degli schiavi minatori e la valutazione dell'estrazione mineraria presso gli Stoici - La Città degli Schiavi

Ed. 1991, f.to 17x24, pp. VIII-160

[ISBN 978-88-7228-091-1] € 15,50

11-14

Mario Pani

POTERE E VALORI A ROMA FRA AUGUSTO E TRAIANO

Lotta politica repubblicana e principato. Schemi di analisi - Il senso del nuovo fra costume e politica - Principe e magistrato a Roma fra pubblico e privato. Tracce di un itinerario - Ricchezza e politica in età giulio claudia: una complicata trama ideologica - La polemica di Seneca contro le *artes* (Ep. 90). Un caso di sconcerto - La remunerazione dell'oratoria giudiziaria nell'alto principato: una laboriosa accettazione sociale - Le raccomandazioni nell'epistolario di Plinio - Sulla nozione di 'obsequium' in Tacito e Plinio il Giovane - Sviluppi della tematica dell'*otium* in Plinio il Giovane

Discussioni: Quale 'novitas'? - Aristocrazia augustea - Ancora sulle elezioni nel primo Principato - Elezioni e 'ordines'

Note complementari: Nobilitas sotto i principi - Patronato e clientela**Appendice:** La missione di Germanico in Oriente: politica estera e politica interna

2ª Ed. 1993 rivista e accresciuta, con indici analitici,

f.to 17x24, pp. 168

[ISBN 978-88-7228-074-4] € 25,80

12

Franca Ferrandini Troisi

EPIGRAFI «MOBILI»**DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI BARI**

Anfore - Coperchi d'anfora - Laterizi - Lucerne - Vasi - Vasetto di piombo - Pesi da telaio - Matrici di terracotta - Statuette - Attrezzi per la lavorazione dell'argilla - Sigilli e lamine in bronzo - Gemme e anelli - Fibule - Tessera in avorio

Indici: Nomi greci - Divinità - Nomi messapici - Nomi latini - Nomi oschi - Lettere singole e nessi - Località di provenienza

Ed. 1992, f.to 17x24, pp. 144, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-103-1] € 20,65

13

Vito Antonio Sirago

PUGLIA ROMANA

Con un'appendice bibliografica sulla Puglia romana

a cura di G. Volpe

Problemi generali - L'occupazione romana - La guerra annibalica - La romanizzazione - Le guerre civili - Augusto crea la regione - La svolta neroniana - Il secolo d'oro - Il regime provinciale - Il Cristianesimo - L'età barbarica - Dai Goti ai Bizantini

Bibliografia orientativa sulla Puglia romana a cura di G. Volpe

Ed. 1993, f.to 17x24, pp. 436, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-107-9] € 31,00

15

Luciano Canfora

STUDI DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ROMANA**Cesare:** Commentarii - Cenni sulla storia del testo - La «Lettera a Balbo» e la formazione della raccolta cesariana - Commento**Sallustio:** Per una storia del «corpus» sallustiano - Per la storia del testo di Sallustio - Sallustio e i triumviri - Sallustio, *Catilina* 6,2 - Sallustius Crispus autore delle *Suasoriae* «ad Caesarem senem»? - Altri riferimenti ai poemi ciceroniani nell'*Invectiva in Ciceronem* - «*Vera vocabula rerum amissimus*»**Cornelio Nepote:** Cornelio Nepote traduttore degli storici ateniesi**Livio:** Cenni sulla storia del testo - Il CXXI libro**Tacito:** Cenni sulla storia del testo - Il processo di Cremuzio Cordo (*Annali*, IV, 34-35)**Appendici:** Sulla diffusione dell'epicureismo a Roma - I proemi di *De rerum natura* - Lettura del quinto libro del *De rerum natura* - Sul finale del *De rerum natura* - Cicerone e l'amnistia - Dubbi sul secondo libro delle *Lettere a Bruto* - Sull'*Euhemerus* di Ennio

Ed. 1993, f.to 17x24, pp. 326

[ISBN 978-88-7228-114-7] € 25,80

16

Luigi Todisco

SCULTURA ANTICA E REIMPIEGO IN ITALIA MERIDIONALE**I. Puglia Basilicata Campana**

Puglia: Un frammento di statua raffigurante Artemide cacciatrice al Museo di Brindisi - Un frammento di statua al Museo di Lecce e i tipi di Eracle e Melpomene con testa taurina sotto la clava - Un ritratto del III secolo d.C. nel Museo di Bisceglie - Una testa di Eracle nel Museo di Gravina - Un nuovo capitello bizantino da Bisceglie - Un ritratto della prima età severiana nel Museo di Minervino Murge - Un busto di divinità barbata, Marte e i ladri di Andria - Un nuovo leone funerario romano a Trani - Leoni romani in Daunia - Il leone «custos iusticie» di Bari - Un sarcofago semilavorato di fabbrica proconnesia in *Apulia* - Leoni funerari di *Luceria* - Il sarcofago Meo Evoli ed altri a ghirlande di produzione apula - L'eredità dell'antico nella cultura materiale di Bari tra XI e XIII secolo - Testimonianze di età romana e memoria dell'antico a Barletta. La plastica - Il busto del Museo di Barletta e le epigrafi *CIL IX*, 101*-102*

Basilicata: Un nuovo ritratto di principe giulio-claudio da Venosa - Il

busto della Cattedrale di Acerenza - L'antico nel campanile normanno di Melfi

Campania: Modelli classici per le prime espressioni figurative del peccato originale - Il sarcofago di Montanaro Francolise tra antichità e medioevo - Un ritratto romano reimpiegato a Teggiano

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 500, ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-126-0] € 25,80

17

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temi di antichità romane. III

Serie a cura di Mario Pani

I. Epigrafia e territorio

M. Cébeillac Gervasoni, *I magistrati della colonia di Ostia in età repubblicana*; M. Chelotti, *Per una storia delle proprietà imperiali in Apulia*; M.G. De Fino, *Dedica dei "nauclearii" ad un duoviro di Ostia*; E. Folcando, *Il patronato di comunità in Apulia et Calabria*; F. Grelle, *Patroni ebrei in città tardoantiche*; P. Le Roux, *La questione municipale nel I secolo d.C.: l'esempio spagnolo*; P. Le Roux, *Epigrafia ed evergetismo: la Spagna nel II-III secolo d.C.*; G. Mennella, *Dalla Dea Victoria alla Victoria Augusti*; P. Palazzo, *Brindisi. Località Marmorelle: le fornaci e i reperti anforari*; M. Silvestrini, *Epigraphica, agro di Venusia, due nuovi miliari della via Herculia*

II. Politica e società

N. Barbuti, *La nozione di fides in Tacito e Plinio il Giovane*; E. Cizek, *Il saeculum Traiani, apogeo della cultura e della civiltà romana*; A. Favuzzi, *Sulla politica moralizzatrice di Augusto*; E. Garelli, *Letterati e principi flavii: fra Plinio il Vecchio e Marziale*; S. Gori, *Le nozioni di honos e munus in Plinio il Giovane*; M.A. Levi, *Da clementia ad amicitia*; M. Pani, *Logica nobiliare e principato*

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 413, ill. b/n e dis.
[ISBN 978-88-7228-127-7] € 31,00

18

Domenica Paola Orsi

LA LOTTA POLITICA A SIRACUSA ALLA METÀ DEL IV SECOLO A.C.

Le trattative fra Dione e Dionisio II

La situazione a Siracusa - L'avvio delle trattative: Plutarco e Polieno, Diodoro - Le fonti di Diodoro: Eforo, Giudizi e notizie su Siracusa - La lettera di Ipparino - La fuga di Dionisio: Plutarco, Diodoro, Cornelio Nepote - La consegna di Ortigia. **Appendice:** Diodoro Siculo, *Biblioteca Storica*, XVI, 9-13; 16-17 - Plutarco, *Vita di Dione*, 27-37; 5-51 - Plutarco, *Vita di Timoleonte*, 14-15 - Polieno, *Stratagemmi*, V 2,7-8

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 109
[ISBN 978-88-7228-124-6] € 12,90

19

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

TEMI DI ANTICHIÀ ROMANE. IV

Serie a cura di Mario Pani

Epigrafia e società: M. Chelotti, *Sugli assetti proprietari e produttivi in area daunia ed irpina: testimonianze epigrafiche* - M. De Fino, *Gli Aquilii di Ostia e la Spes* - T. D'Errico, *Benevolentia nelle testimonianze epigrafiche dell'Italia romana* - E. Folcando, *Una rilettura dell'elenco di colonie pliniane* - F. Grelle-G. Volpe, *Aspetti della geografia amministrativa ed economica della Calabria in età tardoantica* - M. Silvestrini, *Un nuovo «cursus» municipale di Bari* - E. Todisco, *Veterani a Lucera* - H. Di Giuseppe, *Insedimenti rurali della Basilicata interna tra la romanizzazione e l'età tardoantica: materiali per una tipologia*

Politica e società: R. Così, *Ottavia. Dagli accordi triumvirali alla corte augustea* - M. Pani, *Paradigmi della lotta politica successiva alla morte di Cesare* - A. Pignatelli, *L'industria nell'età del principato* - A. L. Ugenti, *La figura di Ovidio alla corte augustea*

Seminari: W. Eck, *I sistemi di trasmissione delle comunicazioni d'ufficio in età altoimperiale* - H. Solin, *Coppie di nomi*

Rassegna: E. Todisco, *Rassegna di studi militari 1989-1994*

Ed. 1996, f.to 17x24, ill., pp. 432
[ISBN 978-88-7228-160-4] € 31,00

20

Emilio Gabba

DIONIGI E LA STORIA DI ROMA ARCAICA

L'opera storiografica di Dionigi d'Alicarnasso nella temperie politica e culturale dell'età augustea: linee direttrici e principi di metodo
La storiografia greca e Roma prima di Dionigi - Aspetti politici e culturali della ri-

presa classica in età augustea - Principi e metodo storico di Dionigi - Storia e antichità - Dionigi e le strutture sociali e politiche di Roma arcaica - Il significato politico della storia di Dionigi

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 220
[ISBN 978-88-7228-159-8] € 18,00

21

Silvana Cagnazzi

NICOBULE E PANFILA

Frammenti di storiche greche

La vita e le opere di due donne che nel IV secolo a.C. e nel I secolo d.C. si dedicano a una attività tradizionalmente maschile: scrivere storia. L'autrice cura una nuova edizione critica con commento di due frammenti di Nicobule, la storica di età ellenistica probabilmente vissuta alla corte di Alessandro, e si occupa inoltre, per la prima volta, di una edizione critica con commento dei 10 frammenti di Panfila, vissuta nel I secolo d.C. e autrice di una opera miscelanea di argomento storico. Seguono ricche appendici documentarie.

Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 142
[ISBN 978-88-7228-190-1] € 15,50

22

Elisabetta Todisco

I VETERANI IN ITALIA IN ETÀ IMPERIALE

Regio I: Campania et Latium - Regio II: Apulia et Calabria - Regio III: Lucania et Bruttium - Regio IV: Samnium et Sabina - Regio V: Picenum - Regio VI: Umbria - Regio VII: Etruria - Regio VIII: Aemilia - Regio IX: Liguria - Regio X: Venetia et Histria - Regio XI: Transpadana - Alcune osservazioni conclusive

I. L'onomastica dei veterani: un'indicazione di stato? - II. L'integrazione sociale e i rapporti interpersonali - III. I culti dei veterani - IV. L'integrazione nella comunità cittadina - V. Le attività economiche - VI. Popolamento - VII. I veterani italici - VIII Il reclutamento

Appendice I. I missicii

Appendice II. I curatores veteranorum - Carta del reclutamento legionario - Carta della distribuzione delle presenze dei veterani in Italia

Abbreviazioni e sigle - Bibliografia Indici

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 320
[ISBN 978-88-7228-231-1] € 25,80

23

Zvi Yavetz

TIBERIO DALLA FINZIONE ALLA PAZZIA

Con un'appendice su Tacito. **Il trauma della tirannia**

1. Fra Augusto e Tiberio 2. Tiberio e Germanico 3. Potere e società nei primi anni del regno di Tiberio 4. Plebe, liberti e schiavi 5. Politica estera e amministrativa delle province 6. Ascesa e caduta di Tiberio 7. Gli ultimi anni di Tiberio 8. Errori e dissensi nella valutazione del governo di Tiberio

Appendice - Tacito. Il trauma della tirannia

1. *La fortuna 2. La vita 3. L'Agricola 4. L'uomo di fronte al potere 5. La Germania 6. Il Dialogo sugli oratori 7. Le Historiae 8. Gli Annali*

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 144
[ISBN 978-88-7228-239-7] € 15,50

24

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temi di antichità romane. V

Serie a cura di Mario Pani

I. Epigrafia e territorio

Fabio Caruso, *Origo degli Scribonii Libones - Marcella Chelotti, Iscrizioni monumentali latine di Venosa e Lucera. Venosa - Lucera - Mariagrazia De Fino, Nuove iscrizioni romane da Orsara di Puglia (Foggia). Note sul confine meridionale del territorio di Aecae. Le epigrafi romane - Il territorio - Franca Ferrandini Troisi, Menophila di Sardi, stephanéphoros - Elisabetta Folcando, Cronologia del cursus honorum municipale - Francesco Grelle, Forme insediative, assetto territoriale e organizzazione municipale nel comprensorio del Celone - Appendice. Le prefetture, il catalogo degli Apuli e i Silvini - Giovanni Mennella, Il santuario rurale di Suno - I. I monumenti - II. L'area sacra - III. I fedeli - Marina Silvestrini, Epigraphica: Luceria, Canusium, Caniae, Silvium, i Bitontini in Sardegna - 1. Luceria - 2. Canusium - 3. Caniae (agro di Canusium) - 4. Silvium - Marina Silvestrini e Matteo Massaro, L'epigrafe metrica di Montemilone*

II. Politica e società

Raffaella Cosi, Rapporti di *sodalitas* e degenerazione politica a Roma - *Daniela Fiore*, La *felicitas* del principe in Plinio il Giovane, *Mario Pani*, L'Italia, Roma e la fine della democrazia antica - *Annamaria Pignatelli*, *La lex Licinia de sumptu minuendo*

III. Seminario - Emilio Gabba e la Storia di Roma arcaica di Dionigi - Mario Pani, Il Dionigi di Emilio Gabba - *Lorenzo Braccesi*, Divagazioni dionigiiane - *Andrea Giardina*, Dionigi di Alicarnasso e gli strani Greci di Roma - *Fausto Zevi*, Dionigi e il valore dell'archeologia - *Emilio Gabba*, Una nota autobiografica

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 304, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-240-3] € 25,80

25

Werner Eck

L'ITALIA NELL'IMPERO ROMANO**Stato e amministrazione in epoca imperiale**

Edizione Italiana a cura di Klaus Fabian e Silvia Strassi del volume Die Staatliche Organisation Italiens in der hohen Kaiserzeit, München 1979

I. Elementi fondamentali degli interventi statali nell'Italia dell'età imperiale - **II.** Costruzione e amministrazione stradale - **III.** Il sistema statale d'informazione e di trasporto - **IV.** La riscossione delle entrate statali in Italia - **V.** L'istituzione alimentare - **VI.** Le unità amministrative autonome in Italia e i *curatores rei publicae* - **VII.** La decentralizzazione parziale della giurisdizione della città di Roma con gli iuridici

Conclusioni, Bibliografia, Indici

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 356, bross.

[ISBN 978-88-7228-258-8] € 31,00

26

Elio Lo Cascio

IL PRINCEPS E IL SUO IMPERO**Studi di storia amministrativa e finanziaria romana****L'organizzazione amministrativa e i confini**

1. Le tecniche dell'amministrazione; 2. Impero e confini nell'età del principato

Le finanze del princeps

Patrimonium, *ratio privata*, *res privata*; I *greges oviarici* dell'iscrizione di Sepino (CIL IX 2438) e la transumanza in età imperiale; *Fiscus principis nostri* (Sc. de Cn. Pisonis patre, ll. 54-55): ancora sulla configurazione giuridica del fisco imperiale

Il princeps e i tributi

La struttura fiscale dell'Impero Romano; *Census* provinciale, imposizione fiscale e amministrazioni cittadine nel Principato

L'Italia e gli alimenta

Gli *alimenta*, l'agricoltura italiana e l'approvvigionamento di Roma; *Alimenta Italiae*; *Curatores viarum*, *praefecti* e *procuratores alimentorum* a proposito dei distretti alimentari; Gli *alimenta* e la 'politica economica' di Pertinace

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 372

[ISBN 978-88-7228-265-6] € 25,80

27

Franca Ferrandini Troisi

LA DONNA NELLA SOCIETÀ ELLENISTICA**Testimonianze epigrafiche**

Il volume raccoglie testimonianze epigrafiche greche di età ellenistica (IV secolo a.C. e I d.C.) in cui compaiono i nomi di personaggi femminili: si tratta per lo più di testimonianze provenienti da città al di fuori dell'Attica, soprattutto aree asiatiche ed insulari. Il volume è articolato in sei sezioni con immagine, trascrizione e traduzione delle iscrizioni dedicate rispettivamente a Medichesse, Artiste, Benefattrici, Magistrati, Sacerdotesse, Atlete con una Appendice sulle sacerdotesse ateniesi.

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 126, ill. b.n.

[ISBN 978-88-7228-275-5] esaurito

28

Mario Pani

LE RAGIONI DELLA STORIOGRAFIA**IN GRECIA E A ROMA****Una introduzione**

1. **L'identità: la storiografia fra verità e finzione:** 1. Storiografia e narrazione; 2. La *fabula* e la retorica; 3. La storiografia come genere letterario; 4. La fatica della storiografia 5. Finzione e interpretazione

2. **La bontà della storia:** 1. Celebrare le imprese, ammaestrare alla politica; 2. L'etica e il diletto; 3. Fra Grecia e Roma; 4. La storia come 'exemplum'; 5. La storia e la vita; 6. La crisi degli obiettivi storiografici a Roma; 7. Le risposte della storiografia greca d'età imperiale; 8. I nuovi obiettivi della storiografia romana imperiale

3. **Misericordia della storiografia:** 1. La critica degli storici agli storici; 2. I liiti dell'informazione e la debolezza del metodo; 3. Il male della storia

4. **Epilogo. La storiografia e le forze della storia:** 1. Le forze esterne come minaccia della storia; 2. La fortuna di Roma; 3. Le forze esterne come riscatto della storia

Bibliografia - Indici degli autori antichi e dei passi citati

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 156

[ISBN 978-88-7228-289-2] € 20,00

29

Silvana Cagnazzi

GLI ESILI IN PERSIA

Il volume ricostruisce le vicende di tre illustri uomini politici ateniesi fuggiti in esilio tra la fine del VI e la fine del V secolo a.C. alla corte persiana del satrapo di Sardi e del Gran Re: Ippia, Temistocle e Alcibiade.

Gli esili dorati di questi 'rifugiati politici' vengono ricostruiti sulla base della documentazione storiografica e letteraria di cui la seconda parte del volume accoglie testi in lingua con traduzione a fronte.

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 166, ill. b.n. e col.

[ISBN 978-88-7228-305-9] € 18,00

30

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ**Tem di antichità romane. VI**

Serie a cura di Mario Pani

I. Epigrafia e territorio: M. Chelotti, *Contributo per il supplemento al CIL IX, Luceria* - M. De Fino - A. Valentino Romano, *L'ager Aecanus: tra proprietà privata e proprietà imperiale* - F. Grelle-M. Silvestrini, *Lane apule e tessuti canosini* - E. Todisco, *I vicani cultori degli dei* - E. Todisco, *Vicani quorum aedificia sunt*

II. Politica e società: R. Borgognoni, *L'amicitia in Plinio il Giovane. Rapporti sociali nella prima età del principato attraverso l'Epistolario e il Panegirico* - R. Cosi, *Un legame territoriale: dalla vicinitas rurale dell'Italia romana alla politica centrale* - P. Desideri, *Memoria storica e senso dello Stato in Cicerone* - A. Lucinio, *Il crimen impudicitiae di Claudia Pulcra* - M. Pani, *L'imperium di Tiberio principe* - L. Pietanza, *La testimonianza politica dell'autore della Rhetorica ad Herennium* - A. Pignatelli, *Il concetto di Sapiencia a Roma fra III e II sec. a.C.*

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 296, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-308-0] € 25,80

31

Luigi Todisco

SCULTURA ANTICA E REIMPIEGO**IN ITALIA MERIDIONALE****II. Puglia Basilicata**

Eracle, la statua, l'artefice sul cratere apulo di New York MMA 50. 11. 4 - Un'Atena tipo Rospigliosi tra Taranto e Metaponto - Rilievi romani a Trani, Castel del Monte, Canosa - Leoni romani a Brindisi - La scultura romana di Bovino e il suo reimpiego - I colossi di Lisippo a Taranto - La clava dell'Eracle di Policletto e il pittore apulo «di Arianna» - Sculture venosine - Scultura ideale di età imperiale in calcare tra Daunia e Peucezia - Federico, Cesare e la lupa romana - Controversie federiciane. I - Controversie federiciane. II - Su alcuni tipi ideali nella statuaria di età imperiale in Daunia - La scultura di Lucera tra età repubblicana ed età imperiale - Il reimpiego della scultura romana a Lucera - Uso ed abuso dell'antico nella scultura architettonica del '500 a Bitonto - Busti rinascimentali di Cesare e Augusto dalla Puglia - Francesco Nobile da Fermo uomo d'arme e imperatore

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 292, ill. b.n.

[ISBN 978-88-7228-327-1] € 31,00

32

Pasquale Rosafio

STUDI SUL COLONATO

La locazione agraria e le altre forme di gestione della proprietà terriera tra la fine della Repubblica e il Principato: il ruolo dei liberi affittuari nelle campagne. L'emergere di una nuova figura di colono nella tarda antichità:

formazione e sviluppo dello *ius colonatus* alla luce della legislazione del Codice teodosiano. Questi gli argomenti trattati dal presente volume, che offre un'ampia panoramica dei più recenti studi sul tema oggetto della trattazione.

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 236, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-354-7] € 18,00

33

Raffaella Così

LE SOLIDARIETÀ POLITICHE NELLA REPUBBLICA ROMANA

Molto dibattuta, allo stato attuale delle ricerche, la tematica che investe la riflessione sui rapporti socio-politici a Roma e sulla loro incidenza nelle dinamiche di gestione del pubblico. In quest'ambito, nel volume, l'A. focalizza l'importanza di legami sociali e istituzionali che agiscono su piani di parità, in genere meno noti e studiati di quelli clientelari, nella Roma repubblicana ed altoimperiale.

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 162, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-351-6] € 18,00

34

Massimo Biancardi

LA CAVALLERIA ROMANA DEL PRINCIPATO NELLE PROVINCE OCCIDENTALI DELL'IMPERO

L'analisi delle unità ausiliarie di cavalleria, siano esse coorti od ali, è oggetto precipuo dello studio presentato nel volume. Da un quadro d'insieme sul ruolo di tali forze nell'ambito dell'esercito romano altoimperiale, servendosi di fonti epigrafiche ed archeologiche, il volume prende in esame i reparti operanti lungo il confine britannico e germanico, evidenziandone il ruolo tattico e strategico. Inoltre sono stati esaminati i loro spostamenti fra le due regioni in oggetto.

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 250, 37 ill. *b.n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-366-0] € 26,00

35

Custode Silvio Fioriello

LE LUCERNE IMPERIALI E TARDOANTICHE DI EGNAZIA

Presentazione - Introduzione - Catalogo

Lucerne a volute con becco angolar - Lucerne a volute doppie con becco ad ogiva - Lucerne a volute semplici con becco ad ogiva - Lucerne a volute con ansa plastica - Lucerne a disco con becco corto e arrotondato - Lucerne 'a perline' - Lucerne di tipo 'tripolitano' - Lucerne di tipo 'africano' - Lucerne varie

Bibliografia - Indice dei soggetti figurati sul disco - Indice dei marchi di fabbrica - Concordanze

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 150, ill. *b.n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-372-1] € 15,00

36

Alfredina Storchi Marino

ECONOMIA, AMMINISTRAZIONE E FISCALITÀ NEL MONDO ROMANO

Le ricerche che qui si presentano, e che analizzano termini strategici o un complesso di termini di rilievo nel campo dell'economia romana antica, intendono inserirsi in quel filone di studi che si propone, in una prospettiva storico-sociale piuttosto che linguistica, l'analisi del lessico, del significato che parole o espressioni verbali rilevanti per l'interpretazione storica assumono nelle loro trasformazioni nel tempo e nei diversi autori. I saggi che compongono il volume studiano un ventaglio di temi che danno concreta esemplificazione del campo di indagine così inteso.

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 214, ill. *b/n.*
[ISBN 978-88-7228-317-2] € 25,00

37

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temi di antichità romane. VII

Serie a cura di Mario Pani

I. R. Cassano et Alii, *Ricerche archeologiche nell'area del "foro" di Egnazia. Scavi 2001-2003: relazione preliminare* - M. Chelotti, *Contributo per il supplemento di CIL IX, Luceria. II* - S. Evangelisti, *Rilettura di due iscrizioni da CIL IX e CIL X* - S. Segenni, *La proprietà imperiale nell'Abruzzo antico (sec. I e II d.C.)* - M. Silvestrini, *Salapia: i primi magistrati noti* - E. Todisco, *La percezione della realtà rurale: vici e pagi* - E. Todisco, *Testimonianze di pagani?*

II. C. d'Aloja, *Velleio Patercolo e la visione italica tra vecchio e nuovo* - A. Favuzzi, *Una nuova testimonianza sul trattato di pace romano-cartaginese del 201 a.C.* 225 - A. Favuzzi, *Un viaggio in Grecia* - A. Lucinio, *I processi contro Sosia Galla e Gaio Silio. La confisca dei beni degli incriminati suicidi* - I. Milano, *I "liberti" di Claudio* - M. Pani, *Collaborare con il principe* - L. Pietanza, *Formulario dei benefici imperiali nei documenti del mondo greco*

III. A proposito di L. Capogrossi Colognesi, *Persistenze e innovazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana*, Napoli 2002 (Lecce 8 maggio 2003).

A proposito di M. Pani, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma. Una introduzione*, Bari 2002 (Firenze 10-11 maggio 2002)

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 356, ill. *b/n.*
[ISBN 978-88-7228-390-0] € 25,80

38

STORIA ROMANA E STORIA MODERNA

a cura di Mario Pani

M. Pani, Prefazione - G. Brizzi, *"Si vis pacem, para bellum"* - L. Canfora, *L'atto di nascita: la democrazia nell'antica Grecia* - P. Desideri, *Intellettuali greci e impero romano: una vicenda attuale* - D. Foraboschi, *L'uomo romano: il politico e l'economico* - E. Lo Cascio, *La "New Institutional Economics" e l'economia imperiale romana* - A. Marcone, *Tra antico e moderno. Democrazia e democrazie* - M. Pani, *Costituzionalismo antico: la lex de imperio Vespasiani* - S. Roda, *Strategie imperiali* - E. Todisco, *L'immigrato e la comunità cittadina: una riflessione sulle dinamiche di integrazione* - G. Zecchini, *Egemonie a confronto: Roma e gli Stati Uniti*

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 166
[ISBN 978-88-7228-410-0] € 20,00

39

Maria Carla Spadoni

I PREFETTI NELL'AMMINISTRAZIONE MUNICIPALE DELL'ITALIA ROMANA

Il volume presenta lo studio del termine *praefectus* che, nel campo dell'amministrazione romana, indica genericamente il sostituto di un magistrato, e come tale è usato sin dall'età repubblicana. Dalla prosopografia dei prefetti alle attestazioni nei municipi italici, l'A. affronta i principali problemi di ordine amministrativo e istituzionale legati alla figura dei *praefecti principis e municipales*

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 286
[ISBN 978-88-7228-415-5] € 18,00

40

Arcangelo Fornaro

PROBLEMI DI METROLOGIA NELL'OPERA DI POLIBIO

La rilettura critica delle distanze itinerarie romane di età repubblicana relativamente alla Puglia e l'Italia in genere consente una reinterpretazione delle distanze itinerarie e geografiche in Polibio

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 136, ill. *b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-420-9] € 18,00

41

Sergio Alessandri

LE VENDITE FISCALI NELL'EGITTO ROMANO

I. Da Augusto a Domiziano

L'attività del fisco in Egitto nel I secolo d.C. riguarda anche la vendita di beni fiscali, in prevalenza terreni abbandonati o divenuti improduttivi. Il ruolo dell'*Idios logos*, il funzionamento dell'apparato burocratico e le procedure nelle vendite fiscali. Profilo storico-giuridico della relativa prassi.

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 264, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-451-3] € 20,00

42

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temi di antichità romane. VIII

Serie a cura di Mario Pani

Il nuovo volume della serie raccoglie la relazione di scavo 2004-2006 degli scavi nella città di Egnazia in Puglia e inoltre riflessioni su: assetti politici e sociali in Italia centro-meridionale, legislazione mediorepubblicana, prosopografia, storiografia; il "contratto sociale", la "res publica restituta".

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 360, ill. *col.* e *b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-507-7] € 35,00

43

Anna Maria Pignatelli

LESSICO POLITICO A ROMA FRA III E II SEC. A.C.

Attraverso gli autori contemporanei un'indagine su alcuni significativi concetti politici in età medio-repubblicana.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 184, bross.

[ISBN 978-88-7228-515-2] € 20,00

44

Loreta Pietanza

INDULGENTIA: VIRTÙ E STRUMENTO AMMINISTRATIVO DEL PRINCEPS

Il volume studia la virtus imperatoria, nuova rispetto ai valori della nobilitas repubblicana: ne analizza le valenze in età repubblicana, la genesi di un uso attinente a un potere personale, in ambito militare, la funzione quindi nell'azione di governo dell'imperatore ed i suoi sviluppi nel tempo, fino alla tecnicizzazione amministrativa tardoantica.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 176, bross.

[ISBN 978-88-7228-563-3] € 20,00

45

Patrizia Arena

FESTE E RITUALI A ROMA**IL PRINCIPE INCONTRA IL POPOLO NEL CIRCO MASSIMO**Il volume intende proporre una ricostruzione complessiva del ruolo assunto nella vita politica romana dai *ludi circenses*, dal Circo Massimo e dalle cerimonie pubbliche, che implicano l'incontro del *princeps* con i vari settori della società, per analizzarne la funzione di legittimazione e di produzione del consenso, e mettere in luce i molti fattori, già presenti nei primi secoli dell'impero, di una realtà (il Circo e le sue cerimonie) in seguito fondamentale in ogni capitale imperiale.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 296, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-619-7] esaurito (disponibile in formato PDF)

46

PITAGORICHE. SCRITTI FEMMINILI DI ETÀ ELLENISTICA

A cura di Claudia Montepaone

Il femminile nella comunità pitagorica attraverso le lettere e le indicazioni biografiche delle protagoniste.

Introduzione. Le filosofe pitagoriche nella prospettiva di genere.

1. Le Pitagoriche. Il catalogo di Giamblico - 2. *Theano* - 3. *Myia* - 4. *Aisara/Aresa* - 5. *Arignote* - 6. *Deino, Damo, Bitale* - 7. *Melissa* - 8. *Periktione* - 9. *Phintys* - Appendice. *Themistokleia*.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 132, bross.

[ISBN 978-88-7228-620-3] € 20,00

47

Simonetta Segenni

I DECRETA PISANA**Autonomia cittadina e ideologia imperiale nella colonia *Opsequens Iulia Pisana***Scoperti all'inizio del XVII secolo a Pisa, i decreti decurionali rappresentavano una fonte importante per la ricostruzione delle onoranze funebri che furono riservate ai giovani nipoti e figli adottivi di Augusto Lucio e Gaio Cesari (scomparsi nel 2 e nel 4 d.C.) e designati a livello progettuale dallo stesso *princeps* alla successione.Questi documenti epigrafici, di cui si pubblica l'edizione completa con traduzione, assumono una duplice importanza sia per comprendere alcuni aspetti dell'amministrazione della colonia sia per inquadrare il fenomeno di diffusione dell'ideologia imperiale. Il passaggio dalla sfera personale dell'imperatore Augusto, come nel caso di questi lutti, alla sfera politica trovano una forma concreta proprio nella realizzazione ed esposizione di questi *decreta* rivolti ai cittadini di una colonia dedotta dallo stesso Ottaviano. Riveste quindi un ruolo importante inquadrare come erano strutturati e quali competenze possedessero gli stessi organi amministrativi oltre alla comprensione della scenografia urbana a cui erano destinati i testi scritti. Dopo una introduzione storico-archeologica di Pisa vengono analizzati, infatti, i monumenti dell'ideologia imperiale citati nelle iscrizioni, come l'*Augusteum* (scelto per la seduta dell'*ordo decurionum* per deliberare gli onori postumi a Lucio Cesare), l'ara (che doveva essere eretta e presso la quale doveva svolgersi la cerimonia della *parentatio*) e l'arco celebrativo (destinato ad onorare la memoria di Gaio Cesare) corredato da un testo epigrafico che attualmente risulta murato sul muro esterno del Duomo di Pisa con riferimento alle *turma minorum* cioè ad una delle squadre di cavalieri del *lusus Troiae*, descritto da Virgilio.Questi documenti fungevano quindi da veicolo di una ideologia politica tanto da diventare anche per le età successive un "modello" per le celebrazioni riservate ai giovani esponenti della *domus Augusta*.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 152, bross.

[ISBN 978-88-7228-637-1] € 20,00

48

SCRITTI DI STORIA PER MARIO PANI

A cura di S. Cagnazzi, M. Chelotti, A. Favuzzi, F. Ferrandini Troisi, D. Paola Orsi, M. Silvestrini, E. Todisco

Pubblicazioni di Mario Pani - *Piero Totaro* Un profilo - *Salvatore Alessandri* Il valore della pace in Tuciddide - *Maria Gabriella Angeli Bertinelli* Ancora a proposito di un'ambigua formula onomastica: F. F. in iscrizioni lunensi *Nicola Biffi* Scena di lotta su un vaso "cabirico" - *Silvana Cagnazzi* Il suicidio di Lucrezia - *Giuseppe Camodeca* Sul *dies imperii* e sul giorno della *tribunicia potestas* di Nerva: un riesame - *Luciano Canfora* L'"Artemidoro" di Christoph Kuffner - *Carlo Carletti* *Damasus et Ursinus...asperrime conflictabant*. Luoghi, strategie, protagonisti di una guerriglia urbana nel IV secolo - *Giovanni A. Ceccconi* Rostovtzeff, Tocqueville e il destino delle civiltà: variazioni sulla pagina finale della *SEHRE* - *Marcella Chelotti* Brindisi e Augusto - *Guido Clemente* Il rossore del vescovo - *Ettore M. De Juliis* Le fibule della Messapia dal VI al III secolo a.C. - *Grazia Distaso* Note sul personaggio di Ottaviano Augusto nella drammaturgia italiana cinque-secentesca - *Werner Eck* - *Andreas Pangerl* Ein Senatsbeschluss aus tiberischer Zeit? - *Andrea Favuzzi* Un singolare errore nel "catalogo" delle legioni augustee di Cassio Dione - *Paolo Fedeli* Dalla 'casa Remi' al trionfo di Romolo con i bianchi cavalli (Prop. 4,1,9-10. 29-32) - *Franca Ferrandini Troisi* Due nuove monete in terracotta dalla Puglia - *Venanzio Giordice Sabbatelli* Una *sententia contra ius antiquum* - *Francesco Grelle* Le colonie romane: definizioni, modelli, elenchi - *Luigi Labruna* Bobbio, la Democrazia e Noi - *Francesca Lamberti* Su alcune distinzioni riguardo all'età dell'impubere nelle fonti giuridiche romane - *Domenico Lassandro* «Quel che seppero gli antichi (che forse equivaleva) si trascura e s'ignora...»: rileggendo un pensiero leopardiano - *Barbara Levick* Some Augustan Oaths - *Andrea Lovato* *Testamentum militis*. Sul 'consolidamento' giuridico di un privilegio - *Aldo Luisi* Amici e nemici di Ovidio relegato - *Arnaldo Marcone* Conversazione sulla storia - *Matteo Massaro* La storia dal basso: *elogia humiliorum* nel colombario urbano degli Stalili - *Giuseppe Mastromarco* Cleone, cane del popolo - *Mario Mazza* Avventure (e disavventure) della critica: Sir Ronald vs. Dame Marguerite. Lo storico di Roma e i *Mémoires d'Hadrien* di Marguerite Yourcenar - *Alfonso Mele* Atridi a Metaponto - *Domenica Paola Orsi* Tempo di pace e accordo di pace nelle *Elleniche* senofontee - *Gianfranco Paci* - *Gilberto Montali* Un restauro edilizio a Falerone sotto l'imperatore Probo - *Silvio Panciera* Un nuovo frammento dei Fasti di cooptazione dei *Sodales Antoniniani* - *Corrado Petrocelli* Parole e armi. Esempi di comunicazione e di *intelligencia* nel mondo antico - *Leandro Polverini* «Vita magistra historiae». La concezione storica di Gaetano De Sanctis nella *Storia dei Romani* - *Sergio Roda* Roma e i *Padri Fondatori*: un antico modello politico-ideologico e la nascita degli Stati Uniti d'America - *Renata Roncali* Excerpta di Cassiodoro e Orosio nel Codice Sangallense 569 - *Pasquale Rosafio* Sovraffollamento di una capitale nella Novella 80 di Giustiniano - *Barbara Scardigli* Prodigii in Ammiano Marcellino - *Marina Silvestrini* *Colonia Septimia Augusta Agrigentinarum* - *Heikki Solin* Una nuova iscrizione con carriera equestre da Limatola - *Eli-sabetta Todisco* *Non solum in legibus publicis sed etiam in privatorum libertate*. Cittadinanza romana e *voluntas* nella *pro Balbo* di Cicerone - *Luigi Todisco* Leoni di Spagna - *Giuliano Volpe* *Cenatio et lacus*. Il ruolo dell'acqua negli spazi conviviali in alcune residenze tardoantiche - *Giuseppe Zecchini* Polibio e la 'costituzione' romana: storia di un fraintendimento.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 544, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-629-6] € 40,00

49

Roberto Cristofoli

CICERONE E L'ULTIMA VITTORIA DI CESARE**Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico**Il XIV libro delle *Epistole ad Attico* di Cicerone, che segna la ripresa di una corrispondenza per noi interrottasi più di quattro mesi prima, non solo costituisce un prodigioso documento delle valutazioni dell'oratore sulla spirale degli eventi innescata dall'assassinio di Cesare, ma riflette altresì l'elaborazione di precise strategie da parte dei protagonisti della politica di quella convulsa primavera del 44 a.C.: e che questi fossero, in effetti, espressione esclusiva della parte cesariana, presto divisa fra quanti riconoscevano il proprio leader in Marco Antonio e quanti gli preferivano il giovane Ottaviano, costituì un'ultima vittoria, seppure postuma, del dittatore assassinato.

Non lo fu di meno il fatto che si affermò, infine, il secondo, il quale aveva

individuato nel cesarismo oltranzista il miglior fulcro ideologico-propagandistico per la propria azione politica

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 200, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-636-4] € 30,00

50

Elisabetta Todisco

I VICI RURALI NEL PAESAGGIO DELL'ITALIA ROMANA

Il volume indaga la forma e la struttura dei *vici* rurali nel quadro della campagna romana tra appartenenza identitaria e modelli cittadini, nell'ottica della politica di Roma; la loro fisionomia giuridica e il loro ruolo nell'organizzazione dell'Italia romana. Una ricostruzione per quanto possibile sistematica di una realtà che si pone con sempre nuovo interesse all'attenzione degli studi.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 280, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-647-0] € 30,00

51

Sergio Alessandri

LE VENDITE FISCALI NELL'EGITTO ROMANO II. Da Nerva a Commodo

Dopo il primo volume in questa stessa collana dedicato alle attività del fisco in Egitto nel I secolo d.C., l'Autore si occupa delle vendite fiscali nel corso del II sec. d.C. nella provincia d'Egitto. Nel dettaglio vengono analizzati: la registrazione delle varie categorie di beni fiscali nelle specifiche *γραφά*; la costituzione di commissioni liturgiche per la valutazione dei beni fiscali destinati alla vendita; il regime di *γεννηματογραφία*; le innovazioni nelle diverse procedure di vendita; la riforma dell'*Idios logos*; il ruolo dei funzionari a livello di distretto (*voμός*) nell'ambito delle vendite fiscali.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 304, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-666-1] € 30,00

52

Franca Ferrandini Troisi, Bianca M. Buccoliero, Daniela Ventrelli

COROPLASTICA TARANTINA. LE MATRICI ISCRITTE

Lo studio delle matrici fittili iscritte apre uno spiraglio sul modo variegato e complesso dell'artigianato coroplastico tarantino, confermando nella polis una produttività su basi 'industriali'.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 208, *ill. col. e b/n., bross.*

[ISBN 978-88-7228-668-5] € 45,00

53

Federica Monteleone

L'ANONIMO DI SAINT-DENIS UNA FORTUNATA STORIA DI RELIQUIE

Un manoscritto conservato nella Biblioteca Nazionale di Parigi ci ha tramandato un racconto medievale anonimo, la *Descriptio, qualiter Karolus magnus clavum et coronam domini a Constantinopoli Aquisgrani detulerit qualiterque Karolus calvus hec ad sanctum Dyonisium retulerit*, di modesto livello letterario, ma che ha avuto la ventura di trovarsi agli inizi di un genere (le *translationes*) e di godere, per volere di Federico Barbarossa, di una seconda, e prestigiosa, 'nascita' in occasione della canonizzazione di Carlo Magno.

Attraverso l'esegesi puntuale e una rigorosa analisi strutturale, linguistica e storico-documentaria il libro ricostruisce il profilo culturale dell'autore, l'ambiente in cui visse e le finalità che si proponeva.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 128, 3 *ill. col., bross.*

[ISBN 978-88-7228-679-0] € 30,00

54

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temi di antichità romane. IX

Serie a cura di Mario Pani

Storie di centri indigeni; storie di città; storie della campagna. I cavalieri campani. La *contio* nella tardorepubblica. Frammenti di storici in cerca d'autore. Trentennio. Un bilancio.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 256, *ill. b/n e col., bross.*

[ISBN 978-88-7228-671-5] € 40,00

55

IL GIOCO E I GIOCHI NEL MONDO ANTICO

Tra cultura materiale e immateriale

A cura di Claudia Lambrugo, Chiara Torre

I lavori di ricerca svolti nella Giornata di studi del 2011, organizzata dall'Università di Milano, ha costituito il punto di partenza per giungere a questa pubblicazione frutto di indagini filologiche-letterarie, archeologiche, storico-artistiche e linguistiche svolte attorno alla sfera del gioco nell'antichità. Nell'ottica di creare nuovi collegamenti e nuove prospettive di ricerca si è cercato di puntare all'elaborazione di modelli innovativi come quello finalizzato alla registrazione del lessico digitale delle attività ludiche indicato come LALLA: *Lexicon of Ancient Ludonyms and Activites* o agli approfondimenti offerti nel campo della linguistica grazie ai confronti che è stato possibile instaurare con i termini "gioco" e "giocare" nelle lingue indoeuropee. Sono stati inoltre affrontati i temi sulla storia dei giochi a partire dall'epoca omerica, quelli con i dadi in riferimento agli imperatori Augusto e Claudio, a quelli degli attributi del dio-bambino Eros, spesso citati dai poeti erotici o negli esercizi di stile che erano previsti nei XII *sapientes* o dal *ludus latruncolorum*. Viene inoltre sviluppato un approccio che prende in considerazione la fonte archeologica dal punto di vista delle proprietà meccaniche e delle tecniche di realizzazione del giocattolo (sonagli, animali, bambole, ruote, rotelle, carrettini in terracotta, metallo, legno o in osso), attraverso l'analisi della tipologia delle pratiche ludiche e di quelle iconografiche presenti nelle opere storico-artistiche. Nell'ultima sezione, quella più corposa, vengono sviluppate una serie di contributi maturati dal gruppo stesso di ricerca: gli automa sonori cioè di congegni che emettevano suoni la cui funzione era fortemente legata ad eventi collettivi; la ricostruzione degli aspetti "ludici" all'interno di una scena di Aristofane; la presenza di una bambola e dell'astragalo nelle tombe greche infantili; i riferimenti al gioco presenti nei dialoghi e nelle epistole di Seneca; gli sviluppi iconografici della scena della spartizione delle vesti di Cristo durante la crocefissione (VI-XV sec.); l'interpretazione della *Theognis* 861-64; i neurospasta, cioè i burattini, le marionette della collezione Sambon, degli inizi del Novecento del secolo passato di Milano. Il volume si chiude con approfondimenti sulla *facies linguistica* e osservazioni sulla composizione del *De aleatoribus* con l'intento di fornire una ulteriore chiave di lettura su questo trattato che fa riferimento alla storia del gioco d'azzardo, sull'Inno omerico a Hermes e sul rapporto esistente tra attività ludica e linguaggio.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 200, *ill. b/n, bross.*

[ISBN 978-88-7228-700-2] € 40,00

56

Chiara d'Aloja

L'IDEA DI EGALITARISMO NELLA TARDA REPUBBLICA ROMANA

La nozione articolata di eguaglianza nella cultura romana e il suo rapporto con la lotta politica nella tarda repubblica.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 192, *ill., bross.*

[ISBN 978-88-7228-715-6] € 35,00

57

Federica Fontana

TRA AUTONOMIA LOCALE E DINAMICHE REGIONALI: STORIA DI FLIUNTE DALL'VIII AL IV SECOLO A.C.

Il volume riporta le tradizioni religiose e culturali, le dinamiche politiche interne ed esterne, le vicissitudini militari di una piccola polis del Peloponneso orientale, nei secoli in cui questa forma di organismo politico fu viva in Grecia e in grado di esprimere appieno i caratteri peculiari del suo ordinamento (secoli VIII-IV a.C.).

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 352, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-731-6] € 35,00

58

AUGUSTO. RES GESTAE

I miei atti

A cura di Patrizia Arena

Questa edizione delle *Res gestae* dell'imperatore Augusto intende offrire un testo aggiornato alla luce dei recenti apporti delle ricerche epigrafiche. Il commento si prefigge di mettere in luce le numerose peculiarità, sia sotto il profilo strutturale-contenutistico sia sotto quello politico-istituzionale così come sotto quello ideologico-filosofico e comunicativo-celebrativo, di un testo fondamentale per comprendere la storia del Principato. L'obiettivo è quello di cogliere la molteplicità di richiami e allusioni, omis-

sioni e accenni, enfaticissimi in esso presenti, che ne consentono una lettura stratificata e di svelarne le finalità.

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 192, imm. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-737-8] € 35,00

59

Marina Castoldi
ALBERI DI BRONZO

Piante in bronzo e in metalli preziosi nell'antica Grecia

Nel primo dei quattro capitoli l'autrice esamina le offerte vegetali attestate nelle aree santuariali e votive che sono note, dal punto di vista archeologico, attraverso i modelli in terracotta piuttosto che attraverso i modelli realizzati con metalli preziosi. Questi "anathemata di valore" (rose in oro e in argento, peonie di oro o bronzo dorato, fichi di bronzo, mele e melagrane) sono menzionati negli inventari e nelle cronache che citano i grandi santuari greci. Tra le offerte rese durevoli grazie all'utilizzo dell'oro vengono ricordate la "messe" di Metaponto e il sedano di Selinunte, donate nel temenos di Delfi, analizzate non solo dal punto di vista tipologico ma anche da quello topografico-contestuale e alle tecniche di realizzazione (fusione, lamine lavorate a sbalzo, lega saldante, ecc.).

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 128, imm. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-743-9] esaurito (disponibile in formato PDF)

60

Vittorio Saldutti
CLEONE. UN POLITICO ATENIESE

La famiglia, la formazione culturale, l'affermazione sociale e politica di Cleone. Una ricostruzione della sua figura e del suo difficile rapporto con gli aristocratici ateniesi.

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 224, bross.

[ISBN 978-88-7228-730-9] € 35,00

61

CONVERSAZIONI SULLA STORIA ANTICA

A cura di Mario Pani

con i contributi di Salvatore Alessandri, Gino Bandelli, Lorenzo Braccesi, Luigi Capogrossi Colognesi, Guido Clemente, Paolo Desideri, Daniele Foraboschi, Andrea Giardina, Luigi Labruna, Umberto Laffi, Gianfranco Maddoli, Mario Pani, Mario Torelli.

Testimoni per un bilancio di generazioni nell'Università italiana. Un questionario, un rendez-vous tra colleghi della stessa generazione sulla storia antica, il ricordo dei maestri, il rapporto con le teorie della storia, l'impegno civico, lo sguardo verso il futuro. In qualche misura un bilancio e un commiato di Mario Pani.

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 140, bross.

[ISBN 978-88-7228-730-9] € 25,00

62

Sergio Alessandri
UN REGISTRO DI BENI CONFISCATI

P.Pher (P.Vindob. inv. G 257+24568+29781)

Il volume si occupa di rivisitare un importante documento papiraceo di fine II-inizi III sec. d.C., di cui si ridefiniscono natura e finalità (registro di beni fondiari e immobiliari del fisco, disponibili per la locazione). Seguono alcune importanti osservazioni sul rapporto tra locazione quinquennale e *oktadrachmia* e sulla durata delle locazioni fiscali.

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 156, ill b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-777-4] € 25,00

63

Nicolò Spadavecchia
LIBERTAS TUENDA

Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana

Il cittadino della Repubblica romana antica gode della facoltà di protestare contro i depositari del potere pubblico che intendano ledere l'integrità fisica, giuridica o politica dei privati: le minacce di coercizione si interrompono dinanzi alla *provocatio ad populum* e alle *appellationes*, vere grida di sfida con cui il *civis* ufficializza la sua contestazione nel Foro romano, centro del controllo sociale e del dibattito politico.

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 176, ill b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-799-6] € 25,00

64

EPIGRAFIA E TERRITORIO. POLITICA E SOCIETÀ

Temî di antichità romane. X

Serie a cura di Marcella Chelotti e Marina Silvestrini

I. Epigrafia e territorio

Giuseppe Camodeca, Note sull'Hirpinia in età romana - *Raffaella Casano-Gianluca Mastrocinque*, Ricerche archeologiche nella città di Egnazia. Scavi 2007-2015 - *Mireille Cébeillac-Gervasoni*, Le destin d'une famille, les Pinnii, a travers le témoignage d'une inscription inédite d'Ostie - *Francesca Cerrone-Annarosa Gallo*, Vicende istituzionali ed epigrafia a Casinum - *Marcella Chelotti*, *Aliquid novi in Apulia* - *Michel Christol*, Les colonies de veterans de Gaule Narbonnaise. L'acquis et l'incertain. Le cas de la colonie de Valence (Plin., NH, III, 36: in agro *Cavarum Valentia*) - *Barbara De Nicolò*, Contributo per il supplemento al CIL IX, *Brundisium*. I - *Savino Gallo*, La capanna proto arcaica n. 1 sulla terrazza meridionale di Plicoro (Mt). Studio dei materiali e considerazioni sulla struttura - *Donatella Nuzzo*, Nuove iscrizioni romane dalle catacombe di Ponte della Lama a Canosa di Puglia - *Luciano Piepoli*, Insediamenti rurali di età romana e tardoantica lungo la via Appia nella Puglia centrale. Nuovi dati - *Marina Silvestrini*, L'epigrafe di Taranto con il nome *C. Iulius Caesar* - *Alastair M. Small*, The provenance of the inscription of *Susus Magister ... Gregarius*. Con una appendice di *Marina Silvestrini* - *Giuseppina Tamma*, La necropoli peuceta di Santo Mola (Gioia del Colle - Bari) - *Maria Rosa Turi*, Un *Thesaurus* iscritto d'età repubblicana a *Paestum*.

II. Politica e società

Guido Clemente, Il potere della parola: quando andare a scuola di retorica divenne una moda - *Andrea Favuzzi*, L. Antonio Saturnino in due frammenti adespoti della Suda - *Andrea Favuzzi*, Nuovi frammenti di Appiano - *Andrea Favuzzi*, *Minima Dionea* - *Elisabetta Todisco*, Dal commentario isagogico all'epistola ad Oppiano. Riscritture politiche varroniane - *Elisabetta Todisco*, Il frammento *curia / cura* nel *De vita populi romani* di Varrone tra etimologia e politica - *Luciano Traversa*, *Ut ad me reperta*. Strategie di auto rappresentazione del Cicerone forense. Indice delle fonti a cura di *Annarosa Gallo* e *Nicolò Spadavecchia*.

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 806, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-806-1] € 60,00

65

Luciano Traversa
PROVIDENTIA E TEMERITAS IN CICERONE

P.Pher (P.Vindob. inv. G 257+24568+29781)

Guardare al futuro della *res publica*, nei momenti di crisi ed instabilità. È una delle prerogative dell'uomo politico romano. L'esperienza di Cicerone tra teoria e prassi suggerisce due atteggiamenti e modalità di intervento, tanto antitetici quanto complementari: *providentia* e *temeritas*.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 192, ill b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-823-8] € 30,00

66

Sergio Alessandri
LE VENDITE FISCALI NELL'EGITTO ROMANO

III. Da Settimio Severo a Diocleziano

L'assetto amministrativo-gestionale dell'Egitto romano nel III d.C.: aspetti di continuità e discontinuità. Il ruolo dei procuratori imperiali e i rapporti tra uffici centrali e organi periferici. La riforma di Filippo l'Arabo. Le procedure di vendita all'asta e i *tempora adiectionibus praestituta*.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 108, bross.

[ISBN 978-88-7228-824-1] € 25,00

67

ITINERARI DI STORIA

In ricordo di Mario Pani

a cura di Marcella Chelotti, Marina Silvestrini, Elisabetta Todisco

Un lucido e serrato dialogo con i temi di Mario Pani: la repubblica romana, *partes Caesaris*, 'Augusto e il principato', 'Politica antica', storia locale.

PREMIO
RENZ*
CEGLIE

Interventi di Gino Bandelli, Luciano Canfora, Luigi Capogrossi Colognesi, Vincenzo Caputi Jambrenghi, Paolo Desideri, Francesco Grelle, Luigi Labruna, Umberto Laffi, Elio Lo Cascio, Leandro Polverini, Sergio Roda, Barbara Scardigli, Giuseppe Zecchini.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 150, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-832-0] € 30,00

68

Annarosa Gallo

PREFETTI DEL PRETORE E PREFETTURE

L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a.C.)

Praefectus e *praefectura* sono lemmi polisemici in alcuni casi riconducibili all'ambito dell'amministrazione della giustizia su delega pretoria tra IV e I secolo a.C. La nozione di *praefectura*, in principio adoperata per indicare un distretto sottoposto alla giurisdizione di un delegato del pretore urbano, subì con l'avanzare del tempo un processo di traslazione di senso, finendo per qualificare, nel corso del I secolo a.C., comunità dotate di autogoverno.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 320, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-861-0] € 40,00

69

SALINE E SALE NELL'ANTICHITÀ

a cura di Saverio Russo e Roberto Goffredo

Il volume raccoglie parte delle relazioni presentate al convegno su "Saline e sale nell'antichità" organizzato da Marina Mazzei nel 1989 a Margherita di Savoia. Il ritrovamento delle registrazioni degli interventi consente ora di riproporre riflessioni e percorsi di ricerca che, dopo un trentennio segnato da importanti novità storiografiche, mantengono non marginali motivi di interesse. Il volume vuole ricordare la grande archeologa e appassionata organizzatrice culturale che fu promotrice dell'iniziativa e le altre studiose scomparse (M. Meluta Marin e F. Tinè Bertocchi) che vi parteciparono.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 93, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-846-7] € 20,00

70

Enrico Felici

THYNNOS

ARCHEOLOGIA DELLA TONNARA MEDITERRANEA

Questo libro riassume le conoscenze sulla pesca e il consumo nell'antichità del tonno e delle specie affini, presentandole con la terminologia propria della disciplina archeologica, ma con lo sforzo di usare un linguaggio narrativo più esplicito del gergo specialistico. In base alle fonti, letterarie, epigrafiche e archeologiche (interpretazione degli impianti di pesca e trasformazione, iscrizioni su anfore, resti ossei), e con il metodo del confronto etnoarcheologico con le tonnare moderne, si restituisce la tonnara tradizionale all'antichità.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 272, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-872-6] € 40,00

71

BOUNDARIES OF TERRITORIES AND PEOPLE IN ROMAN ITALY AND BEYOND

a cura di Franco Luciani, Elvira Migliario

In the Roman world boundaries could be marked by geographical features or established by political authorities. They were both dividing lines between peoples and territories, and points of contact for different communities. As contingent realities, boundaries could be negotiated and modified over time. The aim of this book, which stems from an international conference held at the University of Trento in 2017, is to explore a series of issues related to the marking of boundaries in Roman Italy and the provinces. The role of boundaries as ethnic and civic demarcation lines is examined through a multidisciplinary approach, which encompasses a number of significant case studies and a wide spectrum of sources from the Republican to the Imperial age.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 164, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-923-5] € 40,00

72

Antonella Ruberto

SERSE. TRADIZIONI SUL RE DI PERSIA IN ETÀ CLASSICA

Il volume propone un nuovo sguardo sulla figura del potente re persiano Serse, che – dopo aver guidato una imponente spedizione contro la Grecia – fu ridotta ad esempio negativo in seguito all'inattesa sconfitta. L'immagine di un re inetto, dispotico e dissoluto, nata nel clima euforico della vittoria, si cristallizza nel corso dell'età classica, diventando un punto di riferimento costante nella riflessione politica greca; la rilettura di Eschilo e di Erodoto offre spunti per discutere le immagini di Serse in Platone e Aristotele e nelle fonti su Alessandro Magno.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 142, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-943-3] € 30,00

73

Lorenzo Sardone

I PAPIRI DEL DE CORONA DI DEMOSTENE

Storia e critica del testo

Il *De Corona* di Demostene, per giudizio unanime di antichi e moderni, rappresenta il vertice dell'arte oratoria antica. Le scoperte dei papiri testimoniano il successo ininterrotto di questa orazione, che circolò nella *chora* greco-egizia dall'età ellenistica fino a tutta la tarda antichità. Il presente lavoro, nel proporre un riesame critico della più antica tradizione manoscritta di quest'opera, getta luce sulle dinamiche di produzione e circolazione di un classico della letteratura greca.

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 296, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-953-2] € 40,00

74

VIAGGIARE NEL MEDITERRANEO TRA ANTICO E MODERNO

a cura di Mela Albana, Gaetano Arena, Elena Frasca, Cinzia Recca, Cristina Soraci

Il volume contiene gli atti del Convegno, dall'omonimo titolo, in cui studiosi di varie epoche storiche si sono cimentati nell'analisi, attraverso i secoli, di tragitti e percorsi, obiettivi e difficoltà, aspettative e idealizzazioni di personaggi illustri, mercanti, diplomatici, donne, soldati e pellegrini. Documenti di prima mano, resoconti di viaggio, viaggi famosi e storie di viaggi hanno offerto l'opportunità di rintracciare temi e problematiche comuni agli uomini di tutte le epoche e a quanti si occupano di studiarle.

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 374, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-990-7] € 40,00

75

MONTE SANNACE - LAVORI IN CORSO

a cura di Paola Palmentola

I risultati qui presentati sono frutto di una lunga fase di lavoro di analisi e interpretazione e della collaborazione fra il Ministero ora della Cultura, Direzione Regionale Musei della Puglia e l'Università di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. I 19 saggi, divisi in 4 sezioni oltre ad occuparsi di tematiche archeologiche *stricto sensu*, affrontano importanti argomenti relativi al paesaggio, alla viabilità antica, marittima e terrestre, alle fonti storiche e alla toponomastica, attraverso un metodo di ricerca archeologica contemporaneo che si avvale dell'ausilio di altre discipline, dalla chimica alla paleoantropologia e alla tafonomia.

Ed. 2022, f.to 21x30, pp. 280, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-979-2] € 40,00

76

Francesco Mongelli

SCHIAVI E LIBERTI AL TEMPO DI SETTIMIO SEVERO

Costituzioni e indirizzi di governo

«Date da mangiare ai vostri schiavi, affinché non si diano al brigantaggio»: così il bandito *Bulla Felix* a un anonimo centurione, inviato contro di lui da Settimio Severo. Attraverso la rassegna degli interventi dell'imperatore si propone la ricostruzione di alcune tendenze della sua azione di governo nei riguardi di schiavi e liberti, tra garanzia della tradizione e nuovi scenari.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 220, ill. b/n, bross.

[ISBN 979-12-5995-007-9] € 40,00

PREMIO
RENZ
CEGLIE

ESP Across Cultures

Novità: volumi in *open-access*: è possibile scaricare gratuitamente tutti i numeri della rivista *ESP Across Cultures*. Chi volesse invece acquistare una copia della Rivista in versione cartacea dal volume n. 7 (2010) in poi, lo può fare seguendo le istruzioni al link <http://edipuglia.it/rivista/espacrosscultures/>.

7.2010

f.to 17x24, pp. 172, bross.
[ISBN 978-88-7228-625-8] € 18,00

Volume disponibile in download gratuito

8.2011

f.to 17x24, pp. 160, bross.
[ISBN 978-88-7228-656-2] € 18,00

Volume disponibile in download gratuito

9.2012

f.to 17x24, pp. 192, imm. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-796-8] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

10.2013

f.to 17x24, pp. 168, imm. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-721-7] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

11.2014

f.to 17x24, pp. 144, imm. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-768-2] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

12.2015

f.to 17x24, pp. 144, imm. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-800-9] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

13.2016

f.to 17x24, pp. 146, imm. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-836-8] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

14.2017

f.to 17x24, pp. 256, imm. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-865-8] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

15.2018

f.to 17x24, pp. 104, imm. col. e b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-900-6] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

16.2019

f.to 17x24, pp. 186, imm. col. e b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-934-1] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

17.2020

f.to 17x24, pp. 186, imm. col. e b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-951-8] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

18.2021

f.to 17x24, pp. 164, imm. col. e b/n, bross.
[ISBN 972-12-5995-006-2] € 20,00

Volume disponibile in download gratuito

GIUBILEO 2000

Collana di Storia e Monumenti di Puglia
diretta da Giorgio Otranto

1

Ada Campione
LA DAUNIA PALEOCRISTIANA
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-254-3] € 3,00

2

Pina Belli D'Elia
**LE PORTE DI BRONZO
DELLE CATTEDRALI DI PUGLIA**
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-252-7] € 3,00

3

Anna Maria Tripputi
**EX VOTO DI PUGLIA.
CRONACHE DI VITA QUOTIDIANA**
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-253-3] € 3,00

4

Salvatore Palese
**IL SANTUARIO 'DE FINIBUS
TERRAE' DI S. MARIA DI LEUCA**
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-255-7] (in esaurimento) € 3,00

5

Aldo Luisi
**IL SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA GROTTA
IN MODUGNO (BARI)**
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-310-8] € 3,00

6

Rita Mavelli
IL DUOMO DI LECCE E LA SUA PIAZZA
Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 32, ill. a col., redatto in 5 lingue, bross.
[ISBN 978-88-7228-349-3] € 3,00

1.1

Lucio Fiorini

TOPOGRAFIA GENERALE E STORIA DEL SANTUARIO

Analisi dei contesti e delle stratigrafie

Ed. 2008, f.to 21x30 pp. 510, ill. b/n bross.

[ISBN 978-88-7228-440-7] € 85,00

1.2

Simona Fortunelli

IL DEPOSITO VOTIVO DEL SANTUARIO SETTENTRIONALE

Ed. 2007, f.to 21x30 pp. 368, ill. b/n bross.

[ISBN 978-88-7228-511-4] € 70,00

2

Stefano Bruni

LE CERAMICHE CORINZIE ED ETRUSCO-CORINZIE

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 256, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-544-2] € 50,00

4

Sabrina Boldrini

LE CERAMICHE IONICHE

Ed. 1994, f.to 21x30 pp. 350, ill. b/n, 24 tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-115-4] € 67,10

5

Barbara Iacobazzi

LE CERAMICHE ATTICHE A FIGURE NERE

2 volumi

Ed. 2007, f.to 21x30 pp. 368, ill. b/n bross.

[ISBN 978-88-7228-421-6] € 85,00

6

Kalinka Huber

LE CERAMICHE ATTICHE A FIGURE ROSSE

Ed. 1999 f.to 21x30 pp. 188, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-145-1] € 51,60

9

Valeria Valentini

LE CERAMICHE A VERNICE NERA

Ed. 1993 f.to 21x30 pp. 315, 50 tavv.

[ISBN 978-88-7228-113-0] € 51,60

10

Giampiero Pianu

IL BUCCHERO

Ed. 2000 f.to 21x30 pp. 112, 71 tavv.,

[ISBN 978-88-7228-250-2] € 25,80

11

Tiziana Pierini, Barbara Gori

LE LUCERNE GRECHE E LOCALI

Ed. 2004 f.to 21x30 pp. 184, ill. b/n,

[ISBN 978-88-7228-397-4] € 40,00

12

Tiziana Pierini, Barbara Gori

LA CERAMICA COMUNE

I. Ceramica comune di impasto

Ed. 2001 f.to 21x30 pp. 278, tavv. b.n.,

[ISBN 978-88-7228-286-1] € 51,60

II. Ceramica comune di argilla figulina

Ed. 2001 f.to 21x30 pp. 154, tavv. b.n.

[ISBN 978-88-7228-298-4] € 25,80

15

Alan Johnston, Maristella Pandolfini

LE ISCRIZIONI

Ed. 2000 f.to 21x30 pp. 136, tavv. b.n.

[ISBN 978-88-7228-263-2] € 36,10

16

Fabio Colivicchi, Giovanni Gorini, Claudio Sorrentino

I MATERIALI MINORI

LE MONETE, I REPERTI OSTEOLOGICI

Ed. 2004 f.to 21x30 pp. 236, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-374-5] € 45,00

GUIDE

Temi e luoghi del passato e del presente

1 INTRODUZIONE ALL'ARTIGIANATO DELLA PUGLIA ANTICA

Dall'età coloniale all'età romana

Cenni storici di Luigi Todisco: Dagli anni della colonizzazione greca all'Ellenismo - L'età romana

Ceramica di Luigi Todisco e Giuliano Volpe: Vasi dauni, Vasi peuceti - Vasi messapici, Vasi a figure rosse, Vasi suddipinti, «Gutti» e «askoi» decorati a rilievo, Ceramica da mensa e contenitori da trasporto di età romana, Lucerne

Coroplastica di Luigi Todisco

Scultura di Luigi Todisco: Tutto tondo e rilievo figurato in calcare, Tutto tondo e rilievo figurato in marmo, Plastica in bronzo

Metallotecnica di Angelo Bottini: Vasellame, Monili, Armi difensive

Oreficeria di Pier Giovanni Guzzo: Per un'impostazione dei problemi di metodo - Documenti

Pittura Funeraria di Angelo Bottini

Mosaico di Luigi Todisco

Artigianato epigrafico di Franca Ferrandini Troisi e Marcella Chelotti: Epigrafi greche mobili tra età arcaica ed età ellenistica, Epigrafi messapiche, Epigrafi romane

Monetazione di Luigi Todisco

Bibliografia orientativa

Ed. 1992, f.to 20,5x20,5, pp. 270, 512 ill.

[ISBN 978-88-7228-096-6] € 20,60

2 Ettore M. De Juliis

MAGNA GRECIA

L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana

1. L'età del Bronzo: 1.1. La frequentazione micenea - 1.2. I popoli dell'Italia meridionale - 1.3. Ausoni - 1.4. Enotri, Itali, Morgeti, Siculi, Coni - 1.5. Opici - 1.6. Iapigi - 1.7. Dall'età «eroica» all'età storica

2. L'età del Ferro e l'inizio della colonizzazione greca (IX-VIII secolo): 2.1. Gli Opici e gli Etruschi in Campania - 2.2. La cultura delle tombe a fossa: Cuma preellenica; la valle del Sarno - 2.3. La cultura villanoviana: l'area di Capua; l'agro Picentino - 2.4. La «precolonizzazione» greca. L'emporio di Pithecusa e la fondazione di Cuma - 2.5. Le culture di Oliveto-Cairano e di Sala Consilina - 2.6. La cultura enotria in Basilicata e in Calabria. La Locride preellenica - 2.7. Le fondazioni di Reggio, di Sibari, di Crotona, di Caulonia e di Locri - 2.8. La cultura iapigia in Puglia - 2.9. La fondazione di Taranto

3. La prima fase arcaica e lo sviluppo della colonizzazione (VII secolo): 3.1. L'«Orientalizzante» in Campania - 3.2. L'espansione di Cuma e l'inseguimento di Partenope - 3.3. Le culture indigene della Campania interna e della Basilicata - 3.4. La fondazione di altre colonie sul versante ionico: Siri-Polieion e Metaponto. Le subcolonie locresi: Medma e Ipponio - 3.5. La frantumazione dell'unità culturale iapigia

4. La piena età arcaica e le guerre tra le colonie del versante ionico (VI secolo): 4.1. Progresso degli Etruschi in Campania - 4.2. La fondazione di *Dikaiarchia*, l'attacco a Cuma (524 a.C.) e la tirannide di Aristodemo - 4.3. La fondazione e lo sviluppo monumentale di Posidonia - 4.4. La distruzione di Siri e la battaglia della Sagra. L'inizio della monetazione da parte delle colonie achee. Lo sviluppo monumentale di Metaponto e di Locri - 4.5. La fondazione di Elea - 4.6. L'espansione di Sibari e la sua distruzione - 4.7. La diffusione della cultura ellenica nel mondo iapigio

5. La crisi del V secolo e l'avanzata delle popolazioni italiche: 5.1. Lo sviluppo delle tirannidi e le lotte fra Siracusa e Reggio - 5.2. La battaglia di Cuma (474 a.C.) e la fondazione di Napoli - 5.3. Le guerre fra Taranto e gli Iapigi. Lo sviluppo urbano di Taranto e la sua monetazione - 5.4. La difficile gestione della vittoria da parte di Crotona. Contrasti con gli esuli sibariti. Le fondazioni di Turi e di Eraclea - 5.5. La produzione artistico-artigianale di Capua e l'influsso etrusco nelle aree interne dell'Italia meridionale - 5.6. La riscossa dell'elemento osco: i Campani conquistano Capua e Cuma - 5.7. Un nuovo popolo alla ribalta: i Lucani conquistano Posidonia e Lao - 5.8. L'ellenizzazione della Puglia e l'inizio di una produzione protoitalica di ceramica a figure rosse

6. Dall'egemonia di Siracusa e di Taranto alla conquista romana dell'Italia meridionale (IV-III secolo): 6.1. La politica di Dionisio il Vecchio in Magna Grecia - 6.2. Archita e Dionisio il Giovane. La monetazione di Locri - 6.3. La nascita e l'azione dei Bruzi - 6.4. L'arrivo dei primi condottieri greci in difesa di Taranto - 6.5. Pressione dei Sanniti in Campania e alleanza di Napoli con Roma. L'espansione dei Romani nel sud-est d'Italia - 6.6. Nuovi scontri tra colonie greche e popolazioni indigene. La politica di Agatocle in Magna Grecia - 6.7. Aspetti culturali della Puglia: la ceramica a figure rosse; i vasi fliacici; la ceramica «di *Gnathia*»; la coroplastica; la

scultura; le oreficerie. La Messapia; la Peucezia; la Daunia. La pittura figurata - 6.8. Aspetti culturali della Lucania e della Calabria: la ceramica a figure rosse; la pittura funeraria a *Paestum* - 6.9. Aspetti culturali della Campania: la pittura funeraria; la ceramica a figure rosse - 6.10. La guerra tra Roma e Taranto e la conquista romana del Sud - 6.11. L'epilogo: il III secolo fino ad Annibale

Carte tipologiche - Abbreviazioni - Bibliografia generale - Cronologia dei principali avvenimenti - Elenco degli autori antichi e dei passi citati - Indice per argomenti

Nuova edizione, f.to 17x24, pp. 342, 290 ill., bross.

[ISBN 978-88-7228-158-1] € 35,00

3 PROVENIENZA: SCONOSCIUTA! tombaroli, mercanti e collezionisti: l'Italia archeologica allo sbaraglio a cura di Daniel Graepler e Marina Mazzei

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 96, 100 ill., ril.

[ISBN 978-88-7228-167-3] (esaurito)

4 Mariella Cagnetta SCENE DALLA LETTERATURA ROMANA Lucrezio «De rerum natura» - Sallustio «De coniuratione Catilinae» - «Bellum Iugurthinum» - Plauto «Aulularia» - Terenzio «Adelphoe»

Appendice Legge delle XII Tavole

Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 168

[ISBN 978-88-7228-182-6] € 18,50

5 D.P.S. Peacock LA CERAMICA ROMANA tra archeologia ed etnografia a cura di Giuseppe Pucci

1. Introduzione: lo studio della ceramica romana - **2.** Per un modello di studio della ceramica romana - **3.** Etnografia della produzione ceramica in Europa e nell'area mediterranea - **4.** La tecnologia ceramica nel mondo romano - **5.** Il ruolo della famiglia nella produzione ceramica di età romana - **6.** Le officine industriali nel mondo romano - **7.** I grandi centri di produzione di vasellame fine da mensa - **8.** Il ruolo della proprietà fondiaria nella produzione di mattoni e di ceramica - **9.** Le ceramiche prodotte da organizzazioni ufficiali - **10.** La ceramica nell'economia romana - **11.** Lo studio della ceramica romana. Metodi e approcci - **12.** Conclusioni - Bibliografia - Indici

Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 242 ca., ill., ril.

[ISBN 978-88-7228-151-2] (disponibile solo in formato PDF) € 21,00

6 Ettore M. De Juliis MILLE ANNI DI CERAMICA IN PUGLIA

Il bronzo finale e la prima età del ferro (XI-VIII secolo)
L'età arcaica e subarcaica (VII-primi due terzi del V secolo)
L'età classica ed ellenistica (ultimo terzo V-II secolo)
Bibliografia - Tabelle sinottiche

Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 162, ill. b/n + 16 tavv. col., bross.

[ISBN 978-88-7228-192-5] (esaurito)

7 GUIDA ARCHEOLOGICA DELLA CALABRIA Un itinerario tra memoria e realtà

a cura di Maria Cecilia Parra

Testi di Pier Giovanni Guzzo, Maria Cecilia Parra, Maurizio Paoletti e Roberto Russo

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 358, ill. a 2 col., ril.

[ISBN 978-88-7228-196-3] (esaurito)

8 Halil Myrto ALBANIA ARCHEOLOGICA Bibliografia sistematica dei centri antichi I (A-D)

GUIDE

Temi e luoghi del passato e del presente

Prefazione - Premessa - Foreward - Parathenie - Abbreviazioni - 1. Albano-
polis, 2. Amalthea, 3. Amantia, 4. Anchiasmo, 5. Antigonea, 6. Antipatria,
7. Apollonia, 8. Apsus, 9. Arpaj, 10. ArgYROKASTRON, 11. Asparagium, 12.
Aulona, 13. Ballshi, 14. Belibardha, 15. Borshja, 16. Burizane, 17.
Bushati, 18. Buthroton, 19. Byllis, 20. Cerje, 21. Cestrina, 22. Cfiri, 23. Clo-
diana, 24. Daulia, 25. Darçi, 26. Diana, 27. Dimale, 28. Dobera, 29. Dyrrho-
chium. - Bibliografia - Indici.

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 144 ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-213-7] € 20,60

9

Francesco Paolo Rizzo

LA CHIESA DEI PRIMI SECOLI

Lineamenti storici

Premessa - Avvertenze per il lettore

Quel che è utile sapere prima

1. La Chiesa nella storia - 2. Storia della Chiesa e storia profana - 3. La
Chiesa nella storiografia moderna - 4. Strumenti di base per lo studio

La chiesa nell'impero romano-pagano (30-312)

1. Cristianesimo "Giudaico" (30-62) - 2. La Roma di Pietro (62-96) - 3. La
Chiesa nel mondo romano (96-284) - 4. Il sangue dei martiri all'incrocio di
due epoche (284-312)

La chiesa che scrive (30-312)

1. La viva voce degli apostoli - 2. Non si nasce cristiani, lo si diventa - 3. Lo
sguardo penetrante sui misteri della fede - 4. La Chiesa si difende - 5. Noi
cerchiamo la città che deve ancora venire - 6. La memoria storica

La chiesa nell'impero romano-cristiano (312-604)

1. La storia volta pagina - 2. La svolta costantiniana (312-337) - 3. L'età di
passaggio dei Costantinidi (337-363) - 4. Dalla tolleranza alla religione di
Stato (364-395) - 5. Mentre Roma tramonta (395-430) - 6. L'eredità di Roma
(431-476) - 7. Le radici dell'Europa cristiana (476-604)

La chiesa che scrive

1. La Chiesa disegno provvidenziale di Dio - 2. Il corso grandioso della
storia - 3. Geni e passioni attorno alla fede trionfante - 4. Deserto e carità
eversiva - 5. Letteratura di 'battaglia' - 6. Segni visibili della cristianizza-
zione

Per l'approfondimento

1. Linee guida - 2. Bibliografia scelta

Indice dei nomi e delle cose notevoli - Indice delle illustrazioni.

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 254, ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-230-4] € 25,00

10

Ettore M. De Juliis

TARANTO

1. Le origini

2. Le vicende storiche

3. La monetazione

4. Il territorio

5. La città e la necropoli

6. I monumenti

7. Economia e produzioni artistico-artigianali

Bibliografia generale - Referenze fotografiche - Glossario

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 160 ill. b/n + 8 tavv. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-270-0] (esaurito)

11

Fabio Piccarreta - Giuseppe Ceraudo

MANUALE DI AEROFOTOGRAFIA ARCHEOLOGICA

1. Introduzione

2. Premessa metodologica

3. Nozioni preliminari: Storia della fotografia - La macchina fotografica -
La fotografia aerea - Storia della fotogrammetria - Principi di fotogramme-
tria

4. Storia degli studi e delle applicazioni nel campo archeologico: Foto-
grafia aerea - Aerofotogrammetria

5. Principi di fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria fi-
nalizzata: Generalità - Genesi e classificazione delle tracce - Possibili equi-
voci da tracce di diversa origine - Cenni sulla presa di fotografie aeree
finalizzata all'archeologia - La fotogrammetria finalizzata - Le operazioni
topografiche di appoggio e di controllo alla restituzione aerofotogramme-
trica - La fotogrammetria come contenitore informativo

6. Esempi di fotogrammetrie finalizzate: *Alba Fucens* - Rocavecchia - *Ru-
diae* - *Lavinium* - Arpi - Valesio - *Heraclea* - *Aquinum* - *Ferentium* - *Cavallino*

7. Reperibilità delle foto aeree: Archivi aerofotografici in Italia -
Permessi e concessioni: normativa vigente

8. Bibliografia orientativa

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 220 ill. b/n e col., rist. in bross.

[ISBN 978-88-7228-268-7] € 33,00

12

Ettore M. De Juliis

METAPONTO

Introduzione

1. **Le origini:** La tradizione mitografica - La fase pre- e protocoloniale - La
fondazione della colonia achea

2. **Lo sviluppo storico:** Il governo aristocratico di età arcaica - Crisi e tran-
sizione: metà V-metà IV secolo - La ripresa: seconda metà IV-primi
decenni del III secolo - Da Pirro ad Annibale - L'età romana

3. **La monetazione**

4. **Il territorio:** Le prime riprese aerofotografiche. L'ambiente fisico e la via-
bilità - I santuari extraurbani - «Tavole Palatine» - S. Biagio della Venella -
Contrada Crucinia - Località Pizzica-Pantanello - Lottizzazione e bonifica
del territorio - Le fattorie

5. **Le necropoli:** Le necropoli urbane - La necropoli di Pantanello - Le ne-
cropoli rurali: la «Tomba dell'uovo di Elena»

6. **La città:** Le fortificazioni - L'urbanistica - Il santuario - L'agorà - *Ekklesia-
sterion*-teatro - *Temenos* di Zeus *Agoraios* - *Temenos* di Apollo e *Aristeas* - La
stoa orientale e il «Castro romano» - Il ceramico

7. **Le produzioni artistico-artigianali:** Ceramica - Coroplastica - Terrecotte
architettoniche - Scultura in pietra - Bronzi - Oreficerie - Origine della ce-
ramica protoitalota a figure rosse - La ceramica «lucana»

Bibliografia generale e abbreviazioni

Elenco e fonti delle illustrazioni

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 236 ill. b/n, 6 tavv. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-300-4] (esaurito)

13

MENANDRO

La Samia

Introduzione, traduzione e commento a cura di

Nicola Pice e Rosanna Castellano

Premessa

Il teatro nuovo di Menandro: Il dramma etico - La tecnica drammatica

La Samia: Il titolo e la datazione - L'azione - I personaggi - Il rapporto
padre e figlio

Aspetti sociali e giuridici nella Samia: Il concubinato - L'adozione - La
violenza e il tradimento - La donna e il suo corredo personale - La mano-
missione - Il matrimonio

Nota bibliografica

SAMIA: Atto I, II, III, IV, V

Appendice: La tradizione manoscritta - Metrica e stile - Dal testo antico
alla scena moderna - Plutarco: confronto tra Aristofane e Menandro - Pa-
gine critiche - Immagini di commedia - Traduzione della Samia - Indice
delle cose notevoli - Lessico - Glossario

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 224 ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-314-1] € 23,00

14

Ettore M. De Juliis

LA CERAMICA SOVRADDIPINTA APULA

1. Introduzione - 2. Catalogo - 3. Forme - 4. Decorazione - 5. Cronologia as-
soluta e fasi di sviluppo - 6. Diffusione e centri di produzione - 7. Biblio-
grafia generale

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 200 ill. b/n, tavv. col., ril.

[ISBN 978-88-7228-344-8] € 20,00

15

Nicola Pice

LA SIMILITUDINE NEL POEMA EPICO

Omero, Apollonio Rodio, Virgilio, Ovidio, Lucano, Valerio
Flacco, Stazio

Nel poema epico la similitudine è quasi sempre funzionale al contesto
narrativo. Talvolta si presenta come un pezzo a parte, con una sua auto-
nomia, talvolta sostituisce la narrazione, diventando più che elemento ac-
cessorio del testo poetico una parte di esso. Assai spesso è un momento di
alta poesia: uno squarcio lirico, un quadro paesaggistico, un'attenzione al
mondo delle piccole cose, un'intuizione profonda, una immagine speculare
del mondo reale in cui l'uomo vive ed è immerso senza scampo. La simi-
litudine costituisce un'ombra allusiva, un altro mondo rifratto dal primo,

GUIDE

Temi e luoghi del passato e del presente

sia pure con esso intimamente legato in un reciproco rafforzamento di emozioni e di forme.

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 272, ril.
[ISBN 978-88-7228-363-9] € 23,00

16

Vincenzo Lomiento

CODIFICA E TRATTAMENTO AUTOMATICO DEI DATI NELLE DISCIPLINE UMANISTICHE

Principi, metodi e applicazioni

Introduzione - La codifica delle fonti testuali - La codifica delle fonti documentarie e iconografiche - Applicazioni dell'informatica alle discipline umanistiche - Gli archivi e le biblioteche digitali - *Internet* e il *World Wide Web* - Il *World Wide Web* e le discipline umanistiche - Conclusioni - Appendice A: La trasmissione dell'informazione - Appendice B: La codifica dei testi - Bibliografia

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 124, 33 ill. b/n bross.
[ISBN 978-88-7228-391-2] € 20,00

17

Francesco Paolo Rizzo

GLI ALBORI DELLA SICILIA CRISTIANA. SECOLI I-V

Il volume traccia il profilo storico di un periodo tra i più decisivi della civiltà siciliana, quello che vide - nei primi cinque secoli dell'era volgare - il Messaggio espandersi lentamente nell'isola, fino a forgiarne, dopo gli eventi vandalici e nell'età teodoriana, il volto cristiano. È un'opera di sintesi, la prima dopo l'antica letteratura erudita, e del tutto ancorata ai risultati della più recente ricerca scientifica e ai dati forniti dall'ormai rinnovato complesso testimoniale (letterario, archeologico, epigrafico).

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 280, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-443-8] € 26,00

18

Ettore M. De Juliis

LA RAPPRESENTAZIONE FIGURATA IN DAUNIA

Le rappresentazioni più antiche e più durature della figura antropomorfa o zoomorfa, in Daunia, sono quelle che si esprimono con semplici segni geometrici o filiformi: esse compaiono già dalla prima età del Ferro. A queste rappresentazioni si aggiungono, abbastanza presto, quelle plastiche, tridimensionali: sculture in pietra, figurine fittili, bronzetti fusi. Scene figurate più complesse appaiono dal VI secolo a.C., allorché ai modi di espressione già considerati (geometrico, filiforme, plastico) si aggiunge l'impiego di *silhouettes* con semplice linea perimetrale, oppure interamente campite (stele daunie, vasi). Scene figurate di tipo 'primitivo', tradizionale, persistono in Daunia, anche nel V e IV secolo, accanto allo stile geometrico. Tali persistenze, che sono anche iconografiche e di costume, si registrano fino alla prima fase della romanizzazione, quando scompare rapidamente la tradizione daunia a vantaggio di quella italico-romana.

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 136, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-545-9] € 20,00

19

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

a cura di Nicoletta Balistreri, Giulia De Palma, Valeria Di Cola, Giulia Facchin, Mirco Modolo, Adelina Ramundo

Che cosa significa oggi essere archeologo? Quali sono i principali campi di applicazione dell'archeologia del XXI secolo? Daniele Manacorda risponde a questi interrogativi in un volume che raccoglie per la prima volta più di trent'anni di rubriche pubblicate nella rivista *Archeo*. Un libro per curiosi e appassionati, che si presta a diventare una vera e propria palestra di metodo per chi si accosta all'archeologia per lavoro o per esigenze di studio. Le rubriche offrono al lettore pensieri sparsi, in forma quasi di taccuino, dove è possibile rileggere i capitoli più significativi del percorso di ricerca e docenza di Daniele Manacorda. Le sue osservazioni non appaiono mai dogmatiche, sono semmai spunti per nuovi interrogativi, che ci spingono a reinterpretare criticamente la complessità del reale. Ne viene fuori un ritratto originale dell'archeologia che, prima ancora di una disciplina, è una lente attraverso la quale scrutare la realtà che ci circonda, ma anche uno strumento per ritrovare il passato nel nostro presente e il presente nel nostro passato.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 602, imm. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-909-9] € 50,00

20

Giuliano De Felice

ARCHEOLOGIA DI UN PAESAGGIO CONTEMPORANEO Le guerre del Novecento nella Murgia pugliese

Nell'altopiano delle Murge persistono, quasi impercettibili ad un occhio distratto, ruderi e macerie che è facile trascurare o, peggio, considerare come elementi di disturbo in un paesaggio apparentemente immobile nella sua magnifica desolazione. Sono tracce di un passato recente e sconosciuto: resti di campi di prigionia delle due guerre mondiali, di campi di addestramento e di centri per l'accoglienza di profughi, ma anche di basi missilistiche allestite e rapidamente smantellate nel corso di quella terza guerra mondiale, fredda, mai combattuta. Tracce così evanescenti da poter essere decifrate, ricostruite e raccontate solo attraverso un'analisi archeologica che preveda l'applicazione di metodi e tecniche normalmente riservate a contesti più antichi: dallo studio delle fonti al rilievo, dalla fotointerpretazione alla ricognizione topografica, dalla raccolta superficiale alla lettura degli elevati. È un patrimonio diffuso e abbandonato che aspetta di essere valorizzato, ricomponendo i luoghi e le storie delle persone che in questo paesaggio hanno vissuto, per creare una vasta comunità in grado di unire diverse generazioni.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 156, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-925-9] € 35,00

21

Paolo Dalmiglio, Elisabetta De Minicis, Vincenzo Desiderio, Giancarlo Pastura

ARCHEOLOGIA DEL RUPESTRE NEL MEDIOEVO Metodi di analisi e strumenti interpretativi

Analisi, documentazione e interpretazione, sono i passaggi caratterizzanti di ogni indagine archeologica che vede risultati attesi nell'applicazione rigorosa di metodi che si vanno affinando con nuove ricerche. Solo dopo un'accurata sperimentazione, infatti, è oggi possibile proporre una metodologia specifica per lo studio della realtà rupestre che si affianca alla pratica della topografia archeologica, da cui eredita gli aspetti essenziali, entrando però nel vivo di una specificità assolutamente originale dovuta alla continua frequentazione delle architetture in negativo. Efficacissimo il repertorio iconografico del volume con le ricostruzioni della vita rupestre.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 200, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-945-7] € 38,00

22

Daniele Manacorda
I LIBRI DEGLI ALTRI

Letture sparse di archeologia, storia e patrimonio culturale

Un nuovo libro che consente di entrare in contatto con i molteplici filoni di ricerca sviluppatasi negli ultimi decenni attraverso la riflessione di un grande maestro della metodologia della ricerca archeologica, Daniele Manacorda. 130 contributi, dal 1973 al 2020, editi e inediti, che passano in rassegna "I libri degli altri". Le osservazioni dell'Autore, nate in occasione di recensioni o presentazioni di studi altrui, stimolano da sempre il dibattito e il confronto su storia, archeologia e politica dei beni culturali e, nell'occasione di questa pubblicazione, testimoniano il "variare e il maturare, ora lento ora impetuoso, della nostra disciplina, così come interpretata da tanti diversi ricercatori, nei suoi temi, nei suoi metodi e nelle sue stesse finalità".

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 652, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-941-9] € 50,00

23

Enrico Giannichedda
**FULMINI E SPAZZATURA
Classificare in archeologia**

Qualsiasi ciotola ricorda le mani unite nel gesto di raccogliere l'acqua; ciotole e scodelle sono presenti ovunque e da almeno diecimila anni; non tutte le ciotole sono uguali, pur potendo servire ai medesimi scopi. E molte si rompono, con le conseguenze di carattere archeologico che ciò determina. Questi, in sintesi, gli argomenti di cui tratta il presente libro, traendo spunto da alcune domande. Classificare è una peculiarità umana? Perché classificare è operazione quotidiana in molte discipline scientifiche, e in archeologia è importantissima, ma non lo è in altre discipline storiche? Perché classifichiamo nei modi che sono consueti? Sostenere che si classifica per mettere ordine, o che non esiste conoscenza senza classificazione, non è sufficiente. Occorre chiederci se l'impegno profuso produca sempre un qualche risultato.

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 292, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-968-6] € 38,00

ICI - INSCRIPTIONES CHRISTIANAE ITALIAE

septimo saeculo antiquiores – nova series

Collana promossa da: Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università di Bari, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana,
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Centro di Antichità Altoadriatiche (Aquileia)

1

Regio VII VOLSINII

a cura di Carlo Carletti

Ed. 1985, f.to 14x21,5, pp. XVI-86, 86 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-021-8] (esaurito)

2

Regio VII CENTUMCELLAE

a cura di Danilo Mazzoleni

Ed. 1985, f.to 14x21,5, pp. XII-84, ill. col. e b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-022-5] (esaurito)

3

Regio IV CLUVIAE • INTERPROMIUM • SULMO • CORFINIUM • SUPERAQUUM • PELTUINUM • AVELA • MARRUVIUM • SUPINUM VICUS • ALBA FUCENS • CARSIOLI • AMITERNUM • INTEROCRIUM

a cura di Giacomo Pani

Ed. 1986, f.to 14x21,5, pp. XXVII-68, 43 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-027-0] € 18,00

4

Regio VII AGER CAPENAS

a cura di Vincenzo Fiocchi Nicolai

Ed. 1986, f.to 14x21,5, pp. XXX-130, 110 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-028-7] € 25,80

5

Regio III REGIUM IULIUM • LOCRI • TAURIANUM • TRAPEIA • VIBO VALENTIA • COPIA • THURII • BLANDA IULIA

a cura di Marco Buonocore

Ed. 1987, f.to 14x21,5, pp. XXVI-76, 49 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-037-9] € 20,65

6

Regio VI UMBRIA

a cura di Gianfranco Binazzi

Ed. 1989, f.to 14x21,5, pp. XXII-256, 154 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-050-8] € 43,90

7

Regio IX DERTONA • LIBARNA • FORUM IULII IRIENSIVM

a cura di Giovanni Mennella

Ed. 1990, f.to 14x21,5, pp. XX-172, 160 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-064-5] € 25,80

8

Regio II HIRPINI

a cura di Antonio E. Felle

Ed. 1993, f.to 14x21,5, pp. 164, 85 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-109-3] € 25,80

9

Regio IX LIGURIA RELIQUA TRANS ET CIS APPENNINUM

a cura di G. Mennella e G. Coccoluto

Ed. 1995, f.to 14x21,5, pp. 187, 82 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-118-5] € 31,00

10

Regio V PICENUM

a cura di Gianfranco Binazzi

Ed. 1995, f.to 14x21,5, pp. 113, 41 ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-136-9] € 23,20

11

Regio VII CLUSIUM

a cura di Valeria Cipollone

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 136, 66 ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-357-8] € 25,00

12

Regio XI MEDIOLANUM - I

a cura di Giuseppe Cuscito

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. LXXVI+128, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-503-9] € 30,00

13

Regio II APVLIA ET CALABRIA

a cura di Donatella Nuzzo

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. LXXVI-161, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-628-9] € 30,00

14

Regio XI MEDIOLANVM - II

a cura di Giuseppe Cuscito

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 64 + XXXII, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-663-0] € 30,00

15

Regio X TRIDENTVM ET AGER TRIDENTINVS

a cura di Danilo Mazzoleni

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 70 + L, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-694-4] esaurito (disponibile in formato PDF)

16

Regio XI MEDIOLANVM - III

a cura di Giuseppe Cuscito

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 304, ill. b/n.
[ISBN 978-88-7228-776-7] € 40,00

17

Regio XI TRANSPADANA VSQVE AD TICINVM AVGVSTA PRAETORIA • AVGVSTA TAVRINORVM • EPOREDIA • FORVM VIBII CABVRRVM • NOVARIA • VERCELLAE

a cura di Giuseppe Cuscito

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 266, ill. b/n.
[ISBN 978-88-7228-793-4] € 40,00

ICI - SUBSIDIA

I

Carolus Wessel +

**INSCRIPTIONES GRAECAE
CHRISTIANAE VETERES OCCIDENTIS**

Ed. 1989, f.to 15x22, pp. XXVIII-348, ril. in tela
[ISBN 978-88-7228-051-5] € 67,15

II

Antonio E. Felle

**CONCORDANZE
DELLE INSCRIPTIONES GRAECAE
CHRISTIANAE VETERES OCCIDENTIS**

Ed. 1991, f.to 15x22, pp. VII-144
[ISBN 978-88-7228-090-4] € 18,10

III

Antonio Ferrua S.I.

SCRITTI VARI DI EPIGRAFIA E ANTICHITÀ CRISTIANE

Ed. 1991, f.to 15x22, pp. XIV-382
[ISBN 978-88-7228-077-5] (esaurito)

IV

**Inscriptiones christianae Urbis Romae nova series
CONCORDANTIAE VERBORUM, NOMINUM
ET IMAGINUM TITULI GRAECI**
a cura di Antonio E. Felle

Ed. 1997, f.to 15x22, pp. xxxiv-449, ril. in tela
[ISBN 978-88-7228-173-4] € 77,50

V

Antonio E. Felle

BIBLIA EPIGRAPHICA

**La sacra scrittura nella documentazione epigrafica dell'Orbis
Christianvs Antiquvs (III-VIII secolo)**

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 680, ill. b/n., ril.
[ISBN 978-88-7228-471-1] € 85,00

VI

Carlo Carletti

**EPIGRAFIA DEI CRISTIANI IN OCCIDENTE
DAL III AL VII SECOLO**

Ideologia e prassi

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 374, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-532-9] € 33,00

VII

Paola De Santis

SANCTORUM MONUMENTA

**'Aree sacre' del suburbio di Roma
nella documentazione epigrafica (IV-VII secolo)**

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 304, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-598-5] € 35,00

CONVENZIONI



CARTA DEL DOCENTE / BONUS 18 APP

Edipuglia è accreditata presso il MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Se sei un docente di ruolo, accedendo al sito Carta del Docente, potrai utilizzare i 500 € per l'aggiornamento professionale.

- CIA (Confederazione Italiana Archeologi)
- ANA (Associazione Nazionale Archeologi)
- Terra Italia ONLUS
- AIEGL (Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine)
- SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani)
- Art Crime Project APS

I soci delle associazioni in elenco possono acquistare tutte le edizioni Edipuglia presenti in catalogo e prenotare le opere in lavorazione a prezzo scontato.

Il catalogo della Casa editrice può essere consultato on-line o richiesto alla casa editrice. I volumi potranno essere ordinati telefonicamente allo 080 5333056, via e-mail a "ordini@edipuglia.it" oppure on-line su www.edipuglia.it, indicando in modo completo nome, cognome, indirizzo e numero tessera e anno di validità.

1

Franco Cardini

**DEMONI E MERAVIGLIE MAGIA
E STREGONERIA NELLA SOCIETÀ MEDIEVALE**

Prefazione di Felice Moretti

Raffaello 1995, pp. 345 (esaurito)

2

Nicola Pice, Carmela Minenna

DIALETTO E CULTURA CONTADINA A BITONTO

Introduzione di V. Valente

Ed. 1997, 230 pp., ill. b/n (esaurito)

3**BITONTO E LA PUGLIA TRA TARDOANTICO
E REGNO NORMANNO**

Atti del Convegno (Bitonto 15-17 ottobre 1998)

a cura di Custode Silvio Fioriello

Il volume raccoglie i contributi presentati in occasione del Convegno-Mostra organizzato dal Centro Ricerche di Storia e Arte di Bitonto, su problemi ed aspetti della storia regionale legati all'approfondimento di studi specifici sul patrimonio culturale bitontino.

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 342, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-251-9] € 31,00

4

Felice Moretti

LA RAGIONE DEL SORRISO E DEL RISO NEL MEDIOEVO

Prefazione di Franco Porsia

Questo studio si propone di esaminare il pensiero e gli atteggiamenti degli uomini di Chiesa nella società medievale occidentale nei confronti di questo fenomeno umano che è "il ridere", del suo uso e tonalità nei processi umoristici che hanno caratterizzato la predicazione degli Ordini mendicanti nel XIII secolo con il ricorso alla strategia dell'*exemplum*.

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 212, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-312-7] € 20,60

6

Felice Moretti - Vincenzo Robles

CULTURA E SOCIETÀ A BITONTO NELL'OTTOCENTO

Atti del Convegno Nazionale

(Bitonto, Palazzo di Città, 18-20 ottobre 2001)

Il Convegno passa in rassegna i vari campi dell'umano: storia generale e storia locale attraverso le carte d'archivio; storia politica e storia economica con l'occhio rivolto alla rivoluzione agricola e all'innovazione di Pietro Ravanans; trasformazioni urbanistiche, arredo umano e tematiche pittoriche; cultura e architettura; storia religiosa e pratiche comunitarie; vicende climatiche; vita culturale e forma di assistenza pubblica; storia della nobiltà bitontina antica e meno antica. Ne viene fuori uno spaccato socio-politico ed economico-culturale in un tempo preciso, il XIX secolo, e per uno spazio preciso, quello della nostra città, ma senza che limiti spaziali e temporali costituiscano pregiudizi per la comprensione di un processo storico.

Conclusioni di Jean-Dominique Durand

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 408, 57 ill. b/n.

[ISBN 978-88-7228-373-8] € 30,00

7

Felice Moretti

DAL LUDUS ALLA LAUDE**Giochi di uomini, santi e animali dall'Alto Medioevo a Francesco d'Assisi**

Prefazione di Franco Cardini

Nel volume i testi, che ci offrono spaccati di vita e di convivenza fra uomini e animali nell'età di mezzo e, in particolare, nel secolo di Francesco

d'Assisi notizie sul suo ruolo nella storia della chiesa, nella letteratura e nell'arte. L'importanza della conoscenza del mondo animale, specialmente negli aspetti peculiari del gioco, in tutto l'arco del Medioevo, non è stata solo avvertita dagli specialisti, ma anche dal lettore occasionale che si è trovato tra le mani documenti agiografici o di diverso tipo letterario nei quali ha potuto gustare una varietà di episodi famosi e meno famosi, che svelano del mondo animale una fitta trama di raccordi: dalla favolistica alla vita quotidiana, dal folclore alla simbologia, dalle esperienze mistiche a quelle ludiche. Particolare risalto è stato dato nella seconda parte di questo studio agli aspetti ludici del mondo francescano nel XIII secolo e a Francesco d'Assisi: il Santo che ha ribaltato il disdegno per gli animali ludici presente negli uomini e negli scrittori di Chiesa dei secoli precedenti.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 190, ill. col. e b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-486-5] € 40,00

8

Nicola Pice, Carmela Minenna

CULTURA DIALETTALE E CIVILTÀ CONTADINA**Una indagine demologica a Bitonto**

Nel volume si propone aggiornato negli sviluppi recenti il quadro fonologico del dialetto bitontino. Esso è integrato da una serie di etimologie, con esempi di latinismi e grecismi che documentano in maniera esponenziale la profondità di campo storico di questa parlata. Dalla linguistica e dalla dialettologia si passa alla storia delle istituzioni cittadine e delle tradizioni popolari, alla lessicografia relativa a specifici campi della cultura materiale. I riferimenti storico-linguistici riescono a dimostrare l'interconnessione delle diverse componenti che legano la realtà naturale e umana al linguaggio e viceversa. Una ricca serie di modi di dire, di proverbi e locuzioni emblematicamente si rapporta alla comunità bitontina, specialmente quella del mondo rurale, una realtà che sa diventare civiltà elevandosi a concezione morale della vita, ad una somma di principi e di valori.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 256, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-510-7] € 35,00

10**SEGNI DEL FRANCESCANESIMO A BITONTO E IN PUGLIA**

Atti del Convegno di Studi (Bitonto 3-5 giugno 2011)

a cura di Nicola Pice e Felice Moretti

Il convegno di studi, organizzato dal Centro Ricerche di Storia e Arte, ripercorre alcune tappe del cammino di Francesco, un uomo e un santo immerso nel suo tempo e contemporaneamente un fratello e un cristiano del nostro tempo. L'occasione rinvia due eventi tra loro interrelati. Il primo: dopo un lungo lavoro di restauro si può ammirare il dipinto su tavola raffigurante il santo di Assisi, un'opera pittorica di grande bellezza realizzata agli inizi della seconda metà del XIII secolo conservata a Bitonto. Il secondo evento: la ricorrenza del V Centenario della nascita del francescano Cornelio Musso, padre conciliare a Trento e vescovo a Bitonto, una figura straordinaria per vastità di cultura e libertà di mente.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 336, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-661-6] € 40,00

11

Diego de Ceglia

LA CONFRATERNITA DEL CARMINE DI GIOVINAZZO**Spiritualità e debolezze umane in una istituzione di epoca post-tridentina**

Il volume ricostruisce la storia della Confraternita del Carmine di Giovinazzo utilizzando fonti bibliografiche e archivistiche nonché valorizzando l'analisi del suo atto istitutivo, il cui originale pergameneo, vergato nel 1598, è stato casualmente rinvenuto presso l'Archivio di Stato di Bari nel 2017. Particolare attenzione è riservata alle vicende connesse al trasferimento della Confraternita in diverse sedi, alle regole imposte al momento della formale istituzione canonica e a quelle dei secoli XVIII e XIX approvate dall'autorità civile. Particolari i riferimenti alla soppressione del corpo sociale nel 1615 e alla sua ricostituzione trenta anni dopo.

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 102, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-968-6] € 40,00

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

1 TECNOLOGIA DI LAVORAZIONE E IMPIEGHI DEI MANUFATTI Atti della 7a giornata di archeometria della ceramica (Lucera, 10-11 aprile 2003)

a cura di Bruno Fabbri, Sabrina Gualtieri, Giuliano Volpe

Il volume raccoglie gli Atti della Giornata di studio organizzata dall'Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici (CNR-ISTEC) di Faenza in collaborazione con il Corso di Laurea in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia: una occasione di confronto reale, di discussione e di diffusione della cultura archeometrica relativa alla ceramica, anche grazie ad una specifica Tavola rotonda dedicata alla "Situazione e prospettive dell'archeometria applicata allo studio della ceramica in Italia".

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 156, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-424-7] € 40,00

2 LE CANAL D'OTRANTE ET LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE édité par Elizabeth Deniaux

Via di scambi politici e culturali privilegiato, il canale di Otranto fu nell'Antichità un luogo ideale alla diffusione dei miti. I partecipanti al Convegno organizzato a Paris X-Nanterre hanno messo in evidenza questi aspetti approfondendoli nelle diverse fasi, dall'antichità classica al X secolo d.C., e sottolineando le caratteristiche culturali comuni tra le vicine aree geografiche del canale.

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 108, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-418-6] € 30,00

3 Daniela Liberatore ALBA FUCENS Studi di storia e di topografia

Il volume affronta il tema conoscitivo della città romana di *Alba Fucens* nell'intento di fornire un contributo per la ricostruzione della trama storica della città antica, riprendendo alle radici problematiche di carattere archeologico, topografico e storico.

L'analisi tecnica è rivolta prevalentemente al circuito difensivo e ai monumenti dell'area centrale. Dal riesame dei resti sono scaturiti, oltre a numerosi nuovi dati, il riconoscimento di una diversa sintassi cronologica dei vari tratti delle mura e in particolare la definizione delle caratteristiche della cinta del primo impianto coloniale. Per quanto riguarda l'area centrale del Foro, di grande interesse risulta l'analisi puntuale delle complicate testimonianze del "diribitorium", tracce tormentate sia dal precario stato di conservazione che dalla frequenza dei rifacimenti.

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 184, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-423-0] € 42,00

4 PAESAGGI E INSEDIAMENTI RURALI IN ITALIA MERIDIONALE FRA TARDOANTICO E ALTMEDIOEVO

Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia 12-14 febbraio 2004)

a cura di Giuliano Volpe, Maria Turchiano

INDICE DEL VOLUME

Introduzione. Documenti per la storia e l'archeologia dell'Italia meridionale tardoantica e altomedievale di *Giuliano Volpe* - I paesaggi rurali del Meridione tardoantico: bilancio consuntivo e preventivo di *Domenico Vera* - Paesaggi ed insediamenti rurali del l'Abruzzo adriatico fra Tardoantico ed Altomedioevo di *Andrea R. Staffa* - Le analisi al radiocarbonio e la fine della villa di S. Giovanni di Ruoti di *Alastair M. Small* - Il paesaggio rurale dell'Alto Bradano fra IV e V secolo d.C. di *Helena Fracchia* - A sealed late 2nd c. A.D. pottery deposit from inland Basilicata by *Helena Fracchia and John W. Hayes* - *Ager Venusinus*. Ville e villaggi: il paesaggio rurale in età tardoantica di *Maria Luisa Marchi* - La valle del Basentello e l'insediamento rurale di Vagnari in età tardoantica di *Pasquale Favia*, *Roberta Giuliani*, *Alastair M. Small* e *Carola Small* - Il 'Progetto Valle dell'Ofanto': primi dati sulla Tarda Antichità e l'Altomedioevo di *Roberto Goffredo* e *Giuliano Volpe* - Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone fra Tardoantico e Altomedioevo di *Angelo Valentino Romano* e *Giuliano Volpe* con una Appendice di *Mariagrazia De Fino* - Faragola (Ascoli Satriano). Una residenza aristocratica tardoantica e un 'villaggio' altomedievale nella Valle del Carapelle: primi dati di *Giuliano Volpe*, *Giuliano De Felice* e *Maria Turchiano* - Paesaggi e insediamenti rurali

dell'Apulia tardoantica e altomedievale di *Giuliano Volpe* - Paleobiologia di un campione scheletrico tardoantico proveniente dal complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera, V-VII secolo d.C.) di *Sandro Sublimi Saponetti*, *Patrizia Emanuel* e *Vito Scattarella* - Indagine archeomagnetica sulle fornaci rinvenute negli scavi di Vagnari e Faragola di *Evdokia Tema* e *Roberto Lanza* - *Inquilini* e un modello di organizzazione del lavoro in una proprietà imperiale della Puglia romana di *Pasquale Rosafio* - Toponimi e insediamenti di epoca longobarda in Capitanata di *Vittorio Russi* - Paesaggi e insediamenti rurali in Puglia nell'Altomedioevo: il caso di Seppannibale presso Fasano (Br) di *Gioia Bertelli*, *Giorgia Lepore* e *Loredana Francesca Tedeschi* - Architetture rurali altomedievali nel territorio della Puglia centrale: persistenze e nuove proposte di indagini di *Pina Belli D'Elia* - La chiesa di S. Felice nel casale di Bal-signano: indagini stratigrafiche sugli elevati di *Maurizio Triggiani* - La ricerca archeologica nell'ager *Brundisinus*: lo scavo della villa di Giancola di *Assunta Cocchiario*, *Paola Palazzo*, *Caterina Amese*, *Giacomo Disantarosa* e *Daniilo Leone* - Paesaggi tardoantichi di Brindisi di *Maria Aprosio* - Insediamenti tardoantichi nel territorio di Taranto: le problematiche attuali e lo stato della ricerca di *Silvia De Vitis* - Paesaggi ed economia nel *Sammium* tardoantico ed altomedievale di *Italo M. Iasiello* - Forme dell'evergetismo tardoantico: un patrono di Eclano (CIL IX, 1128 = ILS 5506) di *Fabio Caruso* - Una chiesa rurale e alcuni insediamenti a carattere religioso di epoca tardoantica e altomedievale nel territorio del Matese Casertano di *Floriana Miele* - Il sito di via Lepanto a Pompei: brevi note sul Tardoantico in area vesuviana di *Ernesto De Carolis* e *Gianluca Soricelli* con una Appendice di *Celestino Grifa*, *Alessio Langella* e *Vincenzo Morra* - La Campania del IV secolo: un esempio di 'sistema agrario tardoantico' di *Eliodoro Savino* - Indicatori archeologici della produzione e diffusione del vino della Baia di Napoli in età altomedievale di *Gianfranco De Rossi* - Il castello, la *curtis* e il santuario: trasformazioni del paesaggio e dinamiche del potere tra Tarda Antichità e Altomedioevo nel territorio di Olevano sul Tusciano di *Alessandro Di Muro* - Il rapporto tra città e campagna in Calabria tra V e VII secolo: le nuove indagini archeologiche a *Scolacium* e nel suo territorio di *Chiara Raimondo* - Paesaggi della Calabria tardoantica e medievale: fonti scritte e documentazione archeologica di *Giuseppe Roma* - Le *villae-praetoriae*: i casi di San Giovanni di Ruoti e di Quote San Francesco di *Carla Sfameni* - Segesta. I villaggi di età imperiale di *Franco Cambi* - L'insediamento rurale nella Valle del Platani tra Tardoantico e Altomedioevo di *Maria Serena Rizzo* - Dinamiche insediative tra Tardoantico e Altomedioevo in Sicilia. Il caso di Milocca di *Lucia Arcifa* e *Francesco Tomasello* - Villaggi rurali e fattorie fortificate degli Iblei. Un modello siciliano tardoantico di *Giovanni Di Stefano* - Il *curtus publicus* nella *Sardinia* tardoantica: l'esempio di Muru de Bangius di *Pier Giorgio Spanu* e *Raimondo Zucca* - Proprietà imperiali e diocesi rurali paleocristiane dell'Italia tardoantica di *Mariagrazia De Fino* - Tra Oriente e Occidente: la gestione del *patrimonium Petri* in Italia meridionale di *Roberta Mazza* - Considerazioni conclusive di *Francesco Grelle*

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 720, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-436-0] € 80,00

5 STUDI IN ONORE DI FRANCESCO GRELE

a cura di M. Silvestrini, T. Spagnuolo Vigorita, G. Volpe

Questo volume, offerto a Francesco Grelle da amici e colleghi, raccoglie studi in campi d'indagine vicini ai molti suoi interessi scientifici, accostando competenze disciplinari diverse sulle tracce del suo modo di lavorare. Compaiono, con altri temi, testi su aspetti di storia agraria, amministrativa, istituzionale, sociale ed economica, indagini di diritto romano, epigrafi inedite, ricerche di prosopografia senatoria, ricostruzioni di più profili del tardoantico.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 352, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-459-9] € 50,00

6 Daniela Liberatore, Maria José Strazzulla FUCINO

Studi sulla cultura figurativa

Il volume contiene due contributi dedicati alla cultura figurativa del territorio gravitante intorno all'antico lago Fucino, in area marsa. Il primo testo, di Daniela Liberatore, è dedicato ad alcune sculture in marmo e in terracotta di età ellenistica, recentemente rinvenute nello scavo del santuario di *Angitia* a Luco dei Marsi. Il secondo lavoro, di Maria José Strazzulla, attraverso lo studio di alcune lastre conservate a Trasacco, propone la ricostruzione del grandioso monumento funerario della prima età imperiale appartenuto alla gens dei Titeci.

Ed. 2007, f.to 21x30, pp. 134, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-425-4] € 50,00

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

7

SUBURBIO DI ROMA

UNA RESIDENZA PRODUTTIVA LUNGO LA VIA CORNELIA

a cura di Maria Luisa Marchi, Fiorenzo Catalli

L'area del Suburbio di Roma considerata all'interno di questo volume si riferisce al pianoro in località Mazzalupo, collocato a ridosso del Grande Raccordo Anulare, lungo la via Cornelia che collegava anticamente Roma con *Caere* (Cerveteri).

Le prime indagini sono state avviate nel 1994 attraverso trincee funzionali all'individuazione di settori a rischio per l'edificazione di un quartiere residenziale. Lo scavo, definito all'interno della cosiddetta "archeologia preventiva", si è rivelato essere un'occasione di tutela e insieme un'esperienza didattica applicata alla ricerca scientifica. Tra il 2001 e il 2002 sono state, infine, realizzate le indagini estensive che hanno permesso di evidenziare le strutture di una probabile fattoria di medie dimensioni, analoga ad altre note del suburbio romano, inquadrata cronologicamente tra l'età mediopubblicana e quella tardoantica, abbandonata al più tardi nel V sec. d.C.

La ricostruzione dettagliata della periodizzazione, l'articolazione degli ambienti del complesso (la cisterna, il recinto con funzioni legate alle attività agricole, la necropoli, i monumenti funerari, i vani abitativi, ecc.) e le indagini antropologiche (dati tafonomici e rito funerario) sono preceduti da un capitolo sul contesto storico-topografico che permette di inquadrare il sito dal punto di vista geologico. La storia degli studi e degli scavi sottolinea come le scarse notizie di ritrovamenti e di emergenze monumentali non abbia suscitato particolari interessi di studio per quest'area.

La parte finale del volume raccoglie una serie di articoli dedicati ai reperti mobili documentati nel corso dello scavo e pertinenti a varie classi ceramiche (vernice nera, sigillata itatica, africana e orientale, pareti sottili, ceramica comune e da fuoco, ceramica africana da cucina, lucerne, invetriata romana e anfore), al materiale vitreo (balsamari), alle monete, ai metalli, al materiale lapideo e alle epigrafi. Un contributo approfondito è quello dedicato agli stucchi rinvenuti negli strati di crollo in uno degli ambienti termali, analizzati anche attraverso indagini archeometriche e sottoposti a successivi interventi di restauro.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 150, ill. b/n. e col., 1 Tav., brass.

[ISBN 978-88-7228-494-0] € 50,00

8

STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA DAUNIA

In ricordo di Marina Mazzei

Atti delle Giornate di Studio (Foggia, 19-21 maggio 2005)

a cura di Giuliano Volpe, Maria José Strazzulla, Danilo Leone

INDICE DEL VOLUME

Presentazione di *Saverio Russo* - Introduzione di *Giuliano Volpe* e *Maria José Strazzulla* - Marina Mazzei per la tutela, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico della Daunia di *Giuseppe Andreassi* - Il contributo di Marina Mazzei nelle ricerche in Daunia di *Bruno d'Agostino* - Un'esperienza di vita tra passato e presente di *Enzo Lippolis* - Gli ipogei di Trinitapoli: parures d'élite ed oggetti d'arte di *Anna Maria Tunzi Sisto* - Angelo Angelucci e le prime esplorazioni archeologiche nel Gargano di *Vittorio Russi* - L'archeologia degli Italici fra prassi e teoria: trent'anni di ricerche in Basilicata di *Angelo Bottini* - La *Daunia Vetus* oggi. Aspetti della cultura di Minervino Murge e di Ascoli Satriano dall'età del Ferro all'età ellenistica di *Marisa Corrente* e *Laura Maggio* - La Daunia nel quadro del commercio adriatico arcaico di *Maria Cecilia D'Ercole* - Notes sur les vêtements féminins complexes figurés sur les stèles dauniennes di *Stéphane Verger* - Scavi dell'Università di Innsbruck sul Colle Serpente ad Ascoli Satriano dal 1997 al 2002 di *Astrid Larcher* e *Florian Martin Mueller* - Monumenti, commemorazione e memoria in Daunia: la collina del Serpente di Ascoli Satriano tra età arcaica e conquista romana di *Massimo Osanna* - Le scoperte della Daunia e il contributo di Marina Mazzei alla conoscenza della pittura ellenistica di *Angela Pontrandolfo* - La pittura funeraria della Daunia: elementi iconografici caratteristici nel contesto della pittura apula, magnogreca e mediterranea preromana (IV-III sec. a.C.) di *Stephan Steingraber* - Philippos Laos di *Françoise-Hélène Massa-Pairault* - Immagine, cultura e società in Daunia e in Peucezia nel IV secolo a.C. di *Claude Pouzadoux* - Contesti della ceramica tardo-apula: il 'caso Arpi' e la Lucania di *Maurizio Gualtieri* - Mito e danza su vasi apuli da Arpi di *Luigi Todisco* - Archeologia dei luoghi di culto della Daunia: spunti di riflessione di *Maria José Strazzulla* - Dall'abitato alla città. La romanizzazione della Daunia attraverso l'evoluzione dei sistemi insediativi di *Maria Luisa Marchi* - Persistenze e innovazioni nelle modalità insediative della valle dell'Ofanto tra fine IV e I sec. a.C. di *Roberto Goffredo* - Tarda Antichità e Altomedioevo in Daunia: alle origini delle indagini archeologiche di *Cosimo D'Angela* -

Nuove acquisizioni sull'architettura canosina al tempo del vescovo Sabino di *Raffaella Cassano* - Nuove indagini archeologiche sul Monte Albano di Lucera (campagna di scavo 2004) di *Marco Fabbri* - Itinerari di ricerca archeologica nel Medioevo di Capitanata: problemi scientifici, esigenze di tutela, programmi di politica dei beni culturali di *Pasquale Favia* - Le colonie latine e la romanizzazione della Puglia di *Francesco Grelle* - Una mensa iscritta e altre epigrafi inedite dall'Apulia e dall'Irpinia di *Marina Silvestrini* - Le città della Daunia e l'epigrafia. Progetti di ricerca di *Vincenzo Morizio* - Gli spazi pubblici delle città dell'Apulia e Calabria nelle testimonianze epigrafiche dai Severi a Teodosio di *Marcella Chelotti* - Archeologia e Tutela in Daunia di *Pier Giovanni Guzzo* - Marina Mazzei e la lotta contro il traffico illegale dei beni archeologici di *Daniel Graepler* - Il ruolo dell'Università nel sistema della tutela di *Francesco D'Andria* - Per una 'archeologia globale dei paesaggi' della Daunia. Tra archeologia, metodologia e politica dei beni culturali di *Giuliano Volpe* - Strategie di ricerca e tutela dell'insediamento neolitico lungo l'Ofanto di *Francesca Radina* - Contributo alla ricerca sulla ricostruzione dell'ambiente archeologico nei Musei della Puglia di *Andrea Zifferero* e *Maria Rosaria Acquaviva* - Beni Culturali, Accademia di Belle Arti e Scuola: i progetti e gli sviluppi operativi di educazione museale nelle Marche di *Lucia Cataldo* e *Edvige Percossi Serenelli* - Il Castello-Museo Nazionale di Manfredonia. Politiche e strategie di funzionamento: memoria e progetti futuri di *Ginevra d'Onofrio* - La catalogazione per la tutela dei beni culturali della Provincia di Foggia di *Assunta Cocchiario* e *Laura Masiello*

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 516, ill. b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-522-X] disponibile solo in formato PDF € 46,00

9

Maria Aprosio

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI A BRINDISI DALLA ROMANIZZAZIONE AL MEDIOEVO

Il volume presenta i risultati della ricerca di archeologia dei paesaggi effettuata nel territorio della città di Brindisi dal Dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena. Oltre alla pubblicazione dei dati ricavati dall'indagine sul campo, questa ricerca si propone di offrire una interpretazione delle trasformazioni del paesaggio nel lungo periodo fra la romanizzazione e il medioevo, tentando di mettere in relazione l'evidenza archeologica e le dinamiche del popolamento locale con la storia degli avvenimenti e dei grandi processi storici. Questo obiettivo è stato perseguito facendo uso di un sistema di fonti quanto più possibile ampio, che desse modo di interpretare le tracce archeologiche nella maniera più coerente possibile.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 384, ill. b/n., brass.

[ISBN 978-88-7228-429-2] € 50,00

10

ORDONA XI. RICERCHE ARCHEOLOGICHE A HERDONIA

a cura di Giuliano Volpe, Danilo Leone

INDICE DEL VOLUME

Introduzione di *Giuliano Volpe*

Parte I. Gli scavi - Il balneum sulla via Traiana. Studio architettonico e funzionale della fase costruttiva di età imperiale (II-III d.C.) di *Daniilo Leone*

Parte II. I materiali - Un contesto ceramico di età repubblicana e primo/imperiale dall'area delle due domus di *Alessandra De Stefano* - Gli arredi architettonici delle terme di *Alessandra De Stefano*, *Anna Introna*, *Maria Tucci*, *Paola Morbidelli*, *Claudio Imperatori* - I materiali vitrei di *Herdonia* (Foggia, Italia): studi di caratterizzazione e ipotesi di provenienza di *Alessandra Santagostino Barbone*, *Maria Turchiano*, *Isabella Turbanti Memmi*, *Giuliano Volpe* - Le terrecotte architettoniche II. Antefisse ed altri elementi fittili decorativi del tetto in età romana di *Katrien Maes*, *Frank Van Wouterghem* - Indagini archeozoologiche nell'area delle terme di *Herdonia*. I reperti faunistici di età tardoantica e medievale (campagne di scavo 1997, 1998, 2000) di *Antonietta Buglione*, *Giovanni De Venuto*

Parte III. Applicazioni informatiche all'archeologia - L'uso della fotografia per la lettura e la fotointerpretazione delle stratigrafie degli elevati. Il caso del caldarium di *Valentina Castagnolo* - Ricostruzioni tridimensionali e analisi archeologica dei monumenti: il caso della basilica di *Herdonia* di *Antonello Arciuli* - La basilica di *Herdonia*. Esperienze e riflessioni sul rilievo e la rappresentazione del monumento di *Valentina Castagnolo* - Il quartiere tardoantico nell'area delle terme: una Banca Dati per la gestione informatica della documentazione di scavo di *Maria Giuseppina Sibilano*

Parte IV. Ricerche archeologiche e storico-epigrafiche - Il riuso dell'anfiteatro di *Herdonia* nel contesto dell'Italia meridionale. Una rilettura dopo quarant'anni di *Anna Dattolo* - *Herdonia* nel contesto della società dell'Italia meridionale tardoantica: ruolo e funzione dei complessi termali di *Celeste Cera* - *Sepolture urbane nell'Apulia tardoantica e altomedievale: il caso di Herdonia* di

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

Luciano Piepoli - *Maestranze alessandrine nella Puglia di età repubblicana* di Daniele Manacorda

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 608, ill. b/n e 8 tavv. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-454-4] € 70,00

11 L'INFORMATICA E IL METODO DELLA STRATIGRAFIA

Atti del Workshop (Foggia 6-7 giugno 2008)

a cura di Giuliano De Felice, Maria Giuseppina Sibilano, Giuliano Volpe

Il volume ripropone gli Atti del Workshop che ha rappresentato, per alcuni ricercatori italiani esperti in differenti settori dell'informatica applicata all'archeologia, l'occasione per avviare un confronto interdisciplinare sul ruolo che tecniche e metodologie hanno oggi nel processo archeologico. Da quella esperienza sono emersi numerosi spunti di riflessione che investono in modo particolare il rapporto tra stratigrafia e informatica: dal 3D alla gestione del dato spaziale, dalla documentazione digitale all'integrazione semantica.

L'obiettivo è quello di allargare il dibattito concentrando il focus sull'importanza e sul rilievo metodologico che gli strumenti informatici assumono nel quadro delle indagini archeologiche sul campo: dalla acquisizione dei dati (alfanumerici, spaziali, etc.) alla loro elaborazione.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 188, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-551-X] € 40,00

12 FARAGOLA 1. UN INSEDIAMENTO RURALE NELLA VALLE DEL CARAPELLE. RICERCHE E STUDI

a cura di Giuliano Volpe e Maria Turchiano

Il volume mette in luce i dati e le ricostruzioni storiche-archeologiche effettuate sull'insediamento ubicato nel territorio di Ascoli Satriano (l'antica *Ausculum*). Lo scavo, coordinato dall'Università degli Studi di Foggia, ha restituito una porzione di un insediamento daunio, abbandonato nel periodo della romanizzazione, e di una villa rurale databile alla prima e media età imperiale con le successive fasi di trasformazione e manifestazioni di lusso del IV e del V sec. d.C., fino al periodo di riorganizzazione dell'abitato avvenuto in età altomedievale. Il *Progetto Faragola* è stato concepito come un progetto di 'archeologia globale'. La prima parte del volume, infatti, presenta i risultati delle ricognizioni effettuate all'interno dei paesaggi fluviali della Valle del Carapelle, tra *Ausculum* e *Herdonia* e gli approfondimenti sui pavimenti musivi e su quelli realizzati con tarsie marmoree, materiale vitreo e avorio della *cenatio* munita di *stibadium* (un tipo di 'divano' da banchetto di forma semilunata), spesso realizzato in materiale deperibile all'interno delle *domus* e delle *villae* ma che a Faragola è documentato in muratura, diffuso nel periodo tardoantico. La seconda parte è dedicata alle indagini bioarcheologiche e archeometriche. Il dato archeozoologico conferma la presenza di attività di allevamento, della caccia e dell'approvvigionamento di molluschi e dell'ittiofauna. Le analisi archeomagnetiche condotte sulle fornaci forniscono dati cronologici di un'attività produttiva compresa tra il 300 e il 600 d.C. Un ulteriore raggruppamento è dedicato alla gestione informatica dello scavo e all'archeologia virtuale: le esperienze di *laser scanning* sui rivestimenti pavimentali e parietali, il progetto *Itinera* finalizzato alla rielaborazione di modelli 3D e le nuove forme di documentazione-comunicazione informatica del metodo stratigrafico. L'ultima sezione è dedicata alle tematiche di conservazione, valorizzazione e fruizione: dai primi interventi conservativi sui mosaici e i *sectilia* a quelli realizzati sull'intera area archeologica oggetto di operazioni di musealizzazione tramite una copertura delle strutture. Quest'ultima operazione è stata concepita nell'ottica del 'completamento' cercando di suggerire al visitatore del parco la 'spazialità antica', rispettando il rapporto con il paesaggio, accostandosi e mai sovrappoendosi alle superfici lapidee e musive, prevedendo luoghi di sosta attrezzati con sistemi didattico-informativi, e in generale assicurando anche l'estendibilità del sistema su altre aree in fase di scavo.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 334, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-555-8] € 50,00

13 Riccardo Di Cesare INTERAMNA PRAETUTTIANORUM SCULTURE ROMANE E CONTESTO URBANO

Il volume costituisce la presentazione critica del *corpus* di sculture in pietra

e in marmo di età tardorepubblicana e imperiale dalla città di *Interamna Praetuttianorum*, nella *Regio V* della divisione augustea dell'Italia, conservate nel Museo Civico Archeologico "Francesco Savini" di Teramo o murate in edifici postantichi del centro urbano. All'analisi iconografica e formale dei reperti, che ha condotto ad aggiornati inquadramenti interpretativi e a inedite ricomposizioni di alcuni elementi scultorei, fa da cornice un profilo storico in cui si propone una contestualizzazione, in molti casi ormai perduta nel dettaglio, dei materiali nel contesto urbano antico.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 232, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-580-0] € 50,00

14 PAESAGGI E INSEDIAMENTI URBANI IN ITALIA MERIDIONALE FRA TARDOANTICO E ALTOMEDIOEVO

Atti del secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Meridionale

(Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006)

a cura di Giuliano Volpe e Roberta Giuliani

Paesaggi e insediamenti urbani dell'Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo: materiali e problemi per un confronto di Giuliano Volpe - La città tra V e VII secolo: archeologia e storiografia agli inizi del XXI secolo di Gian Pietro Brogiolo - *Civitates propriis destitutae rectoribus*: città, giurisdizione episcopale e territorio diocesano nel V secolo di Giorgio Otranto - Edilizia residenziale e società urbana di Isabella Baldini Lippolis - Le *civitates* dell'*Apulia et Calabria*: aspetti della documentazione epigrafica tardoantica di Marina Silvestrini - Committenza e prassi epigrafica nelle città dell'*Apulia et Calabria* di Donatella Nuzzo - Egnazia tardoantica: nuove indagini e prospettive di ricerca di Raffaella Cassano - Nuove acquisizioni su Bari tardoantica e altomedievale dalle stratigrafie dell'area di S. Nicola e della Cattedrale di Dario Ciminale - Modificazioni dei quadri urbani e formazione di nuovi modelli di edilizia abitativa nelle città dell'*Apulia* tardoantica. Il contributo delle tecniche costruttive di Roberta Giuliani - Relazione tra morte e aree sacre: paleopatologia di un campione scheletrico dal sito tardoantico di San Pietro, a Canosa (BAT) di Sandro Sblimi Saponetti, Laura De Nicola, Vito Scattarella - Matera tra tarda antichità e alto medioevo di Francesca Sogliani - Acerenza tardo-antica e il territorio alto-bradanico di Maurizio Gualtieri - Venosa. Nuovi dati sulla frequentazione tardoantica dell'area della SS. Trinità a Venosa di Maria Luisa Marchi - Note su Crotona tra IV e VII secolo di Chiara Raimondo e Alfredo Ruga - Trasformazioni urbane e costruzione di una nuova identità: Catania nell'altomedioevo di Lucia Arcifa - Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano di Mariarita Sgarlata - Aspetti della trasformazione della città in Campania fra Tardoantico e Altomedioevo di Eliodoro Savino - Le città della Campania nella documentazione epigrafica pubblica del tardo III-IV secolo di Giuseppe Camodeca - Epigrafia e città nella Campania tardoantica e altomedievale. Uomini, istituzioni, opere di Chiara Lambert - Nuovi dati su Benevento nella tarda antichità di Marcello Rotili, Silvana Rapuano, Maria Raffaella Cataldo - Alife. Dalla colonia romana al gastaldato longobardo. Un progetto di lettura interdisciplinare delle emergenze storico-archeologiche di Federico Marazzi e Enrico Angelo Stanco - Organizzazione e destrutturazione dell'insediamento di *Aclanum*: considerazioni di Sandra Lo Pilato - Il paesaggio di una città altomedievale (Leopoli-Cencelle): morfologia e analisi del territorio antropizzato di Letizia Pani Ermini e Francesca Romana Stasolla - Considerazioni conclusive di Domenico Vera.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 382, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-571-7] € 55,00

15 VIE DEGLI ANIMALI VIE DEGLI UOMINI Transumanza e altri spostamenti di animali nell'Europa tardoantica e medievale

Atti del Secondo Seminario Internazionale di Studi (Foggia, 7 ottobre 2006)

a cura di Giuliano Volpe, Antonietta Buglione e Giovanni De Venuto

I curatori di questo volume sottolineano che le ricerche presentate mirano ad individuare «nuovi strumenti di indagine per l'analisi e lo studio di alcuni modelli di sfruttamento della risorsa animale, con il tentativo specifico di cogliere cambiamenti e sviluppi nelle dinamiche di movimento e spostamento degli animali nell'Europa tardoantica e medievale». Tutto ciò è stato possibile grazie alla partecipazione di diversi studiosi del mondo animale tra cui storici, archeologi e naturalisti. La

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

possibilità di disporre di una mole più consistente di dati ricavati dalle recenti indagini stratigrafiche nei contesti della Puglia settentrionale, permette di avere una visione di insieme dello studio del mondo animale nel Medioevo, come le stime sull'età di morte, le percentuali sugli allevamenti preponderanti che includono anche gli ambienti marini e le acque lacustri, sulla selvaggina, sulle bestie da pelle e da pelliccia e su quelle specie con cui l'uomo instaurava rapporti diversi (cani, gatti, ecc.) con variegata incidenza economica. La transumanza, che rivestiva un ruolo centrale nell'economia di sussistenza, è filtrata attraverso l'analisi di casi-studio come quelli offerti dal villaggio di Coppa Nevigata (II millennio a.C.) nei pressi del promontorio del Gargano, i cui dati di stima dei reperti faunistici rappresentano un punto di riferimento per mettere a fuoco 'gli albori' di questa pratica. A questo si affianca lo studio dell'allevamento transumante ovino in Puglia fra IV e X secolo e tra XII e XIV, con particolare attenzione ai concetti di 'migrazione umana' e di 'migrazione animale' uniti allo studio delle componenti geomorfologiche, climatiche e istituzionali che dal Tavoliere si muovevano fino al Molise e all'Abruzzo, dove l'analisi dei reperti ha permesso il riscontro delle medesime specie ovi-caprine, la complementarità dei profili di abbattimento degli animali tra siti di pianura e di altura oltre ad una standardizzazione delle taglie. Articolato è il panorama degli animali esotici nell'Europa medievale che viene sinteticamente presentato. La ricostruzione degli spostamenti del cibo, specchio di una organizzazione economica di tipo 'curtense', dalla costa a siti ubicati nell'entroterra appenninica, sono stati possibili sulla base dall'analisi dei resti ittici riferibili ai depositi della canaletta di scarico posta immediatamente alle spalle dei piani di cottura dell'abbazia altomedievale di San Vincenzo al Volturno. In conclusione vengono presentati approfondimenti sulla transumanza letta attraverso il forte rapporto con l'ambiente (anche nei confronti della sopravvivenza della specie del lupo) rispetto ad altri contesti territoriali italiani, quali l'area istriana e l'agro romano-tirrenico.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 148, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-577-0] € 40,00

16

Roberto Goffredo

AUFIDUS. STORIA, ARCHEOLOGIA E PAESAGGI NELLA VALLE DELL'OFANTO

Composto principalmente da tre parti il volume consente di inquadrare separatamente la geografia e l'ambiente, i paesaggi e i documenti archeologici che hanno nell'insieme costituito le linee guida del progetto di ricognizioni effettuato nella bassa valle dell'Ofanto. I risultati hanno consentito, anche sulla base del confronto con le fonti, una ricostruzione degli ecosistemi e delle loro trasformazioni oltre che l'analisi del territorio vissuto e utilizzato a partire dall'età arcaica al Medioevo. Nella prima sezione vengono presi in considerazione gli aspetti geologici e le caratteristiche morfologiche, l'idrografia e la vegetazione dell'*Aufidus*. La sua storia viene delineata attraverso il vaglio della cartografia storica e della documentazione dell'Archivio della Dogana delle Pecore, insieme allo studio delle descrizioni che hanno lasciato i viaggiatori e gli eruditi tra il XVIII e il XIX secolo. Viene inoltre tracciata la storia degli studi, delle ricerche e degli scavi che hanno interessato questa porzione geografica fino ad approdare ad una nuova stagione della politica archeologica caratterizzata da indagini mirate e raccolte sistematiche. Il comprensorio individuato è stato campionato ma non indagato totalmente: la raccolta e l'analisi dei dati è avvenuta seguendo parametri metodologici noti, supportati da strumenti informatici oltre che dall'interpretazione delle foto aeree. La seconda parte si apre con l'analisi del sistema viario (terrestre, fluviale e marittimo) punto di riferimento per la comprensione dei rapporti e delle gerarchie dei siti posti all'interno di un 'paesaggio archeologico stratificato'. La ricostruzione è effettuata all'interno di sacche cronologiche coerenti con i macro-fenomeni storici quali le dinamiche insediative urbane e rurali, gli assetti territoriali, la produzione e gli scambi in particolare dall'età arcaica alla romanizzazione, dalla tarda età repubblicana alla prima età imperiale, nella media età imperiale e durante il periodo tardoantico e altomedievale fino a quello medioevale, tra IX e XIII secolo. Il volume si chiude con il *Catalogo dei siti noti e inediti*, articolato da schede descrittive, riferimenti bibliografici puntuali e fasi cronologiche di occupazione delle unità topografiche individuate.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 350, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-610-4] € 55,00

17

VAGNARI

Il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale The village, the industries, the imperial property

a cura di Alastair M. Small

Il volume dedicato all'indagine archeologica su Vagnari si apre con un inquadramento storico, cui fa seguito una serie di studi specialistici su diversi aspetti e caratteri del sito, del territorio e dell'ambiente circostante, concludendosi con un capitolo che pone l'insediamento in relazione con le dinamiche insediative di altri coevi siti pugliesi. Vari argomenti specifici sono stati discussi in una serie di appendici. Alcuni contributi sono pubblicati in inglese, altri in italiano; tutti sono corredati da un riassunto nell'altra lingua.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 488, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-608-1] € 60,00

18

LA CAPITANATA E L'ITALIA MERIDIONALE NEL SECOLO XI. DA BISANZIO AI NORMANNI

Atti delle II Giornate di Capitanata (Apricena 16-17 aprile 2005)

a cura di Pasquale Favia e Giovanni De Venuto

Il volume accoglie gli atti delle II Giornate Medievali di Capitanata, organizzate dal Centro Studi per il Medioevo di Capitanata e Mezzogiorno d'Italia. L'incontro ha avuto come oggetto di riflessione le dinamiche storiche e insediative nella Puglia settentrionale nel corso dell'XI secolo, di cui il passaggio fra il governo bizantino e quello normanno rappresenta la manifestazione più evidente. In questo periodo nella Puglia settentrionale si realizzarono profonde modifiche nelle forme del dominio sociale e del controllo economico sulle risorse ambientali, complessi cambiamenti negli assetti territoriali e del paesaggio, rilevanti trasformazioni culturali. Questa evoluzione è stata analizzata tanto sul versante delle fonti documentarie che di quelle archeologiche, operando anzi un'interazione fra i due tipi di testimonianze, proponendo inoltre sia sguardi di sintesi che analisi di aspetti particolari e di situazioni microterritoriali. La parabola storica della Capitanata nell'XI sec. è stata peraltro contestualizzata nel contemporaneo orizzonte dell'Italia meridionale, cui sono stati dedicati specifici contributi.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 296, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-512-1] € 40,00

19

ARCHEOFOSS

OPEN SOURCE, FREE SOFTWARE E OPEN FORMAT NEI PROCESSI DI RICERCA ARCHEOLOGICA

a cura di Giuliano De Felice e Maria Giuseppina Sibilano

I temi della nuova prospettiva *open* nell'ambito delle ricerche archeologiche e dell'informatica sono stati discussi nel V workshop *ArcheoFOSS*, finalizzato a promuovere la cultura *open source* e del *software* libero applicati alla ricerca 'umanistica'. Elevate sono infatti le potenzialità di lavoro interdisciplinare che offrono questi sistemi permettendo di partecipare alla creazione o al controllo degli strumenti *software*, di condividere in maniera libera i dati e preservarli attraverso formati comprensibili e non legati a proprietà specifiche oltre che consentire di risolvere o agevolare il problema della sopravvivenza dell'informazione digitale. Nella *prima sessione*, dedicata all'*OpenGeo*, confluiscono i contributi che mettono in rapporto la realizzazione di infrastrutture informatiche e di *software* nei processi di ricerca archeologica legati al territorio e in particolare ai contesti topografici e ambientali (il progetto 'Archeomap' con la creazione su *web* di una infrastruttura che consente di ospitare dati della cultura materiale raccolti e catalogati per renderli visibili e fruibili dagli interessati; lo studio della sigillata africana in Italia settentrionale attraverso un *software* libero; un approfondimento sulle motte di un'area del Veneto tramite *GIS*; il progetto *Castellum Vervassium* collegato alle indagini svolte nel territorio della Predaia in Val di Non con applicazioni *WebGIS*; una proposta per una Carta Archeologica di Verona attraverso una realizzazione di un *software* in cui confluiscono i dati filtrati dalla ricerca universitaria). Nella *seconda sessione* i temi discussi affrontano le problematiche della *catalogazione, gestione e accessibilità ai Beni Culturali*: l'esigenza di una nuova tipologia di database finalizzata alla documentazione e visualizzazione bidimensionale e tridimensionale dei frammenti architettonici (catalogo tridimensionale *3D-Data*), la gestione in rete delle schede di Reperto Archeologico (XCCD - *eXtended* schede dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) e di strumenti per l'analisi degli levati antichi e

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

dell'edilizia storica (ArchDb). I concetti di valorizzazione e tutela vengono proposti attraverso la chiave di lettura basata sullo studio e quindi attraverso la possibilità di accesso ai materiali e alla documentazione archeologica oltre che da una gestione integrata delle informazioni (PostgreSQL/PostGIS: interfacce *web* per la comunicazioni dei dati di Firenze e Pratomagno). La *terza sessione*, che chiude gli atti prima dei *posters*, presenta una serie di *strumenti innovativi di restituzione grafica* a partire dalla documentazione tridimensionale alla proposta di un metodo informatizzato di disegno archeologico, alla fruizione dei beni archeologici attraverso la sperimentazione di un ambiente 3D, al caso-studio e all'integrazione di un frammento di statua di Nettuno dalla città di *Herdonia* fino alla ricostruzione delle architetture minoiche di Haglia Triada a Creta. La missione sociale dell'*open source* nei confronti dei Beni Culturali è quindi dimostrata grazie alla mole di informazioni che riesce a veicolare, tutte riconducibili ad un unico patrimonio che appartiene all'intera collettività.

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 192, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-623-4] € 40,00

20

Giuliano De Felice

UNA MACCHINA DEL TEMPO PER L'ARCHEOLOGIA Metodologie e tecnologie per la ricerca e la fruizione virtuale del sito di Faragola

Gli archeologi non sono cercatori di tesori. Non scoprono monumenti, ma indagano siti e territori.

Non collezionano oggetti, ma studiano la cultura materiale, di cui i reperti sono solo indizi. Lavorano su tracce, ricompongono frammenti, formulano ipotesi, immaginano interpretazioni e cercano di ricostruire la storia.

Il lavoro dell'archeologo è un'operazione creativa, un gioco fra analisi e sintesi, che merita di essere raccontato. Anche con le tecnologie e i linguaggi più moderni.

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 128, ill. b7n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-617-3] € 40,00

21

Giovanni De Venuto

ALLEVAMENTO, AMBIENTE ED ALIMENTAZIONE NELLA CAPITANATA MEDIEVALE Archeozoologia e Archeologia Globale dei Paesaggi

Oggetto di studio è l'analisi effettuata su un gruppo di reperti faunistici provenienti da cinque siti-campione di età medievale ubicati nel comprensorio settentrionale della Puglia. L'approccio utilizzato è quello dell'archeologia globale in modo da tracciare una storia del rapporto tra l'uomo e la natura basata sulla lettura delle diverse stratificazioni del paesaggio per arrivare ad una ricostruzione degli aspetti storici dell'allevamento, della caccia e della pesca insieme alle multiformi economie e consumi che a queste attività si correlavano. Prima di arrivare a questo quadro d'insieme - descritto nella parte conclusiva con un riferimento alle prospettive future della ricerca archeozoologica - l'autore introduce la ricerca tracciando le tappe principali di questa disciplina.

Solo recentemente lo studio dei resti archeozoologici si è rivolto ad un tipo di habitat periferico rispetto alle città come i villaggi, i boschi e in particolare modo per il Medioevo a focalizzare le problematiche di approvvigionamento presso i castelli e le fortificazioni. Sono proprio quei siti definiti 'produttivi' e insieme rurali della Puglia settentrionale che costituiscono il catalogo nella parte prima di questo libro. Le schede sono dedicate ad Ortona, San Lorenzo in Carmignano, Vaccarizza, Castel Fiorentino e Canne della Battaglia e permettono di recuperare dati sulle metodologie di indagine, sulle modalità di campionamento con particolare attenzione al contesto, agli individui animali o ai molluschi (fruibili attraverso grafici e tabelle) con una sintesi dei principali avvenimenti storici affidata ad un box in coda ad ognuno dei siti esaminati.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 208, ill. b/n, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-712-5] € 40,00

22

PATRIMONI CULTURALI E PAESAGGI DI PUGLIA E D'ITALIA TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE

Atti delle Giornate di Studio (Foggia, 30 settembre e 22 novembre 2013)
a cura di Giuliano Volpe

Il volume raccoglie i contributi delle due giornate di studio su 'Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione', organizzate dalla Regione Puglia, Assessorato alla Qualità del Territorio, e dal

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia il 30 settembre e il 22 novembre 2013. Le giornate di studio, distinte in due sezioni dedicate rispettivamente a 'conoscenza e tutela' e a 'valorizzazione e fruizione', hanno consentito non solo di rendere note una serie di importanti iniziative promosse dalla Regione Puglia, in particolare il Piano Paesaggistico Territoriale Regionale, la Legge sugli Ecomusei (n. 15/2011), con il relativo Regolamento (n. 15/2012), la Legge sui beni culturali (n. 17/2013), il Progetto sui SAC-Sistemi ambientali e culturali e l'Accordo per la valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia, ma anche di fare il punto sulla situazione e di sviluppare un confronto libero e proficuo tra esponenti di primo piano del Mi-BACT e del mondo delle Università, delle professioni, dell'associazionismo. I dati, le proposte, le idee, i progetti presentati costituiscono un contributo importante per l'avvio di una stagione di reale innovazione nelle politiche dei beni culturali e paesaggistici in Italia.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 352, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-732-3] € 50,00

23

LA VILLA RESTAURATA E I NUOVI STUDI SULL'EDILIZIA RESIDENZIALE TARDOANTICA

Atti del convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)
(Piazza Armerina 7-10 novembre 2012)
a cura di Patrizio Pensabene e Carla Sfameni

I contributi sono stati organizzati all'interno di 8 sezioni, tutte munite di una premessa che consente al lettore di cogliere con uno sguardo d'insieme i temi sviluppati dai singoli articoli che spesso attingono alle novità provenienti da scavi recenti. Le ricostruzioni archeologiche sull'edilizia residenziale consentono di alimentare il dibattito e di sviluppare riflessioni teoriche incentrate sul rapporto tra architettura antica e paesaggio. Le prime due sezioni sono dedicate alla villa di Piazza Armerina, indagata attraverso nuovi scavi e interessata da un progetto funzionale di restauro e di percorsi di musealizzazione, insieme all'analisi dell'edilizia residenziale in Sicilia, questa analizzata tra continuità e discontinuità nel passaggio verso la tardoantichità e successivamente all'altomedioevo. La terza è focalizzata sul rapporto esistente tra costruzioni e manifestazione di potere pubblico, inteso anche come fenomeno amministrativo legato ai palazzi, agli episcopi, ai pretori e alle ville presenti in diversi territori del Mediterraneo. A questi si aggiunge anche l'edilizia termale con l'esempio proveniente dal quartiere episcopale ravennate e quello della villa teodoriana di Galeata. In forte connessione con questi ultimi argomenti è la sezione quarta che propone studi sulle architetture e le decorazioni, e su aspetti di "religione domestica", consentendo un approccio diversificato, rispetto a quello limitato da un inquadramento topografico-planimetrico o dell'analisi delle tecniche edilizie. Nel quinta sezione si passa all'analisi delle attività produttive, di tipo agricolo e artigianale, che si sviluppano all'interno degli insediamenti urbani e rurali, con casi studio dalla Puglia e dalla Basilicata e in rapporto alle fonti tardoantiche e altomedievali. Specifiche restano le parti finali del volume dedicate agli studi sui palazzi e le grandi residenze spagnole, ai nuovi scavi condotti presso le "terme meridionali" della villa del Casale (resti faunistici; reperti ceramici; riutilizzi dell'occupazione medievale; materiali marmorei; studio della viabilità e dei paesaggi insediativi limitrofi) e alle riflessioni scaturite in seguito agli interventi di restauro e conservazione applicati ad alcune di queste residenze, facendo emergere la problematica delle strutture protettive e l'articolato percorso dei criteri di progettazione che approdano all'idea di museo diffuso nel territorio.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 706, ill. b/n e col., *bross.*

[ISBN 978-88-7228-723-1] esaurito (disponibile in formato PDF)

24

ATTI DEL III CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA Manfredonia 4-6 ottobre 2007

a cura di Danilo Leone, Maria Turchiano, Giuliano Volpe

Il volume raccoglie i contributi del III Convegno di Archeologia subacquea, tenuto a Manfredonia nel 2007 e organizzato dall'Associazione Italiana Archeologi Subacquei che ha rappresentato un importante momento di confronto e di riflessione sullo stato degli studi dell'archeologia subacquea. Le sezioni principali sono tre seguite dalle Comunicazioni che rimandano a casi studio specifici della Puglia (carte archeologiche subacquee e costiere; relitti dall'età romana a quella moderna; analisi archeobotaniche sui legni spiaggiati e da contesti sommersi legati a relitti). Nella prima sezione, Rotte e commerci dall'antichità all'età moderna, i contributi sono focalizzati sullo studio dei materiali e delle evidenze utili alla ricostruzione delle fasi produttive e delle rotte: dai materiali sporadici di Ponza e Zan-

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

none, a quelli provenienti dalla costa lucana occidentale o in particolare dagli elementi architettonici della navis lapidaria di Marzamemi. Esplicite risultano le informazioni ricavate dalle incisioni inscritte su un'anfora utilizzata come supporto per una "bolla di consegna" in alto Adriatico mentre per l'età moderna il tema approfondito riguarda le fortificazioni costiere in Puglia analizzate sulla base delle fonti archivistiche, iconografiche e bibliografiche. La seconda parte è dedicata alla Navigazione e architettura navale dall'Antichità all'Età Moderna e in particolar modo quest'ultimo periodo è testimoniato dai lavori svolti presso la Bocca di Porto di Malamocco a Venezia in relazione a tre relitti databili tra la fine del XVII e il XIX sec. Isolato all'interno di questa sezione è invece il contributo sulle imbarcazioni monossili rinvenute in Italia che fa il punto sullo stato degli studi e sulle prospettive future di ricerca. Nella parte finale confluiscono gli scritti sulle Recenti indagini in Italia e all'estero. Le numerose ricerche condotte lungo la costa nazionale toccano temi diversi come le ricognizioni nella baia di Bagni Sant'Agostino (Tarquinia), un impianto per la lavorazione del garum presso i Campi Flegrei, l'analisi dei porti e degli approdi della Sardegna; per la Sicilia il sistema cantieristico-portuale di Mozia e le latomie sulla costa di Siracusa. Non mancano i rimandi alla didattica museale specifica del settore espressa dai percorsi fruibili nel "Museo del Mare e della Navigazione Antica" a Santa Severa. Un gruppo a parte è costituito dai contributi relativi ai metodi e ai risultati delle ricerche condotte in Puglia: la tutela dei siti attraverso lo studio del sistema ondoso e la ricerca condotta presso Torre S. Sabina, con gli approfondimenti sui materiali rinvenuti. Tra le indagini condotte all'estero sono annoverate quelle del relitto Bou-Ferrer in Spagna, il relitto romano di Pakoštane in Croazia, le ricerche subacquee lungo le coste dell'Albania attraverso il Progetto Liburna e quelle sul sito faraonico di Marsa/Wadi Gawasis. Questi contributi sono inoltre arricchiti dai risultati delle indagini condotte in ambito urbano, all'interno della fossa di Treviso, in ambiente lagunare a Venezia e nelle acque interne presso il Lago di Garda.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 452, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-609-8] € 90,00

25

STORIA E ARCHEOLOGIA GLOBALE - 1 a cura di Giuliano Volpe

Storia, archeologia e globalità di Giuliano Volpe - Considerazioni sull'abitato di Aecae alla luce delle fonti letterarie antiche di Rosario Biasco - La Puglia centrale in età tardoantica: nuove acquisizioni e prospettive di ricerca di Marco Campese - Montecorvino. Il contributo dell'antracologia per la ricostruzione dei paesaggi naturali e dell'interazione uomo-ambiente di Cinzia Corvino - La valle del Carapelle in età altomedievale: dati archeologici e fonti documentarie di Vincenzo Ficco - L'archeografia delle architetture: modelli e percorsi per la progettazione concettuale dell'ArchiDb di Nunzia Maria Mangialardi - Il ciclo edilizio dell'argilla a Lucera tra XIII e XIV secolo attraverso l'analisi mensiocronologica dei laterizi di Nunzia Maria Mangialardi - Metalli per l'edilizia. Elementi strutturali e pertinenti all'arredo da un contesto sigillato: la basilica A di San Giusto (Lucera, FG) di Marco Maruotti - Il «Trappeto Maratea» di Vico del Gargano (FG): analisi archeologica e topografica di un complesso rupestre urbano di tipo produttivo di Francesco Monaco - Archeologia, restauro e conservazione: alcune riflessioni per un'integrazione dei metodi di Velia Polito - Nuovi dati da un sito dell'entroterra di Capitanata. La ceramica medievale di Corleto di Vincenzo Valenzano

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 148, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-769-9] € 30,00

26

STORIA E ARCHEOLOGIA GLOBALE - 2 I pascoli, i campi, il mare. Paesaggi d'altura e di pianura in Italia dall'Età del Bronzo al Medioevo a cura di Franco Cambi, Giovanni De Venuto, Roberto Goffredo

I contributi raccolti in questo secondo volume della serie Storia e Archeologia Globale, pur diversi per tematiche affrontate, ambiti geografici indagati e cronologie di riferimento, affondano le proprie radici in un terreno comune, da alcuni definito 'paesaggio', da altri 'territorio', da tutti percepito come prodotto delle relazioni coevolutive instauratesi, in prospettiva sincronica e diacronica, tra società, cultura e ambiente.

Saggi di Stefano Bertoldi, Antonietta Buglione, Maria Stella Busana, Franco Cambi, Gabriele Castiglia, Angelo Castrorao Barba, Claudio Cavazzuti, Giovanni De Venuto, Giorgia Di Paola, Emeri Farinetti, Assunta Florenzano, Elisabetta Garau, Roberto

Goffredo, Marco Moderato, Laura Pagliantini, Caterina Previeto, Cristiano Putzolu, Angelo Valentino Romano, Valentina Trotta, Edoardo Vanni, Giuliano Volpe, Valeria Volpe.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 336, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-775-0] € 45,00

27

Daniela Liberatore I FRONTONI FITILI DELLA CIVITELLA DI CHIETI

Il volume costituisce la prima edizione integrale dei complessi figurativi in terracotta provenienti dalla Civitella di Chieti, recuperati in uno scarico intenzionale effettuato in antico, dopo la dismissione degli apparati decorativi. Si tratta di tre grandi frontoni realizzati fra II e I secolo a.C. relativi a edifici sacri che dovevano sorgere sull'acropoli dell'antico centro marrucino, non lontano dal luogo di ritrovamento. Il tema è incentrato rispettivamente sulle figure dei Dioscuri, di Apollo Ercole e le Muse, della Triade capitolina.

Il volume offre un'analisi tecnica, iconografica e stilistica dei singoli personaggi e degli insiemi in generale, proponendone un inquadramento storico sullo sfondo delle vicende politiche e culturali del mondo italico nei suoi rapporti con Roma.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 206, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-809-2] € 50,00

28

LE FORME MUNICIPALI IN ITALIA E NELLE PROVINCE OCCIDENTALI TRA I SECOLI I A.C. E III D.C.

Atti della "XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain" (Campobasso 24 - 26 settembre 2015)
a cura di Silvia Evangelisti e Cecilia Ricci

Il volume raccoglie le relazioni della "XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain" svoltesi a Campobasso tra il 24 e il 26 settembre 2015. Alle relazioni presentate in quella occasione si sono aggiunti preziosi contributi che hanno consentito di allargare in senso geografico e problematico il quadro di riferimento.

Contributi di: Anne-Florence Baroni, François Bérard, Gwladys Bernard, Laurent Callegarin, Giuseppe Camodeca, François Chausson, Michel Christol, Anne Daguet-Gagey, Mounir Fantar, Annarosa Gallo, Francesco Grelle, Michele Guirguis, Antonio Ibba, Egidio Incelli, Cesare Letta, Giovanni Mennella, David Nonnis, Gianfranco Paci, Mauro Reali, Alfredo Sansone, Antonio Sartori, Simonetta Segenni, Marina Silvestrini, Gianluca Soricelli, Serena Zoia, Raimondo Zucca, Enrico Zuddas.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 348, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-818-4] € 50,00

29

Danilo Leone e Maria Turchiano LIBURNA 1. ARCHEOLOGIA SUBACQUEA IN ALBANIA Porti, approdi e rotte marittime

con un'appendice di Giacomo Disantarosa

Il Progetto "Liburna. Archeologia Subacquea in Albania" si è posto come obiettivi principali la redazione di una carta archeologica del litorale albanese, l'indagine di alcuni siti di particolare interesse e la realizzazione di varie attività mirate alla formazione professionale di archeologi subacquei e alla tutela e valorizzazione del patrimonio sommerso. Il volume prende in esame i risultati delle ricerche effettuate nel corso di quattro campagne di ricognizione condotte tra il 2007 e il 2010 lungo le coste meridionali dell'Albania, e in particolare tre grandi aree: la baia di Porto Palerme, la baia di Valona e il promontorio di Karaburun. I dati acquisiti sul campo, integrati al quadro delle informazioni pregresse e alla lettura delle testimonianze letterarie e cartografiche, hanno consentito di ricostruire le trasformazioni del paesaggio costiero e subacqueo, le rotte marittime e la circolazione delle merci fra l'età della colonizzazione e il pieno Medioevo.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 382, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-831-3] € 65,00

30

IL PAESAGGIO STORICO RICOSTRUITO
L'insediamento di Piana San Felice a Gravina in Puglia
a cura di Lara Cossalter e Maria Rosaria Depalo

Le attività di sorveglianza e scavo archeologico svolte nell'ambito dei lavori per la realizzazione del Parco eolico "Gravina-Poggiorsini" hanno offerto una preziosa occasione per arricchire il panorama delle testimonianze storico-archeologiche relative alla piana di San Felice, ampio terrazzo inserito all'interno di un vasto comprensorio collinare coltivato a grano, degradante verso la valle del Basentello. Al quadro già delineato dalle ricognizioni territoriali dirette dal prof. A. Small, si sono aggiunti dati rilevanti che consentono di evidenziare una continuità di frequentazione della piana dall'Età del ferro al IV sec. a.C., insieme alla rarefazione delle testimonianze a partire dal III sec. a.C., conformemente a quanto documentato per Botromagno come conseguenza del sacco di *Silvium* nel 306 a.C. Emerge il V sec. a.C. come momento di *floruit* dell'insediamento, documentato da un edificio, ragguardevole per dimensioni e articolazione planimetrica e funzionale. Il complesso presenta due macrofasi, inquadrate rispettivamente nella seconda metà del V sec. a.C. e nella seconda metà del IV sec. a.C., intervallate da un periodo di abbandono determinato da un evento improvviso. La documentazione archeologica documentata una ripresa del popolamento del pianoro – sia pure limitato al settore occidentale – a partire dall'età tardoantica e soprattutto in età medievale tra XII e XV secolo. Le evidenze sono costituite, in particolare, da circa sessanta buche utilizzate come fosse di scarico, che hanno restituito una notevole quantità di ceramiche da mensa, da cucina e da dispensa, tra cui non mancano pregevoli prodotti di importazione, che rinviano ad un'ampia rete di rapporti e scambi commerciali in cui era inserito l'insediamento, presumibilmente appartenente al patrimonio fondiario dell'abbazia di Santa Maria di Banzi.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 220, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-774-3] € 70,00

31

RESTAURO E TERREMOTO.
I BENI CULTURALI DELLA CAPITANATA
Atti del Convegno (Foggia 2 febbraio 2017)
a cura di Enza Zullo

Il volume raccoglie saggi di esperti provenienti da diverse istituzioni di importanza nazionale e professori universitari intorno al tema del terremoto, con le conseguenti riflessioni sulla vulnerabilità del patrimonio architettonico ed archeologico della Capitanata, sulla sua fragilità – che è poi comune a tanta parte di Italia – e sull'efficacia delle tecniche di consolidamento di cui disponiamo. Un rischio sismico che deve fare i conti oggi anche con problemi di sottoutilizzo, abbandono e carenza di manutenzione che minano il patrimonio e lo espongono a danni ancora maggiori. Tre gli obiettivi che il lavoro si è posto: capire meglio i fenomeni in atto nell'Italia centrale e approfondire i temi della struttura geologica e sismica della Capitanata; valutare con esperti e professionisti il livello della vulnerabilità del patrimonio archeologico e monumentale di questa parte della Puglia; approfondire metodi e tecniche di restauro che ci consentano di esercitare la prevenzione, che resta l'unico sistema per difendersi da eventi sismici.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 158, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-838-2] € 70,00

32

Vincenzo Valenzano
LA CERAMICA MEDIEVALE IN CAPITANATA
Produzione e commercio tra l'XI e il XV secolo

Il volume presenta i risultati emersi dallo studio di un variegato e consistente campione di ceramiche di epoca bassomedievale, proveniente da diversi contesti archeologici del Nord della Puglia. L'analisi, oltre ai dati già editi di alcune delle più note realtà insediative di Capitanata, permette di arricchire lo stato attuale dello studio in ambito ceramologico, grazie ai risultati inediti raccolti in alcune campagne d'indagine condotte dall'Università degli Studi di Foggia. La ricerca, oltre a proporre una sintesi dei principali caratteri delle produzioni ceramiche tra XI e XV secolo nel compren-

sorio foggiano, affronta temi specifici come l'abbandono dei villaggi e le pratiche alimentari.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 129, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-853-5] € 60,00

33

Pasquale Favia
ORDONA XII
Un casale nel Tavoliere medievale

Il volume continua la serie dedicata agli scavi di Ortona, costituendo un ulteriore tassello dell'ampia riflessione scientifica dedicata a questo sito, che prosegue anche dopo la sospensione della quarantennale stagione di lavori sul campo. Questo contributo si propone una rilettura dei contesti stratigrafici riguardanti la fase di occupazione che va dalla dissoluzione della città romana sino all'abbandono del sito alle soglie dell'età moderna. La ricomposizione dei dati acquisiti durante una così lunga ricerca e la sistematizzazione di informazioni in parte inedite vengono finalizzate all'elaborazione di chiavi e spunti di interpretazione della parabola insediativa medievale di questo abitato del Tavoliere. Il significativo avanzamento delle ricerche archeologiche su questo comprensorio nell'Età di Mezzo, realizzatosi negli ultimi decenni, permette inoltre di riconsiderare la vicenda post-classica di Ortona e della valle del Carapelle nei più ampi paesaggi e contesti della Capitanata medievale. Questa scelta scientifica non intende, però, riproporre rigide scansioni temporali, ma anzi sfruttare l'opportunità di inserimento delle vicende di Ortona fra il VII e il XV sec., in una più vasta rete di relazioni, di rapporti fra il sito e il territorio, in un'ottica diacronica e in una dimensione priva di gerarchie, tanto sul piano temporale che su quello tematico.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 286, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-853-5] € 60,00

34

STORIA E ARCHEOLOGIA GLOBALE DEI PAESAGGI RURALI
IN ITALIA FRA TARDOANTICO E MEDIOEVO
a cura di Giuliano Volpe

Il volume raccoglie una serie di contributi elaborati nell'ambito del PRIN 2010-11 *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile*, in parte presentati in occasione di un convegno finale del progetto svoltosi a Foggia nel dicembre del 2015. Il progetto ha visto il coinvolgimento di ben undici unità di ricerca delle Università di Bari, Bologna, Chieti-Pescara, Foggia, Lecce, Napoli-Suor Orsola Benincasa, Padova, Roma 2 Tor Vergata, Sassari, Siena e del CNR-Ibam di Lecce, con la partecipazione complessiva di oltre duecento studiosi italiani e stranieri, compresi numerosi giovani ricercatori, dottori e dottorandi di ricerca, contrattisti e assegnisti. Il volume, aperto da una sezione dedicata a due attività trasversali, Wiki-CARE (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae) e WebApp OpenArcheo 2, vede coinvolti oltre sessanta specialisti di varie discipline che affrontano vari temi relativi ai paesaggi di molte regioni italiane: dalla Puglia alla Valle del Volturno, dalla Toscana all'Umbria e all'Abruzzo, dal territorio di Valva alle aree emiliana, veneta e trentina, dalle coste della Sardegna al suburbio di Roma e al Lazio.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 678, ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-790-3] € 100,00

35

ABITARE NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO
Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)
(Bologna 2-5 marzo 2016)
a cura di Isabella Baldini, Carla Sfameni

Il volume raccoglie gli atti del secondo Convegno internazionale organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) presso l'Università di Bologna dal 2 al 5 marzo 2016. I contenuti degli Atti si articolano in cinque sezioni dedicate a una molteplicità di argomenti. La prima area tematica esamina infatti le strutture residenziali delle grandi città, da Roma a Costantinopoli, mentre la seconda è incentrata

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

sulle testimonianze riguardanti le città provinciali. La terza sezione affronta il problema delle caratteristiche regionali delle abitazioni in una dimensione mediterranea che spazia dalla penisola iberica alla Siria, mentre la sezione successiva è dedicata al rapporto tra insediamenti e territorio. Una serie di contributi affronta, infine, l'argomento delle abitazioni dal punto di vista degli arredi, in stretta relazione con gli aspetti sociali e di autorappresentazione dei proprietari. Nello spirito di collaborazione e diffusione dei risultati della ricerca proprio del CISEM, il volume intende contribuire ad aggiornare e a diffondere i contenuti scientifici relativi a un settore importante e a lungo sconosciuto dell'architettura tardoantica, fornendo lo spunto per ulteriori attività di riflessione e divulgazione.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 552, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-871-9] € 100,00

36

Laura Pagliantini AITHALE - L'ISOLA D'ELBA Territorio, paesaggi, risorse

L'isola d'Elba rappresenta un importante contesto di indagine storica ed archeologica, il cui studio approfondito risulta fondamentale per la comprensione delle vicende che, durante l'antichità, hanno interessato anche la vicina Etruria costiera, alla quale appare a lungo ed indissolubilmente legata. Se da un lato è innegabile la notevole ricchezza del suo patrimonio archeologico, terrestre e subacqueo, dall'altro va denunciata una decisa scarsità delle ricerche pubblicate e di uno studio complessivo ed aggiornato della storia e dell'archeologia dell'isola e dei suoi protagonisti. Il volume ripercorre quindi le principali tappe della storia del popolamento antico dell'Elba, dalla preistoria alla fine dell'età romana, alla luce dei più moderni metodi d'indagine ed in relazione alla straordinaria importanza delle sue molteplici risorse, tra cui il rame, il ferro, il granito, le caratteristiche biogeografiche e il suo ruolo centrale di scalo e punto di snodo dei principali traffici marittimi mediterranei. Tali peculiarità hanno profondamente influenzato la storia dell'isola, rendendola più volte nel tempo oggetto e strumento di controllo da parte di potenze straniere. Grazie alla registrazione dettagliata e completa dei siti presenti sul territorio e della cornice storica ed ambientale in cui l'insediamento umano si sviluppa, il volume offre una mappatura archeologica del comprensorio elbano, della sua storia e delle sue risorse storico-monumentali.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 386, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-875-7] € 70,00

37

Daniela Musmeci LA MEDIA VALLE DEL TAMMARO Il fiume, gli insediamenti, i paesaggi dalla Repubblica alla Tarda Antichità

L'interesse per la media valle del Tammara fornisce fondamento a una ricerca che si pone come obiettivo la ricostruzione dei paesaggi antichi e dei sistemi insediativi in un contesto rurale di importanza storica e archeologica per la comprensione delle vicende del Sannio interno. Il volume ricomponе un quadro organico delle principali vicende che si sono succedute tra Repubblica e Tarda Antichità, armonizzando una documentazione non sempre omogenea, ma ogni volta valutata in rapporto all'affidabilità e alla qualità delle informazioni, e arricchendola di nuove conoscenze grazie ad un approccio di carattere globale alla realtà territoriale. Si materializzano, così, le tappe fondamentali del popolamento e le immagini di quei processi insediativi che hanno interessato nel corso del tempo la media valle del Tammara; la ricostruzione si snoda su piani diacronici coerenti con quei macro fenomeni storici che hanno plasmato, con forme di continuità e di discontinuità, quest'area di confine, liminare tra la colonia latina di Beneventum e i Ligures Baebiani

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 180, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-919-8] € 50,00

38

Germano Sarcone MONTE CALVELLO Una comunità arcaica ai confini della Daunia

Il volume offre l'*editio princeps* dei corredi provenienti dalla necropoli arcaica (VI secolo a.C.) di Monte Calvello, località del comune di Troia (Foggia), indagata nel 2006 durante le indagini di archeologia preventiva per la realizzazione di un parco eolico. Lo studio dei materiali provenienti dalle tombe a fossa e l'analisi del rituale funerario, che prevedeva l'inumazione dei defunti in posizione supina, permettono di distinguere questa piccola comunità dai tratti culturali e identitari della Daunia coeva e di ricondurla, invece, al mondo sannita. Il contesto archeologico presentato fornisce, dunque, un nuovo tassello per la ricostruzione storica dell'antico territorio dei Dauni, del loro stretto rapporto con i vicini Sanniti e dei permeabili confini arcaici.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 170, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-820-7] € 50,00

39

PERCORSI TRA LE IMMAGINI Scritti di archeologia e storia dell'arte antica a cura di Riccardo Di Cesare e Daniela Liberatore

Il volume raccoglie trentacinque saggi di Maria José Strazzulla, selezionati tra riviste, volumi miscelanei e atti di convegni, scritti tra il 1977 e il 2015. La scelta ripercorre alcuni tra i principali temi di ricerca affrontati dall'archeologa e storica dell'arte antica, i cui interessi spaziavano dalla Grecia a Roma, dal mondo italico a quello dell'Italia romanizzata: gli apparati decorativi in terracotta degli edifici, l'urbanistica e la storia, l'archeologia del culto, l'iconografia e il significato delle immagini. Maria José Strazzulla (1944-2015) è stata funzionario nelle Soprintendenze archeologiche del Veneto e Friuli Venezia Giulia e dell'Umbria, quindi ricercatore nelle Università di Perugia e Roma "Sapienza". Già docente di Archeologia classica all'Università dell'Aquila (dal 1993/94), dove si è dedicata a un'appassionata attività didattica e di ricerca, formando una scuola e avviando scavi nel territorio, è diventata professore associato nell'Università di Lecce (1999-2001) poi ordinario nell'Università di Foggia (2002-2009), assumendo la direzione scientifica della Biblioteca della Facoltà di Lettere (poi Dipartimento di Studi Umanistici), che oggi le è intitolata. Direttrice di una missione di scavo archeologico ad Alba Fucens e specialista di terrecotte architettoniche, ha scritto numerosi saggi scientifici e monografie, tra le quali: *Il santuario sannitico di Pietrabbondante* (1971); *Assisi romana* (1985); *Le terrecotte architettoniche della Venetia romana* (1987); *Il principato di Apollo* (1990); *Ancient Lebanon* (2004); *Fucino. Studi sulla cultura figurativa* (2007, in collaborazione).

Ed. 2020, f.to 21x30, pp. 522, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-905-1] € 100,00

40

Giuliano De Felice, Andrea Fratta ORDONA XIII Dalla città fantasma alla città virtuale

Dopo essere stata per quasi quarant'anni oggetto di indagini sul campo ininterrotte, nel 2000 l'intera attività di ricerca su *Herdonia* ha subito una brusca battuta d'arresto: nonostante l'interruzione delle attività sul campo, negli anni successivi la ricerca è proseguita in diverse forme, con lo studio del paesaggio, dei materiali provenienti dagli scavi, con sintesi storiche, e anche con il contributo dell'archeologia digitale, che a pieno titolo si pone nella lunga tradizione di ricerca, di sperimentazione e rinnovamento metodologico che ha sempre caratterizzato la storia della città. È infatti proprio il digitale lo strumento con cui la lunga avventura delle ricerche, i tanti archeologi che hanno lavorato sul sito, le innumerevoli tecniche e metodologie usate nel corso degli anni, finalmente trovano una voce in grado di mostrare e raccontare l'intera storia di *Herdonia*.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 188, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-961-7] € 60,00

INSULAE DIOMEDEAE

Collana di ricerche storiche e archeologiche

Università degli Studi di Foggia - Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica)
(direttore Giuliano Volpe)

41

Marco Moderato

DINAMICHE INSEDIATIVE NEL PAESAGGIO STORICO DI DURRÈS FRA ETÀ CLASSICA E TARDA ANTICHITÀ

Il volume presenta un primo quadro di sintesi del popolamento che ha interessato la regione di Durrës tra VI secolo a.C. e VI secolo d.C., attraverso la metodologia e gli strumenti dell'archeologia dei paesaggi. La regione dell'Albania centro-settentrionale, racchiusa dai fiumi Ishem e Shkumbin, è stata nel corso dei secoli palinsesto per una serie di attività umane che ne hanno segnato, in antichità e ancor di più in età contemporanea, natura e aspetto, funzione e fruizione. Attraverso uno studio multi-fonte, questo volume mira a ricostruire le dinamiche insediative del periodo designato, proponendo modelli di popolamento del territorio e fornendo una base per la tutela del patrimonio archeologico regionale.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 134, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-976-1] € 60,00

42

ABITARE NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO

Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna 28-31 ottobre 2019)

a cura di Carla Sfameni e Isabella Baldini

Il volume raccoglie gli Atti del III Convegno internazionale organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) presso l'Università di Bologna dal 28 al 31 ottobre 2019. Per offrire una panoramica dei più recenti risultati di ricerche relative a varie tipologie di abitazioni in un ampio arco cronologico (IV-VI secolo d.C.), i contributi sono presentati secondo un criterio geografico da Oriente verso Occidente: si parte quindi dalla Siria, per proseguire con Cipro, Asia Minore, Grecia, Dalmazia, Africa settentrionale e arrivare all'Italia, con Sicilia e Sardegna, e quindi spingersi nella Penisola iberica, fino alla Lusitania. Emerge un quadro assai ricco e variegato di modi e forme dell'abitare nelle diverse regioni del Mediterraneo, sulla base di un approccio il più possibile "globale" allo studio dei singoli edifici e del contesto storico-territoriale di appartenenza.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 608, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-964-8] € 120,00

43

Edoardo Vanni

ECONOMIE SENZA GLORIA

Sistemi agro-silvo-pastorali nell'Etruria settentrionale costiera in una prospettiva di lunga durata

Il volume esplora le 'economie senza gloria', tradizionalmente trascurate dalle grandi narrazioni dell'archeologia globale. Attraverso un approccio interdisciplinare, che integra metodi e linguaggi settoriali rimasti separati per decenni, Edoardo Vanni indaga i sistemi agro-silvo-pastorali nel comprensorio dell'Etruria settentrionale costiera, dimostrando come le cosiddette economie marginali siano in realtà parte essenziale di un complesso sistema di pratiche e interazioni tra le comunità umane e l'ambiente, tra cultura e natura.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 112, ill. b/n e col, tavv., bross.

[ISBN 978-88-7228-981-5] € 50,00

44

SALAPIA-SALPI 1

Scavi e ricerche 2013-2016

a cura di Giovanni De Venuto, Roberto Goffredo, Darian Marie Totten

Il volume presenta i risultati del primo quadriennio (2013-2016) di indagini condotte sulle sponde meridionali dell'attuale zona umida e delle saline di Trinitapoli-Margherita di Savoia, laddove già da tempo si ipotizzava fossero sepolte le strutture della città romana di Salapia: centro tanto menzionato dalle fonti scritte, quanto del tutto rimasto ai margini dell'interesse storico-archeologico.

Nella prima parte si propone un inquadramento del comprensorio territoriale in cui Salapia è inserita e si ripercorre la storia degli studi e delle ricerche che, nel corso del secolo scorso, hanno riguardato l'insediamento. Nella seconda sono illustrati i dati acquisiti sia a seguito delle ricognizioni di superficie condotte nell'area della città prima dell'avvio degli scavi sistematici, sia delle prospezioni geofisiche estensive, che hanno svelato la fisionomia della città sepolta. La terza parte raccoglie i contributi incentrati sui contesti scavati tra il 2014 e il 2016 in due settori diversi del tessuto urbanistico: il centrale isolato XII, dove sono state esplorate una domus a peristilio, una piccola conceria annessa alla domus e parte delle abitazioni confinanti; il prospiciente isolato XVI, con un nucleo di *tabernae* affacciate sul cardine massimo. La sezione più corposa è dedicata ai materiali rinvenuti (reperti ceramici, vitrei, metallici, numismatici, epigrafici, bioarcheologici) e alle analisi archeometriche effettuate. Il volume si chiude con la presentazione del progetto di archeologia pubblica OpenSalapia.

Ed. 2022, f.to 21x30, pp. 724, ill. b/n, tavv. e contenuti multimediali, bross.

[ISBN 978-88-7228-960-0] € 150,00

QUADERNI DI INSULAE DIOMEDEAE

STUDI E RICERCHE SU ASCOLI MEDIEVALE

a cura di Saverio Russo

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 96, ill. b/n. e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-950-0] € 20,00

Potito d'Arcangelo

I CONTI DEL PRINCIPE

Rendita e contabilità feudale negli stati di Melfi e Ascoli (secoli XV-XVI)

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 80, ill. b/n. e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-904-4] € 25,00

VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA

NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Tra ricerca e terza missione

a cura di Roberta Giuliani e Saverio Russo

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 216, ill. b/n. e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-930-3] € 25,00

INVIGILATA LVCERNIS

Rivista del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari

Periodico annuale

Direzione: Rosalba Dimundo (resp.); Luigi Piacente

Comitato scientifico: María Consuelo Álvarez Morán (Università della Murcia); Anna Maria Belardinelli (Roma); Paolo De Paolis (Verona); Alessandro Fo (Siena); Barbara Forster Scardigli (Siena); Leopoldo Gamberale (Roma); Hans Christian Günther (Friburgo); Stephen Harrison (Oxford); Gregory Hutchinson (Oxford); Rosa María Iglesias Montiel (Università della Murcia); Luciano Landolfi (Palermo); Bruno Luiselli (Roma); Antonio Marchetta (Roma); Giuseppe Mastromarco (Bari); Laurent Pernot (Parigi); Raffaele Perrelli (Cosenza); Maria Cristina Pimentel (Lisbona); Luis Rivero García (Huelva); Rossana Valenti (Napoli); Christiane Veyrard-Cosme (Parigi); Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge); Vincent Zarini (Parigi); Nelu Zugravu (Iasi).

Comitato editoriale: Immacolata Aulisa (Bari); Graziana Brescia (Bari); Antonella Bruzzone (Sassari); Maria Innocenza Campanale (Bari); Irma Ciccarelli (Bari); Filomena Giannotti (Siena); Gavin Kelly (Edinburgo); Alessandro Lagioia (Bari); Patrizia Mascoli (Bari); Matteo Massaro (Cassino); Alessandra Romeo (Cosenza); Stefania Santelia (Bari); Elisabetta Todisco (Bari)

Segreteria: Enrico Simonetti (Bari)

Condizioni di abbonamento (spese postali incluse): Italia € 50,00 Estero € 60,00

Sottoscrizione della serie completa: sconto del 30%.

ISSN 2239-9852

Alla pagina <https://edipuglia.it/invigilata-lucernis-open-access/> sono disponibili le annate della rivista in pdf a partire dal 2019 in Open Access. Sono disponibili le annate pubblicate della Rivista dal n. 18-19.1996-1997 al n. 44.2022

QUADERNI DI INVIGILATA LVCERNIS

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
diretta da Rosalba Dimundo e Luigi Piacente

Comitato scientifico: María Consuelo Álvarez Morán (Università della Murcia); Anna Maria Belardinelli (Roma); Paolo De Paolis (Verona); Alessandro Fo (Siena); Barbara Forster Scardigli (Siena); Leopoldo Gamberale (Roma); Hans Christian Günther (Friburgo); Stephen Harrison (Oxford); Gregory Hutchinson (Oxford); Rosa María Iglesias Montiel (Università della Murcia); Luciano Landolfi (Palermo); Bruno Luiselli (Roma); Antonio Marchetta (Roma); Giuseppe Mastromarco (Bari); Laurent Pernot (Parigi); Raffaele Perrelli (Cosenza); Maria Cristina Pimentel (Lisbona); Luis Rivero García (Huelva); Rossana Valenti (Napoli); Christiane Veyrard-Cosme (Parigi); Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge); Vincent Zarini (Parigi); Nelu Zugravu (Iasi)

Comitato editoriale: Immacolata Aulisa (Bari); Graziana Brescia (Bari); Antonella Bruzzone (Sassari); Maria Innocenza Campanale (Bari); Irma Ciccarelli (Bari); Filomena Giannotti (Siena); Gavin Kelly (Edinburgo); Alessandro Lagioia (Bari); Patrizia Mascoli (Bari); Matteo Massaro (Cassino); Alessandra Romeo (Cosenza); Stefania Santelia (Bari); Elisabetta Todisco (Bari)

* Volumi non pubblicati da Edipuglia

1*

Matteo Massaro

EPIGRAFIA METRICA LATINA DI ETÀ REPUBBLICANA

Ed. 1992, 17x24, pp. XXX+208 € 15,50

2*

Aldo Luisi

POPOLI DELL'AFRICA MEDITERRANEA IN ETÀ ROMANA

Ed. 1994, 17x24 pp. VIII+100 € 10,30

3*

PERTRANSIERUNT BENEFACIENDO

In memoria di Demetrio e Meluta Marin

a cura di Domenico Lassandro

Ed. 1995, 17x24, pp. 320 € 20,60

4*

Vincenzo Recchia

GREGORIO MAGNO PAPA ED ESEGETA BIBLICO

Ed. 1996, 17x24, XXXVIII+840 (esaurito)

5*

Giuseppe Micunco

PRAESENTIA NUMINA. CATULLO E IL «DIO VICINO»

Ed. 1996, 17x24, pp. 102 (esaurito)

6

Aldo Luisi

IL ROMBO E LA VESTALE

Giovenale, Satira IV

Ed. 1998, 17x24, pp. 174, bross.

[ISBN 978-88-7228-224-3] € 20,00

7*

Nicola Biffi

L'AFRICA DI STRABONE.

LIBRO XVII DELLA GEOGRAFIA

Introduzione, traduzione e commento

Ed. 1999, 17x24, pp. 451 € 20,60

8. Domenico Lassandro

SACRATISSIMUS IMPERATOR

L'IMMAGINE DEL PRINCIPE NELL' ORATORIA TARDOANTICA

Ed. 2000, 17x24, pp. 168 [ISBN 978-88-7228-262-5] (esaurito)

9. ROMANITÀ ORIENTALE E ITALIA MERIDIONALE
DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO.

Paralleli storici e culturali. Atti del II Convegno di Studi italo-romeni
a cura di Stefania Santelia

Ed. 2000, 17x24, pp. 264 [ISBN 978-88-7228-267-0] (esaurito)

10

Lucio Ceccarelli

**L'EROE E IL SUO LIMITE. RESPONSABILITÀ PERSONALE
E VALUTAZIONE ETICA NELL'ILIADÉ**

Ed. 2001, 17x24, pp. 112

[ISBN 978-88-7228-266-3] € 12,90

11

Nicola Biffi

L'INDIKÉ DI ARRIANO

Introduzione, testo, traduzione e commento

Ed. 2000, 17x24, pp. 264

[ISBN 978-88-7228-283-0] € 30,00

12

Claudii Claudiani

CARMINA MINORA

a cura di Maria Lisa Ricci

Ed. 2001, 17x24, pp. 340

[ISBN 978-88-7228-297-7] (esaurito)

QUADERNI DI
INVIGILATA LVCERNIS

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
diretta da Rosalba Dimundo e Luigi Piacente

13

Aldo Luisi

IL PERDONO NEGATO

Ovidio e la corrente filoantoniana

Ed. 2001, 17x24, pp. 180

[ISBN 978-88-7228-315-8] € 15,50

14

Senofonte

IPPARCHICO

MANUALE PER IL COMANDANTE DI CAVALLERIA

Introduzione, traduzione e note di Corrado Petrocelli

Ed. 2001, 17x24, pp. 256

[ISBN 978-88-7228-316-5] € 15,50

15

Battista Guarini

LA DIDATTICA DEL GRECO E DEL LATINO

De ordine docendi ac studendi e altri scritti

a cura di Luigi Piacente

Ed. 2002, 17x24, pp. 260

[ISBN 978-88-7228-328-8] (*esaurito*)

16

Sidonio Apollinare

CARME 24. PROPEMPTICON AD LIBELLUM

Introduzione, traduzione e commento

a cura di Stefania Santelia

Ed. 2002, 17x24, pp. 168

[ISBN 978-88-7228-337-0] € 15,00

17

Aldo Luisi - Nicoletta F. Berrino

CULPA SILENTIA

Le elegie dell'error ovidiano

Ed. 2002, 17x24, pp. 248

[ISBN 978-88-7228-345-5] € 17,00

18

Raffaele Perna

POETI LATINI DI PUGLIA

(Livio Andronico, Orazio e altri scritti)

a cura di Amelia Conte e Luigi Piacente

Ed. 2002, 17x24, pp. 280

[ISBN 978-88-7228-338-7] € 20,00

19

Nicola Biffi

IL MEDIO ORIENTE DI STRABONE

Libro XVI della Geografia

Ed. 2002, 17x24, pp. 340

[ISBN 978-88-7228-356-6] € 18,00

20

Vincenzo Recchia

LETTERA E PROFEZIA

NELLA ESEGESI DI GREGORIO MAGNO

Ed. 2003, 17x24, pp. 158

[ISBN 978-88-7228-382-5] € 18,00

21

Stefania Santelia

ITALIA E ROMANIA

Storia, Cultura e Civiltà a confronto

Ed. 2004, 17x24, pp. 274

[ISBN 978-88-7228-343-4] € 20,00

22

Nicola Trevet

COMMENTO ALLA PHAEDRA DI SENECA

a cura di Maria Chiabò

Ed. 2004, 17x24, pp. 130

[ISBN 978-88-7228-393-0] € 18,00

23

Nicola Trevet

COMMENTO ALLA MEDEA DI SENECA

a cura di Luciana Roberti

Ed. 2004, 17x24, pp. 126

[ISBN 978-88-7228-400-7] € 18,00

24

Dionisio Altamura

SCRIPTA LATINA

a cura di Domenico Lassandro

Ed. 2004, 17x24, pp. 216

[ISBN 978-88-7228-401-5] € 18,00

25

Maria Teresa Sblendorio Cugusi

L'USO STILISTICO

DEI COMPOSTI NOMINALI NEI CLE

Ed. 2005, 17x24, pp. 144

[ISBN 978-88-7228-422-8] € 18,00

26

Nicola Biffi

L'ESTREMO ORIENTE DI STRABONE

Libro XV della Geografia

Introduzione, traduzione e commento

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 336, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-450-6] € 18,00

27

Leonida Spedicato

LA MIA PASSIONE: IL MONDO ANTICO

SAGGI SU AUTORI GRECI E LATINI

a cura di Silvana Cagnazzi

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 208, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-466-7] € 20,00

28

MAGNA GRECIA E DINTORNI

(Geografia, 5,4,3-6,3,11)

a cura di Nicola Biffi

Introduzione, traduzione, testo e commento

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 326, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-477-3] € 30,00

29

Graziana Brescia

LA SFIDA IMPOSSIBILE

PS. QUINT. DECLAMAZIONI MINORI 317

Introduzione, traduzione e commento

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 184, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-476-6] € 20,00

30

Aldo Luisi

LETTERA AI POSTERI

Ovidio, *Tristia* 4, 10

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 248, *bross.*

[ISBN 978-88-7228-487-2] € 25,00

QUADERNI DI
INVIGILATA LVCERNIS

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
diretta da Rosalba Dimundo e Luigi Piacente

- 31
Nicola Trevet
COMMENTO ALLE PHOENISSAE DI SENECA
Edizione critica a cura di Patrizia Mascoli
Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 132, bross.
[ISBN 978-88-7228-508-4] € 20,00
- 32
Elvira Migliario
RETORICA E STORIA
Una lettura delle *Suasoriae* di Seneca Padre
Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 192, bross.
[ISBN 978-88-7228-465-X] € 25,00
- 33
Blosso Emilio Draconzio
ORESTIS TRAGOEDIA
Edizione critica a cura di Antonino Grillone
Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 220, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-523-7] € 30,00
- 34
ADOMNANO DI IONA. I LUOGHI SANTI
a cura di Maria Guagnano
Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 284, bross.
[ISBN 978-88-7228-547-X] € 30,00
- 35
Nicola Trevet
COMMENTO ALL' OEDIPUS DI SENECA
Edizione critica a cura di Alessandro Lagioia
Ed. 2009, f.to 17x24, pp. LII+140, bross.
[ISBN 978-88-7228-552-7] € 20,00
- 36
Aldo Luisi Nicoletta F. Berrino
CARMEN ET ERROR NEL BIMILLENARIO DELL'ESILIO DI OVIDIO
Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 176, bross.
[ISBN 978-88-7228-553-4] € 20,00
- 37
Nicola Biffi
L'ANATOLIA MERIDIONALE IN STRABONE
Libro XIV della Geografia
Introduzione, traduzione e commento
Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 376, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-569-5] € 30,00
- 38
L'IRONIA DI OVIDIO VERSO LIVIA E TIBERIO
a cura di Aldo Luisi Nicoletta F. Berrino
Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 120, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-594-7] € 20,00
- 39
Patrizia Mascoli
GLI APOLLINARI
Per la storia di una famiglia tardoantica
Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 138, bross.
[ISBN 978-88-7228-613-5] Prezzo € 24,00
- 40
Iohannes de Segarellis
**ELUCIDIATIO TRAGOEDIARUM SENECAE
THEBAIS SEU PHOENISSAE**
Edizione critica a cura di Patrizia Mascoli
Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 152, bross.
[ISBN 978-88-7228-648-7] esaurito (disponibile in formato PDF)
- 41
Maria I. Campanale
AI CONFINI DEL MEDIOEVO SCIENTIFICO
Il *De montium origine* di Valerio Faenzi
Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 264, bross.
[ISBN 978-88-7228-674-6] € 30,00
- 42
Iohannes de Segarellis
ELUCIDIATIO TRAGOEDIARUM SENECAE OEDIPUS
Edizione critica a cura di Alessandro Lagioia
Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 184, bross.
[ISBN 978-88-7228-667-8] € 25,00
- 43
Nicoletta F. Berrino
I POETI AUGUSTEI E LA GUERRA
Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 152, bross.
[ISBN 978-88-7228-673-9] € 25,00
- 44
Maria I. Campanale
GIOCHI DI SPECCHI PER IL PRINCIPE
L'orazione di Guarino per Leonello d'Este
Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 128, bross.
[ISBN 978-88-7228-685-2] € 24,00
- 45
Luigi Piacente
CICERONE A RIFLETTORI SPENZI
Episodi della tradizione testuale di orazioni ed epistole
Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 168, bross.
[ISBN 978-88-7228-740-8] € 28,00
- 46
Iohannes de Segarellis
**ELUCIDIATIO TRAGOEDIARUM SENECAE
Thyestes/Tantalus**
Edizione critica a cura di Patrizia Mascoli
Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 152, bross.
[ISBN 978-88-7228-857-3] € 25,00
- 47
Nunzia Ciano
GLI ARATEA DI CICERONE
**Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta
con approfondimenti a luoghi scelti (fr. 13 e 18)**
Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 296, bross.
[ISBN 978-88-7228-882-5] € 25,00
- 48
Immacolata Eramo
EXEMPLA PER VINCERE E DOVE TROVARLI
Introduzione agli *Strategemata* di Frontino
Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 184, bross.
[ISBN 978-88-7228-946-6] € 30,00
- 49
**EST LOCUS... PAESAGGIO LETTERARIO
E SPAZIO DELLA MEMORIA**
PER ROSSANA VALENTI
a cura di Arturo De Vivo e Marisa Squillante
Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 388, bross.
[ISBN 979-12-5995-004-8] € 30,00

ITINERA

Collana di guide storico-archeologiche

1

EGNAZIA

Le tombe a camera

a cura di Assunta Cocchiario

Ed. 2002, f.to 14x21, 32 pp. a col. in 5 lingue

[ISBN 978-88-7228-330-1] € 4,00

2

EGNAZIA

Trenta secoli di storia

a cura di Angela Cinquepalmi e Assunta Cocchiario

Ed. 2002, f.to 14x21, 32 pp. a col. in 5 lingue

[ISBN 978-88-7228-335-6] € 4,00

3

EGNAZIA

Dalla terra al mare

a cura di Giuseppe Andreassi, Assunta Cocchiario
e Antonio Maruca

Ed. 2002, f.to 14x21, 32 pp. a col. in 5 lingue

[ISBN 978-88-7228-336-3] € 4,00

4

ASCOLI SATRIANO

La città dei Grifoni

a cura di Germano Sarcone

Ed. 2019, f.to 14x21, 24 pp. a col.

[ISBN 978-88-7228-898-6] € 5,00

L'ARCHEOLOGO SUBACQUEO

Rivista di archeologia subacquea e navale ad accesso aperto

Open Access Journal of Underwater and Naval Archeology



Fondata nel 1994 da Francesco Paolo Arata, Fabio Faccenna, Enrico Felici e Giuliano Volpe, *L'archeologo subacqueo* è l'unica rivista italiana interamente dedicata all'archeologia subacquea e navale. Nata come quadrimestrale, a partire dal 2015 la periodicità è diventata semestrale accrescendo il numero delle pagine. A partire dal 2021 la rivista, dotata di Comitato Scientifico Internazionale, e di un Codice Etico, diventa *Open Access Gold* e adotta il sistema una revisione anonima a singolo cieco (*single-blind peer review*) fatta da revisori esperti (*referee*).

La rivista accoglie contributi scientifici sulle attività di ricerca dell'archeologia subacquea, marittima, navale e dei paesaggi costieri, comprensivi delle infrastrutture portuali e delle molteplici forme economiche legate alle risorse del mare o delle acque interne (naturali ed artificiali). Il *journal* inoltre è un riferimento anche per articoli sui percorsi di divulgazione promossi da musei e parchi sommersi o costieri, su mostre o studi di etnoarcheologia, sui temi legati alla valorizzazione della figura professionale dell'archeologo subacqueo e della sua deontologia e su quelli relativi agli aspetti tecnici e metodologici della professione, sulle problematiche storiche e insieme sulla promozione del dibattito sulla politica nel campo dei beni culturali. Ospita anche contributi relativi alla conservazione e al restauro dei reperti o delle strutture legate a problematiche di giacitura in ambiente sommerso o semisommerso.

La rivista dedica ampio spazio non solo alla situazione italiana ma anche a quella delle altre nazioni, con il coinvolgimento diretto dei protagonisti delle ricerche effettuate nei vari Paesi.

L'informazione è completata dalle recensioni sulle novità editoriali.

A seguito della procedura di revisione della classificazione delle riviste scientifiche avviata dall'ANVUR, la rivista ha ottenuto il riconoscimento di scientificità di "Classe A" per le seguenti aree disciplinari: Area 10 – Settore 10/A1.

Autorizzazione del Tribunale di Bari n. 1197 del 9.11.1994

ISSN 1123-6256

Direttore responsabile: Giuliano Volpe

Comitato Scientifico:

Francesco Paolo Arata (*Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali, Roma*), Pascal Arnaud (*Université Lumière – Lyon 2*), Rita Auriemma (*Università del Salento*), Carlo Beltrame (*Università Ca' Foscari Venezia*), Ronald Bockius (*Römisch-Germanisches Zentralmuseum - Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz*), Giulia Boetto (*Centre Camille Jullian - Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture & Comm, CCJ*), Felipe Castro (*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - NOVA FCSH - Universidade NOVA de Lisboa*), Franca Cibecchini (*Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines - Marseille*), Deborah Cvikel (*University of Haifa*), Enrico Felici (*Università di Catania*), Danilo Leone (*Università degli Studi di Foggia*), Luc Long (*Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, Marseille*), John Peter Oleson (*University of Victoria*), Pier Giorgio Ignazio Spanu (*Università degli Studi di Sassari*), Maria Turchiano (*Università degli Studi di Foggia*), Giuliano Volpe (*Università degli Studi di Bari Aldo Moro*).

Redazioni:

Catania: Enrico Felici, via Caduti del Lavoro 46, 95030 Gravina di Catania (CT)

Bari: Giacomo Disantarosa, Edipuglia s.r.l., via Dalmazia 22/B, 70127 - Bari Santo Spirito

e-mail: archeosub@edipuglia.it - info@edipuglia.it

sito web: <https://edipuglia.it/rivista/larcheologo-subacqueo/>

Dei primi quindici anni (1995-2010) è possibile scaricare gratuitamente i fascicoli in versione pdf dal sito: <http://edipuglia.it/rivista/larcheologo-subacqueo/> o dal profilo Edipuglia academia.edu.

Scaricabile sono anche *l'Indice delle annate pubblicate* (<https://edipuglia.it/wp-content/uploads/2021/05/Indice-Arch.-Sub.pdf>), le *Norme Redazionali e Linee Guida*: <http://edipuglia.it/wp-content/uploads/2016/05/Norme-AS.pdf> e il *Codice Etico* (<https://edipuglia.it/wp-content/uploads/2021/11/CODICE-ETICO-LAS.pdf>).

A fine anno tutti i saggi saranno pubblicati in un volume cartaceo, interamente a colori, che sarà inviato agli abbonati che hanno deciso di seguirci ad un prezzo esclusivo!! Il costo del nuovo abbonamento annuale è di 35 euro e ne garantisce la consegna gratuita a domicilio.

LE MOSTRE I CATALOGHI

1. ARCHEOLOGIA DEI MESSAPI

a cura di Francesco D'Andria

Ed. 1990, f.to 23x26, pp. XVI-350, 1120 ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-062-1] (*esaurito*)

2

ARMI

Gli strumenti della guerra in Lucania

a cura di Angelo Bottini

Il volume costituisce il Catalogo della mostra omonima allestita nella Sala del Trono del Castello di Melfi, in cui furono raccolti per la prima volta i "bronzi" presenti in gran parte dei corredi funebri dell'area melfese. Accanto a studi generali sull'armamento pro- tistorico italico dalle origini al III sec. a.C. compaiono le edizioni sistematiche dei principali corredi della Basilicata pre- e protostorica.

Ed. 1993, 1a ristampa 1994, f.to 23x26, pp. 242, 265 ill. b/n e col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-110-5] € 46,50

3

Giovanni Jatta

CATALOGO DEL MUSEO JATTA

con breve spiegazione dei monumenti da servir di guida ai curiosi

Un'opera monumentale, ormai rara e introvabile, che costituisce ancora oggi un insostituibile strumento di conoscenza e al tempo stesso un prezioso documento della cultura, del gusto di un'epoca e di una fase della ricerca archeologica e del collezionismo in Italia meridionale.

Ristampa anastatica con introduzione di Raffaella Cassano e premessa di Giuseppe Andreassi promossa dal Comune di Ruvo di Puglia nel centenario della morte di G. Jatta.

1^a Ed. Napoli 1869

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. XLIV-1178, ill. b/n e col., *tavv. f.t., tav. concordanze, ril.*
[ISBN 978-88-7228-149-9] € 62,00

4

RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI E IL SUO MONDO

a cura di Marcello Barbanera

Saggi di Andrea Carandini, Marcello Barbanera e Marisa Dalai Emiliani introducono al ricco Catalogo della mostra dedicata alla vita di Ranuccio Bianchi Bandinelli, il padre della moderna archeologia italiana. Notevole la documentazione originale dagli archivi della famiglia Bandinelli: lettere, fotografie e disegni riferiti a vicende autobiografiche, calate in una importante fase della storia del Novecento italiano ed europeo.

Ed. 2000, f.to 23x26, pp. 128, ill. b/n + 16 *tavv. col., bross.*
[ISBN 978-88-7228-290-8] € 25,80

5

LECCE. FRAMMENTI DI STORIA URBANA

Tesori archeologici sotto la Banca d'Italia

a cura di Liliana Giardino, Paul Arthur, Gian-Paolo Ciongoli

Il Catalogo della mostra allestita presso il Museo Provinciale "S. Castro-mediano" di Lecce (dicembre 2000-marzo 2001) dedicata agli scavi del 1900 e del 1998 al di sotto della sede leccese della Banca d'Italia. Dati vecchi e nuovi vengono esposti e rielaborati col supporto di bellissime immagini bianconero, colore e suggestive ricostruzioni in 3D delle testimonianze di età messapica, romana e medievale rintracciate in un'area della città leccese assiduamente antropizzata.

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 106, ill. b/n + 24 *tavv. col., bross.*
[ISBN 978-88-7228-293-9] € 25,80

6

Ada Riccardi

GLI ANTICHI PEUCEZI A BITONTO

Documenti ed immagini della necropoli di via Traiana

I reperti esposti nel Museo Archeologico di Bitonto, di recente istituito grazie all'iniziativa intrapresa, ormai molti anni fa, da Teresa De Palo Ungaro, consentono di focalizzare l'attenzione su diversi aspetti delle dinamiche storiche e della vita quotidiana degli antichi peucezi a Bitonto, in particolare per quel che riguarda le ideologie e le forme di autorappresentazione del ceto emergente. Il volume presenta la storia delle ricerche e la documentazione archeologica di scavo relativa alla necropoli della via Traiana, con il catalogo completo dei reperti ed una ricca e aggiornata bibliografia.

Ed. 2003, f.to 21x30, pp. 178, 97 ill. col. e 291 b/n, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-370-7] € 18,00

7

SAN GIUSTO. LA VILLA, LE ECCLESIAE

Scavi archeologici nel sito rurale di San Giusto (Lucera)

a cura di Giuliano Volpe

In occasione del secondo allestimento della mostra omonima nel Convitto Bonghi di Lucera (dal 20 aprile al 30 settembre 2002) viene pubblicata una nuova edizione della guida alla mostra, aggiornata con gli ultimi dati e considerazioni; nel volumetto vengono riproposti i pannelli presenti nell'esposizione, ed un ampio saggio sui risultati dell'eccezionale scavo di emergenza della villa romana e del complesso religioso.

Ed. 2002, f.to 21x30, pp. 104, ill. b/n + *tavv. piegate, bross.*
[ISBN 978-88-7228-339-4] € 20,00

8

Rosalba Panvini

LE CERAMICHE ATTICHE FIGURATE

DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CALTANISSETTA

Il volume presenta il catalogo delle ceramiche attiche esposte nel Museo Archeologico di Caltanissetta, provenienti dai centri ellenizzati che fanno parte della giurisdizione della locale Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali (Sabucina, Monte Bubbonia, Vassallaggi).

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 116, ill. col., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-385-1] € 30,00

9

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA PROVINCIA DI BARI

TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE

a cura di Luigi Todisco

Il volume che raccoglie gli atti della giornata di studio sul Museo Archeologico Provinciale di Bari, svolta il 19 maggio 2007, si apre con articoli di carattere generale che allargano lo scenario ai musei archeologici italiani, a riflessioni sulla museologia contemporanea e ad un'analisi delle ideologie comuni alla società italiana tra Settecento e Novecento come premessa dei movimenti che hanno creato i musei nazionali, provinciali e locali.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 196, ill. b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-516-9] € 18,00

10

Ada Riccardi

DONNE E GUERRIERI DA RUVO E BITONTO

Le scoperte del III millennio

Viene pubblicato il II Catalogo del Museo Archeologico della Fondazione De Palo - Ungaro di Bitonto (BA) relativo all'esposizione dell'omonima mostra. Oggetto di studio i corredi funerari da scavi recenti nella necropoli di via Traiana a Bitonto e nella vicina città di Ruvo: contesti di grande interesse con prodotti d'importazione, vasi a figure rosse di noti ceramografi apuli e lucani, ceramiche di produzione apula rare in Peucezia. Interessante lo spaccato socio-economico delle società antiche oggetto d'interesse; accattivante l'apparato iconografico a colori dei saggi analitici; utilissimo il catalogo dei corredi.

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 112, 84 ill. col. e b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-509-1] € 35,00

11

Custode Silvio Fioriello

LUCE E OLIO TRA ANTICO E MODERNO

Le scoperte del III millennio

Il volume raccoglie l'esito del dialogo promosso tra saperi specialistici in riferimento al patto ecfrastico tra esigenza, soluzione, prodotto e fruitore della illuminazione (naturale e artificiale): da un lato ha permeato l'approfondimento di alcuni momenti della storia elaiicola della Puglia, connessa a sua volta all'olio d'oliva quale combustibile d'elezione mediterranea nella tradizione plurimillenaria dei dispositivi per l'illuminazione artificiale; dall'altro lato ha permesso l'elaborazione di 'Ole@Exhibition', mostra didattica sulla civiltà dell'olivo e dell'olio nell'area pugliese tra l'evo antico e i primi lustri dell'Ottocento, periodo in cui la regione da atavico 'scolatoio di olio lampante tra montagna e mare' divenne uno tra i maggiori poli mondiali per la produzione e il commercio di olio d'oliva di finissima qualità.

Ed. 2021, f.to 21x30, pp. 254, ill. col. e b/n., *bross.*
[ISBN 978-88-7228-975-4] € 60,00

1

Giuliano Volpe
LE VIE MAESTRE

Università, scuola, formazione, ricerca, cultura e beni culturali, paesaggio, ma anche politica, legalità, impegno sociale e culturale, partecipazione e cittadinanza attiva: sono alcuni dei temi affrontati in questi interventi dal Rettore dell'Università di Foggia Giuliano Volpe. Quasi un bilancio al termine del suo mandato, interamente speso nella strenua difesa e nella crescita del proprio ateneo, tra mille difficoltà e ostacoli, interni ed esterni. Alcune riflessioni focalizzate sulla realtà di una città problematica come Foggia e di una piccola e giovane università meridionale, con un respiro e un interesse più ampi, valide per il Sud e per l'intero Paese.

Ed. 2013, f.to 12X17, pp. 264, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-704-0] € 12,00

2

Daniele Manacorda
L'ITALIA AGLI ITALIANI
ISTRUZIONI E OSTRUZIONI PER IL PATRIMONIO CULTURALE
Una riflessione di carattere generale sul patrimonio culturale.

"Il nostro secolare sistema di tutela richiede una riforma radicale, che ne preservi i meriti storici e rimuova le circostanze che hanno generato i demeriti, all'origine della sua attuale crisi. Un nuovo 'servizio di tutela' richiede la partecipazione di più attori e un ribaltamento di rapporti fra Pubblica Amministrazione e cittadinanza. Nelle democrazie di massa il potere lo esercitano anche le maggioranze escluse dalla percezione del valore dei beni culturali, chiusa in una cerchia di 'addetti ai lavori'. Siamo paralizzati dai conservatorismi non più giustificabili di una fetta di classe dirigente, anche colta ma elitaria, che ha paura di cimentarsi con le sfide che ci propone l'economia della conoscenza e si oppone, dentro e fuori dell'amministrazione, a tutto ciò che sa di innovazione in questo settore. L'articolo 9 della Costituzione parla di tutela del patrimonio culturale e di 'promozione della cultura', cioè di valorizzazione: una parola demonizzata da chi la traduce in monetizzazione. Stato, regioni, comuni, università, associazionismo culturale, singoli cittadini per il bene comune hanno di fronte i marioli di sempre e la conservazione culturale scontenta del presente e paurosa del futuro."

Ed. 2014, f.to 12X17, pp. 152, bross.
[ISBN 978-88-7228-755-0] € 12,00

3

ROTTE MURGIANE
a cura di Luisa Derosa e Maurizio Triggiani

'Rotte Murgiane' sono itinerari inusuali, spesso all'ombra di mete turistiche di grande richiamo; sono percorsi accidentati attraverso centri abitati, territori, tradizioni e cattive pratiche di tutela. 'Rotte Murgiane' costituiscono il primo contributo cartaceo suggerito dal sito www.pugliaindifesa.org che ormai da qualche anno, grazie allo spirito volontario di molti collaboratori, si adopera nel segnalare, approfondire, conoscere gran parte di quel patrimonio pugliese che rischia di scomparire o, peggio, di essere dimenticato.

Ed. 2016, f.to 12X17, pp. 160, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-802-3] € 12,00

4

Mariarita Sgarlata
L'ERADICAZIONE DEGLI ARTROPODI
LA POLITICA DEI BENI CULTURALI IN SICILIA

Una lettera, datata 3 aprile 2013, giorno del mio insediamento all'Assessorato dei Beni Culturali della Regione Siciliana, chiedeva un piano di controllo/eradicazione della infestazione di artropodi nel sito di Tindari.

"No, non ci posso credere" – pensai ridendo – "mi trovo ad affrontare nei prossimi mesi una delle questioni più complesse e strategiche per la Sicilia, la politica dei beni culturali, e invece che cosa mi chiedono? Di organizzare un «piano di lotta» contro le zecche!" Mai e poi mai avrei immaginato che, nei mesi a venire, questa sarebbe diventata la mia principale aspirazione: eradicare artropodi/politici dalle aree archeologiche, dai centri storici, dalle coste; sottrarre al loro controllo vampiresco quello che resta del passato della più grande isola del Mediterraneo.

Ed. 2016, f.to 12X17, pp. 304, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-805-5] € 16,00

5

Enrico Giannichedda
QUASI GIALLO
Romanzo di archeologia

Nel dipartimento di Archeologia si intrecciano molte storie. Alla morte sospetta di un docente di numismatica fanno seguito furti, incendi, minacce, in un clima di tensione che coinvolge un giovane ricercatore impegnato la sera nella pasticceria paterna, una professoressa che non vuole invecchiare, una sensuale dottoranda e altri personaggi, molti dei quali hanno qualcosa da celare. Fra loro, un carabiniere interessato ai metodi archeologici e una bizzarra studentessa appassionata di romanzi gialli. Intanto, a lezione e via mail, si affrontano altre storie. Antiche e controverse. L'uomo del Similaun fu realmente ucciso sul ghiacciaio? Chi realizzò la Sindone? La civiltà nuragica fu spazzata via da un tsunami preistorico? I neandertaliani del Circeo erano cannibali? Gli schiavi newyorchesi avevano rituali funerari segreti? E, più importante di tutte, l'archeologia può essere il movente di uno o più omicidi? Interpretare fatti e testimonianze, però, non è mai facile. Le domande senza risposta si moltiplicano e le trame che uniscono passato e presente si complicano. Alcuni, benché increduli, scoprono allora che le proprie vite sono in pericolo e reagiscono. La storia, però, non si ferma e trascina tutti verso un drammatico finale.

Ed. 2018, f.to 12x17, pp. 342, bross.
[ISBN 978-88-7228-849-8] € 16,00

6

RACCONTI DA MUSEO
Storytelling d'autore per il museo 4.0

a cura di Cinzia Dal Maso

Bisogna raccontare, sempre di più e meglio. Il passato ha continuo bisogno delle nostre storie per conservarsi nel presente. Perché sono le storie a tenere in vita il mondo, a creare le comunità: si dice che una civiltà che non racconta più storie, è destinata a frantumarsi e morire. Nei musei, le storie dannovita agli oggetti, e ci fanno sentire il contatto diretto con la vita vera di altri mondi.

Ma raccontare è un'arte: in realtà un misto di conoscenze, tecnica e arte. E quando il racconto entra in museo, le ultime due devono piegarsi alla conoscenza, essere al servizio del messaggio del museo. La fantasia deve seguire binari precisi. E per fare questo, servono persone capaci di narrare e al contempo dialogare con la ricerca scientifica. Professionisti che sappiano restituire la vita con la penna, i pennelli, la macchina fotografica, la cinepresa, la grafica, la realtà virtuale, i social media. Ogni strumento possibile, anche quello che ancora non c'è: perché l'importante non è lo strumento ma la storia.

Ed. 2018, f.to 12x17, pp. 250, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-850-4] € 16,00

7

IL PATRIMONIO CULTURALE DI TUTTI, PER TUTTI
a cura di Caterina Ingoglia

Il volume raccoglie gli atti dell'incontro-confronto tenuto a Messina tra specialisti attivi, a livello regionale e nazionale, in diversi settori (archeologia, storia dell'arte, antropologia, numismatica, museologia, comunicazione, economia della cultura, etc.), incentrato sul tema della tutela, della valorizzazione, della comunicazione e gestione, affrontando sia questioni di carattere metodologico generale sia casi specifici.

Ed. 2018, f.to 12x17, pp. 282, bross.
[ISBN 978-88-7228-844-3] € 16,00

8

Giuliano Volpe
IL BENE NOSTRO
Un impegno per il patrimonio culturale

Prendendo le mosse dalla sua esperienza, tra il 2014 e il 2018, di Presidente del Consiglio superiore 'Beni culturali e paesaggistici' del MiBACT, organo al quale ha attribuito un ruolo particolarmente attivo nella recente fase della radicali riforme del patrimonio culturale, Giuliano Volpe affronta una serie di temi, sui quali è intervenuto in vario modo negli scorsi anni e continua a fare sentire la sua autorevole voce: le soprintendenze uniche, i musei autonomi e il sistema museale nazionale, il paesaggio e il turismo culturale, la Convenzione di Faro e la partecipazione dei cittadini, la formazione e la ricerca, le professioni dei beni culturali e il lavoro, l'archeologia

LE VIE MAESTRE

dibattiti, idee, racconti

pubblica e la gestione dal basso, l'accesso ai dati e la liberalizzazione delle immagini, e molti altri temi ancora dell'articolato e complesso mondo del patrimonio culturale. Questo libro è, soprattutto, la testimonianza viva di un ininterrotto impegno militante e di una forte passione culturale e civile da parte di un archeologo che ha sempre associato la didattica e la ricerca universitaria alla politica culturale.

Ed. 2019, f.to 12x17, pp. 384, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-884-9] € 16,00

9

Sergio Fontana

H

Memorie di Eracle

H – Memorie di Eracle racconta una vita eccezionale, quella dell'eroe che poi i romani chiamarono Ercole. La narrazione si muove a partire dai ricordi che la mente dello stesso Eracle riordina subito dopo il rogo sulla pira del monte Eta. Una vita vissuta nel conflitto tra la responsabilità personale e le forze collettive, rappresentate dagli dèi, che lo hanno generato, perseguitato, maledetto, abbattuto e fatto risorgere. Eracle è personaggio mitologico, ma ha piena identità storica e la sua nascita, reale o immaginaria, si può collocare circa 3350 anni fa, nella Grecia dell'età micenea, le cui atmosfere vengono ricostruite nel racconto. Figlio di Zeus e della mortale Alcmena, Eracle ci narra di incontri con popolazioni misteriose, come le Amazzoni o i Centauri, e le sue peripezie tracciano l'incredibile geografia del Mediterraneo del II millennio a.C., compresa l'Italia dell'Età del Bronzo e il sito dove, cinquecento anni dopo, sorgerà Roma. Il romanzo nasce da un attento lavoro sulle fonti antiche e sui dati archeologici, di cui si dà conto nelle note in calce ai capitoli del libro.

Ed. 2019, f.to 12x17, pp. 334, bross.

[ISBN 978-88-7228-887-0] € 16,00

10

Marco Valenti

RICOSTRUIRE E NARRARE

L'esperienza dei Musei archeologici all'aperto

'Ricostruire e narrare. L'esperienza dei Musei archeologici all'aperto' racconta al pubblico italiano cosa sono realmente queste iniziative, sgombra il campo da luoghi comuni, illustra le tendenze europee e nazionali, riflettendo su come andrebbero strutturati progetti del genere, sulla comunicazione tramite il Time Travel, sulla possibilità di creare nuove economie e nuovi sbocchi occupazionali.

Ed. 2019, f.to 12x17, pp. 328, bross.

[ISBN 978-88-7228-891-7] € 16,00

11

Sergio Fontana

FIBULA

Confidenze di un oggetto parlante

La fibula prenestina? È una spilla in oro, famosa perché reca incisa la più antica iscrizione latina conosciuta. Oppure è un falso ottocentesco? In un romanzo storico ben documentato – che spesso si tinge giallo – Sergio Fontana ricostruisce le incredibili vicende di un oggetto straordinario. Fibula è soprattutto la storia delle vite di donne e di uomini che le si sono intrecciate attorno e lei stessa a descrivere questi personaggi, a intrufolarsi nelle loro esistenze, a narrarne gli intrighi, le manie, i desideri, le aspirazioni, le miserie.

Ed. 2020, f.to 12x17, pp. 344, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-933-4] € 16,00

12

TARANTO.

LA STEEL TOWN DEI BENI CULTURALI

a cura di Luisa Derosa e Maurizio Triggiani

Questo libro è ispirato dalle parole di Alessandro Leogrande (Fumo sulla città) e si propone di raccontare Taranto e la sua millenaria storia all'ombra di quelle industrie che ne hanno segnato, forse per sempre, l'immagine, ma che non potranno cancellare e oscurare la sua storia e la sua cultura. I contributi di tanti studiosi e ricercatori hanno voluto delineare il volto di una città ricca e contraddittoria, ma innegabilmente affascinante.

Ed. 2020, f.to 12x17, pp. 228, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-944-0] € 16,00

13

Giuliano Volpe

PASSEGGIATE ARCHEOLOGICHE

Venti proposte per conoscere siti e storie della Puglia

L'alleanza tra turismo e patrimonio culturale è fondamentale per rendere più colto il turismo: non più elitario, ma di migliore qualità, più rispettoso dei paesaggi e del patrimonio, capace di offrire una vera, intensa, piacevole esperienza di vita e di conoscenza delle mille peculiarità culturali dell'Italia. La Puglia in tal senso è un modello. Può contare su centinaia di siti archeologici, piccoli e grandi, urbani, rurali, costieri e subacquei, dalla preistoria fino alla contemporaneità. L'Autore, propone venti visite in siti archeologici dal nord al sud della Puglia, da Vieste a Vaste, passando per siti antichi e medievali abbandonati (Siponto, Herdonia, Canne, Castiglione, Monte Sannace, Egnazia, Cavallino, Rudiae, Saturo), città antiche a continuità di vita (Lucera, Ascoli Satriano, Canosa, Gravina, Castro), insediamenti rupestri (Lama d'Antico), abbazie (Cerrate) o siti del Novecento (il campo 65 di Altamura). Non una guida archeologica per specialisti, ma suggestioni di viaggio, letture per preparare una visita e per immergersi nelle tante storie stratificate nei paesaggi pugliesi.

Ed. 2021, f.to 12x17, pp. 204, ill. col. e b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-967-9] € 16,00

14

Francesca Coccolo

I CAPOLAVORI E LA PACE

Le restituzioni di opere d'arte all'Italia dopo la Seconda guerra mondiale

Gli atti di coraggio e dedizione del personale militare e delle belle arti italiano per la protezione e il recupero dei capolavori nazionali è stato infatti preceduto e accompagnato da gravi episodi di asservimento politico e persecuzione razziale. Si tratta di decisioni che hanno segnato il destino non solo di molte persone, ma anche dei loro oggetti più preziosi, assieme a quelli delle collezioni pubbliche o, comunque, dichiarati dalla legge di rilevante interesse artistico e storico.

Un'Italia riscattatasi a fatica si è impegnata allora a suo modo nel dopoguerra per rientrare in possesso di quanto aveva lei stessa ceduto ai vertici nazisti o le era stato tolto dopo l'invasione tedesca del 1943, scontrandosi a più riprese con le autorità americane e tedesche per ottenere quelle stesse riconsegne. Uno sforzo politico che, se da un lato ha portato alla ribalta personaggi dai tratti quasi romanzeschi come il fiorentino Rodolfo Siviero, dall'altro ha però visto allungarsi pericolosamente sui nuovi equilibri internazionali tutte quelle ombre gettate solo qualche anno prima dalle sconosciute politiche del governo fascista.

Ed. 2021, f.to 12x17, pp. 268, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-962-4] € 16,00

15

Maurizio Triggiani

CARICHI DI MERAVIGLIE. SCUOLA & PATRIMONIO

Il volume affronta il complesso rapporto tra Scuola e Patrimonio Culturale riportando la riflessione scientifica, tecnica e legislativa su un piano immediato: quello della testimonianza, dell'esperienza didattica dell'autore. Sono raccolte le esperienze scolastiche maturate in oltre un decennio, soprattutto nella Scuola Secondaria di I grado. Iniziative didattiche che hanno avuto un unico filo conduttore: la conoscenza, la corretta comunicazione e l'approfondita riflessione sul Patrimonio Culturale.

Non si parla soltanto di monumenti, ma anche di tradizioni popolari, di paesaggi storici, di vicende legate alla scuola stessa, raccogliendo, nell'ultima parte del lavoro, ulteriori testimonianze di docenti, esperti, guide e tecnici. In fondo la scuola e il patrimonio culturale sono due mondi che appartengono a ognuno di noi.

Ed. 2021, f.to 12x17, pp. 196, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-955-6] € 16,00

16

Daniele Manacorda

POSGARÙ

Dialoghi diagonali sul patrimonio culturale e dintorni

"Posgarù è un termine inventato, nato dalla fusione del greco antico "Pòs gâr ou?", una sorta di "come no?", un intercalare che invita al confronto, ad andare avanti nella discussione.

È possibile affrontare i temi della cultura e del patrimonio culturale senza cadere nel trabocchetto del gergo degli addetti ai lavori? È possibile spargere un po' di ironia là dove la seriosità dei linguaggi e degli atteggiamenti

LE VIE MAESTRE

dibattiti, idee, racconti

fa velo alla serietà degli argomenti? Una collezione di 32 dialoghi 'registrati' nei luoghi delle nostre vite quotidiane sembra dare una risposta affermativa a questi interrogativi.

Ed. 2022, f.to 12x17, pp. 340, bross.

[ISBN 978-88-7228-992-1] € 16,00

17

Sergio Fontana

CHE FINE HA FATTO ROMOLO?

Roma, aprile 2018. Nei pressi di Via del Corso avviene un fatto straordinario anche se nessuno, o quasi, sembra essersene accorto: Romolo è riemerso dalle viscere della terra e, per alcuni giorni, è tornato nel tempo presente. Tra le strade di Roma cerca di ritrovare i luoghi della sua giovinezza, dove si svolsero i fatti straordinari che portarono alla nascita della città. I romani di oggi non possono né vederlo né ascoltarlo, ma lo notano altri fantasmi di epoche diverse; tra questi uno strano personaggio, morto da circa 180 anni, che comincerà a seguirlo per scoprire la sua identità e risolvere un antico mistero su cui ha cominciato a interrogarsi da ragazzo: come mai il fondatore, all'età di 54 anni, scomparve improvvisamente da una riunione che lui stesso aveva convocato presso la palude della Capra?

Ed. 2020, f.to 12x17, pp. 190, ill. col. e b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-977-8] € 16,00

18

Anna Maria Visser Travagli

MUSEI: PROPOSTE PER IL FUTURO

Il volume propone la riflessione su temi focali del museo tramite la trattazione di parole chiave, dalla definizione al profilo istituzionale per aprire il mondo museale al cambiamento e all'innovazione. Dunque, parole, concetti e il racconto di esperienze che intendono entrare, con una visione personale, nello specifico di scelte e pratiche abituali, di paradossi e contraddizioni, di pigri, ma anche di guizzi di innovazione e di creatività, che stanno aprendo al futuro le porte dei nostri musei.

Ed. 2022, f.to 12x17, pp. 148, bross.

[ISBN 978-88-7228-989-1] € 16,00

19

Giuliano Volpe

PASSEGGIATE ARCHEOLOGICHE 2

Nuove proposte per conoscere siti e storie della Puglia

Dopo il successo di "Passeggiate archeologiche. Venti proposte per conoscere siti e storie della Puglia", pubblicato nell'estate 2021, l'Autore torna ad accompagnarci nella scoperta dell'archeologia pugliese. Non si tratta di una guida archeologica per specialisti, ma di suggerimenti di viaggio, letture per preparare una visita e per immergersi con piacere e curiosità nelle tante storie stratificate dei paesaggi pugliesi.

Ed. 2022, f.to 12x17, pp. 300, ill. col., bross.

[ISBN 979-12-5995-012-3] € 16,00

20

ROMA E NOI

a cura di Alessandro Pagliara

Il volume inaugura la collaborazione tra Edipuglia e i 'Seminari di Europa': l'opera raccoglie, infatti, le relazioni che, tra febbraio e marzo 2022, hanno animato la quarta edizione della manifestazione ideata da Alessandro Pagliara e promossa dall'Ateneo di Parma nel 2018, anno europeo del patrimonio culturale.

Contributi di Francesca Cenerini, Gianluca De Sanctis, Ugo Fantasia, Roberto Nicolai, Alessandro Pagliara, Domenico Vera.

Ed. 2023, f.to 12x17, pp. 222, ill. b/n, bross.

[ISBN 979-12-5995-029-1] € 16,00

21

Enrico Giannichedda

IL TESORO DI DORAK. ARCHEO INCHIESTA

Quasi un giallo. O, per alcuni, il più grande mistero dell'archeologia. Per altri una vicenda da dimenticare e di cui meno si parla, o si scrive, meglio è. Pochi i fatti certi. È del 1959 la notizia del rinvenimento, in Turchia, di un tesoro simile agli ori di Troia, ma di cui James Mellaart, un importante archeologo inglese, fornì solo alcuni disegni. I reperti, se mai esistiti, sono scomparsi. A seguire, le autorità turche iniziano una caccia al tesoro prolungata e senza esito. Nel 1964 Mellaart viene cacciato dalla Turchia: carriera stroncata e solo in parte compensata da un posto all'Università di Londra. Ovviamente, a insegnare archeologia anatolica. Secondo i giornali dell'epoca fu "la polemica più selvaggia nel vendicativo mondo dell'archeologia internazionale" (Horizon 1967) e, anche per questo, la caccia al tesoro è ancora aperta.

Ed. 2023, f.to 12x17, pp. 238, ill. b/n, bross.

[ISBN 979-12-5995-021-5] € 16,00

MALTA

SCAVI E RICERCHE DELLA MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA

Excavations and research of the Italian Archaeological Mission

Collana diretta da Grazia Semeraro

1

THE SANCTUARY OF TAS-SILĠ IN MALTA: FROM NEOLITHIC PLACE OF WORSHIP TO HEATHEN SANCTUARY, TO CHRISTIAN CHURCH. OLD AND NEW EXCAVATIONS OF THE ITALIAN ARCHAEOLOGICAL MISSION (1963-2011)

(in preparazione)

2

Francesca Bonzano

FANUM IUNONIS MELITENSE

L'area centrale del santuario di Tas-Silġ a Malta in età tardo-repubblicana

Le attività della Missione Archeologica Italiana a Malta, iniziate nel 1963, portarono alla luce a Tas-Silġ i resti di un luogo di culto che fu da subito identificato con il fanum Iunonis di cui parla Cicerone. Del santuario, frequentato dall'età preistorica sino alla trasformazione in chiesa cristiana, si conservano scarse evidenze monumentali, per la maggior parte riferibili agli interventi di ristrutturazione attuati in età tardo-repubblicana, quando gli spazi vengono riorganizzati e l'area centrale – gravitante intorno al tempio – è monumentalizzata con la costruzione di una corte-peristilio che impiega

su tre lati l'ordine dorico e i capitelli corinzio-sicelioti sul braccio antistante l'ingresso al tempio.

Il nuovo linguaggio architettonico costituisce un punto di rottura con la tradizione precedente, anche se gli elementi più sacri, in primis il vetusto tempio neolitico, vengono preservati e inglobati nelle strutture ora costruite, secondo una "archeologia della nostalgia" che privilegia i caratteri distintivi dell'identità religiosa locale. Si tratta di un intervento coevo alle ristrutturazioni di alcuni centri urbani della provincia Sicilia (di cui Malta fa parte), e probabilmente realizzato grazie all'iniziativa di personaggi che svolgevano i propri affari tra l'arcipelago maltese e la Sicilia. Negli stessi anni viene costruita anche la celebre domus di Rabat, i cui materiali architettonici presentano strette affinità con quelli del santuario.

Emerge quindi come la situazione documentata a Tas-Silġ si inserisca in un quadro più ampio, in cui Malta risulta pienamente inserita in un assetto di traffici, commerci e relazioni politiche che portarono l'arcipelago a diventare una meta ambita anche da esponenti dell'élite, come attestato dallo stesso Cicerone, che qui avrebbe desiderato scontare l'esilio.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 240, ill. b/n e col.,

[ISBN 978-88-7228-826-9] € 70,00

1

Saverio Russo

**GRANO PASCOLO E BOSCO IN CAPITANATA
TRA SETTE E OTTOCENTO**

Prefazione di *Angelo Massafra*

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. XIX-128, 10 ill.

[ISBN 978-88-7228-059-1] € 11,30

2

Elena Papagna

**GRANO E MERCANTI
NELLA PUGLIA DEL SEICENTO**

Prefazione di *Angelo Massafra*

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. 152, 2 ill.

[ISBN 978-88-7228-066-4] € 12,40

3

**FONTI A STAMPA PER LA STORIA DELLE
CAMPAGNE PUGLIESI FRA XVIII E XX SECOLO**

a cura di Saverio Russo e Rita Caforio

Introduzione di *Angelo Massafra*

In una prospettiva storiografica tesa a ricostruire i processi attraverso cui si definiscono i caratteri del Mezzogiorno moderno, questo volume esamina l'impatto della «crisi» del Seicento sul mercato dei cereali prodotti nella Puglia centro-settentrionale, un'area specializzata nella monocultura dei grani e inserita fin dal Basso Medioevo in una vasta e fitta rete di rapporti commerciali. In Età Moderna l'intero sistema socio-economico della zona, privato in larga misura della propria autonomia direzionale, è fortemente dipendente dagli stimoli trasmessi dalla domanda extraprovinciale.

L'andamento del mercato granario è stato ricostruito attraverso l'analisi del movimento commerciale nel porto di Barletta negli anni tra la prima e la seconda metà del XVII secolo del primo Settecento.

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. XXIII-204

[ISBN 978-88-7228-072-9] € 15,50

4

Philippe Ariès

UNO STORICO DELLA DOMENICA

con la collaborazione di *Michel Winock*

Traduzione e introduzione di

Maria Antonietta Visceglia

Éditions du Seuil 1980

Ariès, Elias, Duby: i grandi storici si raccontano, parlano del loro mestiere. Pubblicata in francese nel 1980, col titolo *Un historien du dimanche*, l'autobiografia di Ariès precede di un decennio le testimonianze di N. Elias (*Nobert Elias über sich selbst*, Frankfurt-am-Mein 1990) e di G. Duby (*L'Historie continue*, Paris 1991). Essa contiene non solo la ricostruzione di un percorso individuale, ma anche la rievocazione di un gruppo familiare di un ambiente politico, l'Action française, al quale Ariès restò fedele fino in fondo. Cosa fu la scoperta della storia delle mentalità per un uomo che di professione non era storico, che politicamente era legato alla destra militante e che individuò nella riflessione sulla modernità il nodo centrale del rapporto passato-presente?

Un testo avvincente, letterariamente molto bello, che mostra la complessità del panorama storiografico francese e permette di cogliere distinzioni e confluenze a volte ignorate.

Ed. 1993, f.to 14x21, pp. 230

[ISBN 978-88-7228-106-2] € 14,00

5

Michel Vovelle

LA SCOPERTA DELLA POLITICA

Geopolitica della Rivoluzione francese

Traduzione e prefazione di *Anna Maria Rao*

© *La Découverte*, Paris 1992

La Rivoluzione francese segnò una svolta fondamentale nel modo di concepire e, soprattutto, di vivere la politica. Fu una vera e propria scoperta della politica modernamente intesa: la Francia rivoluzionaria fu il luogo e il tempo in cui si incominciò a sperimentarne la pratica, a farne un vero e proprio apprendistato. Quali furono i mezzi, le

espressioni, gli esiti di questa svolta, quando profondamente il paese fu investito da questa presa di coscienza?

Michel Vovelle ricostruisce le tappe e le vie di questo processo, affrontando la scoperta della politica non sul piano teorico ma su quello delle pratiche, seguendo l'attività rivoluzionaria dalle sue forme più spontanee di espressione di base ai comportamenti e alle opinioni della classe politica. Per ritocchi successivi, percorrendo centinaia di carte, ci mostra un paesaggio ricco di contrasti ma anche di elementi interpretativi: dai movimenti popolari al nuovo associazionismo politico, dalla stampa agli scrutini elettorali, dai conflitti religiosi alle strutture familiari, tutti gli aspetti del decennio rivoluzionario vengono presi in considerazione, incrociati, valutati, per proporre delle spiegazioni dei diversi modi in cui, nei diversi territori, ceti urbani e rurali, colti e incolti, di tradizione cattolica o protestante, ricchi o poveri e diseredati, un'intera popolazione insomma, entrano in politica.

Ed. 1995, f.to 14x21, pp. XXXVIII-408, 90 tavv.

[ISBN 978-88-7228-135-2] € 23,20

6

Saverio Russo

STORIE DI FAMIGLIE

Mobilità della ricchezza in Capitanata tra Sette e Ottocento

Ed. 1995, f.to 14x21, pp. 173, ill.

[ISBN 978-88-7228-137-6] € 12,90

7

Annastella Carrino

PARENTELA, MESTIERE, POTERE

**Gruppi sociali in un borgo meridionale di antico regime
(Mesagne: secoli XVI-XVIII)**

Ed. 1995, f.to 14x21, pp. 229, 69 tavv.

[ISBN 978-88-7228-139-0] € 18,00

8

Saverio Russo

PELLEGRINI E 'CASALINI' A BARI IN ETÀ MODERNA

Ed. 1996, f.to 14x21, pp. 145

[ISBN 978-88-7228-155-0] € 10,50

9

Costanza D'Elia

STATO PADRE, STATO DEMIURGO

I lavori pubblici nel Mezzogiorno (1815-1860)

Ed. 1996, f.to 14x21, pp. 192

[ISBN 978-88-7228-162-5] € 15,50

10

Nicola Antonacci

TERRA E POTERE IN UNA CITTÀ RURALE DEL MEZZOGIORNO

Le élites di Andria nell'Ottocento

Ed. 1996, f.to 14x21, pp. 168

[ISBN 978-88-7228-163-5] (*esaurito*)

11

Michèle Benaiteau

VASSALLI E CITTADINI

La signoria rurale nel Regno di Napoli

**attraverso lo studio dei feudi dei Tocco di Montemiletto
(XI-XVIII secolo)**

Ed. 1997, f.to 14x21, pp. 398

[ISBN 978-88-7228-176-5] (*esaurito*)

12

Pedro Garcia Martín

LA MESTA

Transumanza e istituzioni in Castiglia dal XIII al XIX secolo

a cura di Saverio Russo

Ed. 1998, f.to 14x21, pp. 176

[ISBN 978-88-7228-203-9] € 12,90

13

GRUPPI ED IDENTITÀ SOCIALI NELL'ITALIA DI ETÀ MODERNA

Percorsi di ricerca

a cura di Biagio Salvemini

Ed. 1998, f.to 14x21, pp. 382
[ISBN 978-88-7228-207-6] € 20,60

14

**Angelantonio Spagnoletti
UOMINI E LUOGHI DEL 1799 IN TERRA DI BARI**

Ed. 2000, f.to 14x21, pp. 150
[ISBN 978-88-7228-269-4] € 12,90

15

**Annastella Carrino
LA CITTÀ ARISTOCRATICA
Linguaggi e pratiche della politica a Monopoli
fra Cinque e Seicento**

Ed. 2000, f.to 14x21, pp. 238
[ISBN 978-88-7228-277-9] € 18,00

16

**Nicola Antonacci
DALLA REPUBBLICA NAPOLETANA ALLA MONARCHIA ITALIANA
Politica e società in Terra di Bari (1799-1860)**

Ed. 2000, f.to 14x21, pp. 146
[ISBN 978-88-7228-285-4] € 12,90

17

**PATRIOTI E INSORGENTI IN PROVINCIA:
IL 1799 IN TERRA BARI E BASILICATA**
a cura di Angelo Massafra

Ed. 2002, f.to 14x21, pp. 877
[ISBN 978-88-7228-313-4] € 35,00

18

**TERRITORIO E IDENTITÀ REGIONALI
La storia della Puglia**
a cura di Annastella Carrino

Ed. 2002, f.to 14x21, pp. 252
[ISBN 978-88-7228-331-8] € 15,00

19

**Biagio Salvemini
IL TERRITORIO SGHEMBO. FORME E DINAMICHE DEGLI SPAZI
UMANI IN ETÀ MODERNA**
Sondaggi e letture

I saggi qui raccolti risentono dell'irrompere recente di temi e problemi legati alla dimensione spaziale (lo "spatial turn") nella storiografia e nelle scienze sociali. Il tema di fondo che questi scritti assediano a varie scale e da vari punti di vista è costituito dai processi di costruzione, istituzionalizzazione e rappresentazione dei territori di età moderna. Collocando le vicende di lungo periodo del Mezzogiorno d'Italia in un quadro comparativo, essi cercano di leggerne in particolare le spazialità non puntuali, non necessariamente volute o pensate dagli attori: gli "ordini spaziali inattesi" in cui i vari piani dell'azione non coincidono fra loro e con quelli delle identità, delle culture, dei poteri.

L'immagine che ne emerge è quella di una territorialità sghemba, instabile, in qualche misura strutturalmente artificiosa, e comunque segnata dalla reciproca eccedenza fra società e spazi: un esito lontano dalle pretese ordinatrici identitarie o ingegneristiche antiche e moderne, inefficaci ed a volte sinistre, e che ha forse qualche suggerimento da offrire per la comprensione e la gestione del "disordine spaziale" di oggi.

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 719 - tavv. b/n, brass.
[ISBN 978-88-7228-360-8] € 40,00

20

**Luigi Traetta
LA FORZA CHE GUARISCE**
Franz Anton Mesmer e la storia del magnetismo animale

Spesso ricordato come antesignano della moderna psichiatria dinamica, il mesmerismo fu, in realtà, un ambizioso tentativo settecentesco di coltivare un grande albero della conoscenza, un albero in cui l'applicazione curativa costituiva, però, soltanto uno dei tanti rami. Fisico di formazione e medico di professione, in disaccordo con il veto newtoniano esplicitato dall'affermazione *hypotheses non fingo*, Franz Anton Mesmer giunse a formulare una dottrina organica nella quale il "fluido" - la "forza" universale - diveniva l'ultimo baluardo a difesa di un modello di natura in cui l'organismo vivente non appariva riducibile a mera causalità meccanica.

Questo volume risponde alla duplice esigenza di ricostruire, da un lato, il percorso scientifico mesmeriano attraverso gli scritti che segnarono il passaggio dalla "gravità animale" al magnetismo animale, e di contestualizzare, dall'altro, i fondamenti della dottrina organica in quella cultura illuminista che volgeva inesorabilmente al tramonto.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 128, ill. b/n., brass.
[ISBN 978-88-7228-496-4] € 18,00

21

ALL'OMBRA DI MURAT
Studi e ricerche sul Decennio francese
a cura di Saverio Russo

Il volume raccoglie i contributi presentati in occasione della giornata di studi sul Decennio francese organizzata a Foggia il 25 novembre 2006, all'avvio delle celebrazioni del Bicentenario di quell'importante periodo della storia del Mezzogiorno.

Organizzato in due parti (La Nobiltà e la corte / Élite, classi dirigenti e istituzioni in Capitanata) raccoglie, accanto a saggi sulla storiografia meridionale tra Ottocento e Novecento e sulle nuove ricerche sul Decennio, contributi sulla nobiltà e la corte murattiana, sui D'Avalos nel Decennio, sulla legge di abolizione della feudalità analizzata dal versante borbonico, sull'Intendenza di Capitanata e la difficile costruzione amministrativa del territorio provinciale, sulla norma che nel maggio 1806 decretò la fine della Dogana di Foggia, sui linguaggi dell'agire politico delle élites e su aspetti del mondo della cultura in Capitanata durante il Regno dei Napoleonidi.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 228, ill. b/n., brass.
[ISBN 978-88-7228-500-8] € 20,00

22

**Maria Angela Caffio
IL GIOCO DELLE APPARTENENZE**
Strategie associative e pratiche del potere
in Terra d'Otranto (1760-1821)

Tema centrale del volume è il complesso processo di maturazione politica che vide le élites meridionali impegnate nell'arco di un sessantennio - dalla crisi del riformismo borbonico all'esperienza costituzionale del 1820-1821 - in scelte ideologiche e comportamentali (per nulla scontate e tutt'altro che univocamente progressiste) che ne avrebbero plasmato l'identità distintiva e permesso una partecipazione attiva e non marginale ai più generali processi di trasformazione strutturale della società e dello Stato napoletano. L'autrice approfondisce, attraverso la proposta del caso di studio paradigmatico della provincia di Terra d'Otranto, alcuni momenti cruciali di tale processo, dalla drammatica esperienza repubblicana del 1799, alla I Restaurazione, al Decennio francese, alla II Restaurazione, fino al nonimbre costituzionale.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 342, brass.
[ISBN 978-88-7228-520-6] € 40,00

23

**Francesco Violante
IL RE, IL CONTADINO, IL PASTORE**
La grande masseria di Lucera e la Dogana
delle pecore di Foggia tra XV e XVI secolo

Indice. Presentazione di Saverio Russo - Prefazione - Introduzione. Problemi e orizzonti metodologici e storiografici - Capitolo I. L'organizzazione del territorio in Puglia tra XIV e XVI secolo: demografia e insediamento - Capitolo II. Economia e istituzioni: dinamismi, conflitti e continuità - Capitolo III. Masserie regie aragonesi: la "grande masseria" di Lucera (1450-1483) - Capitolo IV. La riorganizzazione dell'allevamento transumante: la Dogana della mena delle pecore (1443-1504) - Capitolo V. La Dogana in epoca spagnola (1506-1560): economia e territorio tra potere centrale e istituzioni locali - Bibliografia

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 252, ill. b/n., brass.
[ISBN 978-88-7228-572-5] € 20,00

24

**LO SPAZIO TIRRENICO
NELLA 'GRANDE TRASFORMAZIONE'**

Merci, uomini e istituzioni nel Settecento e nel primo Ottocento

Atti del Convegno Internazionale di Bari, 17-18 novembre 2006
a cura di Biagio Salvemini

Biagio Salvemini, *Introduzione*

PARTE PRIMA. FLUSSI E PIAZZE MERCANTILI

A. Blando, *Da un "monopolio naturale" all'altro: il grano e lo zolfo siciliano* - G. Buti, *Savon marseillais et huile d'Italie méridionale au XVIII^e siècle* - N. Bardirot, *Marseille dans la compétition industrielle au XVIII^e siècle: l'essor des soutes siciliennes après la guerre de Sept Ans* - D. Ciccolella, *Il commercio franco-meridionale di fibre tessili tra Sette e Ottocento. I dati e le dinamiche* - M. Gangemi, *Il mercato del legname a Marsiglia: le importazioni dall'Italia meridionale tra Sette e Ottocento* - Ch. Denis-Delacour, *Réseaux portuaires et cabotage en Méditerranée. La Corse et la Sardaigne au sein des échanges maritimes marseillais dans la seconde moitié du XVIII^e siècle* - S. Marzagalli, *Nauvires américains dans les routes tyrrhéniennes (fin XVIII^e - début XIX^e siècle)* - S. Fettah, *Livourne et les grandes places marchandes des routes tyrrhéniennes (XVII^e siècle-première moitié du XIX^e siècle)*

PARTE SECONDA. ATTORI E PRATICHE

A. Carrino, *Una "folla" mercantile fra pratiche e identità: nella Marsiglia settecentesca risalendo il Tirreno* - L. Lo Basso, *Il Sud dei Genovesi. Traffici marittimi e pratiche mercantili tra l'Italia meridionale, Genova e Marsiglia nel Settecento* - G. Buti, *Colporteurs des mers et caravaniers en Méditerranée occidentale. L'exemple des relations entre la France méridionale et l'Italie du Sud au XVIII^e siècle* - P.-Y. Beaurepaire, *Mobilité négociante et réseaux maçonniques en Méditerranée: une rencontre réussie* - M. Sirago, *Fra Parghelia e Marsiglia a fine Settecento: l'abate Antonio Jerocades e l'"uomo di mare" Andrea Mazzitelli dalla massoneria al giacobinismo* - L. Gatti, *Mezzi e tempi del trasporto per mare nella documentazione genovese tra XVIII e XIX secolo* - M. Rovinello, *Mercanti francesi e "nazione" francese a Napoli nel primo Ottocento*

PARTE TERZA. POLITICHE E ISTITUZIONI

R. Tufano, *Il contesto politico del tardo mercantilismo francese e napoletano* - B. Marin, *Commerce du blé et politique internationale. L'affaire des grains de Marseille durant la disette de Naples (1764)* - M. Natale, *Per una «pronta e spedita» giustizia. Il Supremo Magistrato del Commercio di Napoli e le sue ascendenze francesi* - R. Zaugg, *La mediazione contestata. Appunti sui consoli francesi nella Napoli del Settecento* - N. Bourguinat, *Circulation et distribution des grains en Méditerranée septentrionale de la fin de l'Ancien Régime au milieu du XIX^e siècle: conflits de doctrine et rivalités entre places marchandes*

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 504 ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-589-3] € 40,00

25

Gérard Delille

**FAMIGLIA E POTERE LOCALE
UNA PROSPETTIVA MEDITERRANEA**

Tra il Quattrocento e il Cinquecento il quadro giuridico-istituzionale e i rapporti politici tra i poteri locali e l'autorità centrale mutano profondamente, secondo percorsi diversi nei differenti paesi dell'Europa mediterranea. Il Regno di Napoli più vicino al modello catalano-spagnolo si allontana dall'Italia del Nord e del Centro. Il volume, basandosi su un'ampia e ricca documentazione archivistica analizza, per il Mezzogiorno d'Italia e più particolarmente per la Puglia, la composizione delle fazioni, il loro ruolo nei conflitti politici e nella mobilità sociale, mostrando l'importanza della parentela e dell'alleanza nei meccanismi di costruzione dei gruppi e degli organi politici. Nel Settecento, il sistema socio-politico cambia progressivamente; lo spazio della parentela e dell'alleanza si restringe, le clientele ne prendono il posto e nascono delle formazioni politiche che preannunciano i partiti moderni.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 388, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-606-7] esaurito

26

**TERRITORI, POTERI, RAPPRESENTAZIONI
NELL'ITALIA DI ETÀ MODERNA**

Studi in onore di Angelo Massafrà

a cura di Biagio Salvemini, Angelantonio Spagnoletti

Il libro raccoglie – in occasione del pensionamento di Angelo Massafrà – saggi di un gruppo di colleghi ed allievi (Carlo Capra, Annastella Carrino, Ennio Corvaglia, Giovanna Da Molin, Gérard Delille, Luigi Masella, Giovanni Muto, Elena Papagna, Maria M. Carolina Nardella, Paolo Preto, Anna Maria Rao, Mario Rosa, Saverio Russo, Biagio Salvemini, Angelantonio Spagnoletti, Maria Antonietta Visceglia) sui temi affrontati nella sua lunga carriera di storico, esaminati alla luce del dibattito storiografico più recente.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 312, ill. col. e b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-679-1] € 30,00

27

Domenico Cecere

**LE ARMI DEL POPOLO
CONFLITTI POLITICI E STRATEGIE DI RESISTENZA
NELLA CALABRIA DEL SETTECENTO**

Tra la rivolta detta di Masaniello e la controrivoluzione sanfedista del 1799, nel Mezzogiorno moderno nessun movimento di protesta assunse dimensioni tali da minacciare gli assetti sociali e di potere. Agitazioni e rivolte, che pure si verificarono con una certa frequenza, furono generalmente brevi, circoscritte e di modesta intensità. Ma è possibile liquidare questi episodi come esplosioni di violenza isolate, come reazioni impulsive alla miseria e all'oppressione, prive di respiro e di contenuti politici? Il volume affronta questo interrogativo prendendo in esame alcune ondate di protesta popolare verificatesi in Calabria tra la fine del vicereame austriaco e il disastroso sisma del 1783: un periodo considerato di generale pacificazione sociale, ma in realtà segnato da una conflittualità tutt'altro che occasionale, capace di allarmare le autorità di governo. Scavando nella protesta che trascende le vie legali per assumere anche forme violente, la ricerca mette in relazione le resistenze e le ribellioni con la vita politica delle comunità e dei gruppi che ne furono protagonisti. Ne emerge un quadro articolato delle relazioni sociali e di potere nel Regno di Napoli, in cui anche i ceti estranei alle élites di governo locale appaiono capaci d'intervenire negli affari pubblici delle comunità e delle province. Non di rado, attraverso la minaccia o l'uso della forza.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 272, bross.

[ISBN 978-88-7228-711-8] esaurito (disponibile in formato PDF)

28

**I PATRIMONI DEI GESUITI NELL'ITALIA MODERNA:
UNA PROSPETTIVA COMPARATIVA**

a cura di Niccolò Guasti

Il volume si prefigge di analizzare, in base ad una prospettiva comparativa relativa all'area italiana, le strategie attraverso le quali la Compagnia di Gesù seppe accumulare e gestire i propri patrimoni nel corso dell'età moderna. Si tratta di una questione storiografica di cruciale importanza, in parte ancora inesplorata: accanto all'indubbia capacità dei gesuiti di reperire un'ampia tipologia di beni mobili ed immobili, i cui proventi venivano utilizzati per finanziare le attività pedagogico-missionarie, emersero precocemente voci di dissenso – all'interno e all'esterno dell'Ordine – per la spregiudicatezza economico-finanziaria da loro dimostrata. Se alcuni autorevoli padri, come Juan de Mariana, interpretarono il crescente interesse per la dimensione economica come un tradimento della primigenia identità ignaziana dell'istituto, gli avversari della Compagnia trasformarono tale argomento in uno dei più potenti topoi della 'leggenda nera' antigesuita. Si trattava, in realtà, di un aspetto della modernità di cui i gesuiti si fecero portatori.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 208, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-720-0] € 24,00

29

UNA FAMIGLIA, UNA CITTÀ

I Della Marra di Barletta nel Medioevo

a cura di Victor Rivera Magos

Il casato dei Della Marra di Barletta è considerato tra quelli protagonisti della storia del Mezzogiorno d'Italia in età medievale e moderna. Originari di Ravello, famiglia di cambiavalute e banchieri, il ramo barlettano si strutturò alla fine del secolo XII dalla discendenza di Giovanni di Giozzo. Emancipatisi grazie al rapporto di fidelitas di alcuni loro esponenti con Federico II e i sovrani angioini, 'tecnocrati' – come li definì Norbert Kamp – i Della Marra di Barletta completarono il loro percorso di anoblissement alla fine del secolo XIII. Baroni del Regno, imparentati con alcune tra le più potenti famiglie feudali del Mezzogiorno, lasciarono tracce del loro passaggio non solo a Barletta, ma anche in Puglia e a Napoli. Negli Atti del convegno svoltosi a Palazzo Della Marra a Barletta, qui raccolti, studiosi e ricercatori passano al setaccio sin dalle origini la vicenda del casato barlettano attraverso l'indagine sulla sua presenza in città e non solo, rispondendo ad una provocazione: può la storia di una famiglia essere considerata eponima di quella di una intera città?

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 208, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-746-0] € 25,00

30

Pedro García Martín

L'IMMAGINARIO DELLE CROCIATE

Dalla liberazione di Gerusalemme alla guerra globale

a cura di Saverio Russo

Il volume costituisce la traduzione e il riadattamento dell'originale studio di Pedro García Martín dedicato alle crociate per tutta la loro durata storica, passando attraverso l'individuazione di tre fasi cronologiche distinte. Una classica, che va dall'appello del papa Urbano II nel 1095 alla morte di San Luigi nel 1270, nel quale si tennero otto campagne per liberare Gerusalemme. Una moderna, collocabile tra la caduta di Costantinopoli nel 1453 e il secondo assedio di Vienna del 1683, durante la quale i due rami della famiglia Asburgo frenarono l'avanzata turca. E un'altra contemporanea, che arriva fino ai giorni nostri, in una forma distorta del concetto originale, adottata dagli estremisti nelle loro azioni armate e dal linguaggio subliminale della pubblicità.

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 292, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-772-9] € 40,00

31

Davide Balestra

GLI IMPERIALI DI FRANCAVILLA

Ascesa di una famiglia genovese in età moderna

a cura di Saverio Russo

La famiglia è argomento di grande rilievo nell'odierna storiografia e numerosi lavori hanno affrontato il tema secondo differenti approcci metodologici e disciplinari. Inserito in questo ricco filone di studi, il volume ricostruisce la storia plurisecolare degli Imperiali di Francavilla, casato di origini genovesi trapiantato nel Mezzogiorno d'Italia alla fine del XVI secolo in seguito all'acquisto di un vasto complesso feudale nella provincia storica di Terra d'Otranto. Mercanti-banchieri elevati allo status di principi nel Regno di Napoli, gli Imperiali furono protagonisti di una brillante ascesa sociale e politica, favorita da una grande disponibilità economica e perseguita attraverso accorte strategie patrimoniali, oculate scelte matrimoniali nonché grazie all'intraprendenza di singoli individui. Lo studio intreccia analisi economica e analisi sociale e pone attenzione non solo alle relazioni interne alla famiglia, ma anche alla proiezione pubblica del casato. Attraverso l'esame di un ricco ventaglio di fonti, perlopiù inedite, il volume illustra le complesse vicende degli Imperiali, in precedenza note solo attraverso cronache locali e storie aneddotiche, non di rado imprecise e incomplete.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 272, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-821-4] € 35,00

P R E M I O
RENZ
CEGLIE

32

APPRENDERE CIÒ CHE VIVE

Studi offerti a Raffaele Licinio

a cura di Victor Rivera Magos e Francesco Violante

Interrogare il presente con inquietudine e ironia, «e tutto imparare senza perdere di vista lo scopo ultimo che è di meglio conoscere se stessi attraverso gli altri e gli altri attraverso se stessi», come scriveva Antonio Gramsci: se c'è una lezione che Raffaele Licinio ha appreso e trasmesso a noi tutti che abbiamo voluto regalargli un frammento delle nostre ricerche, a molti altri che per varie ragioni non compaiono, pur avendolo desiderato, e a tutti i suoi studenti e amici che nel corso di decenni ha incontrato, è questo nesso in-scindibile tra cultura storica e impegno politico: «tutto è politica [...] e la sola 'filosofia' è la storia in atto, cioè la vita stessa».

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 598, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-829-0] € 60,00

33

Giovanna Patruño

TERRITORIO, INSEDIAMENTO E ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE NEL MEZZOGIORNO MODERNO

Partendo da una concezione dell'insediamento come fenomeno dinamico e relazionale, definito dai rapporti conflittuali o negoziali fra gruppi sociali localizzati e poteri sovralocali, questo libro indaga i repertori di centri abitati costruiti dalla Chiesa nel Mezzogiorno di età moderna, comparandoli con quelli di natura fiscale prodotti dallo Stato meridionale – in particolare le liste delle 'università' chiamate a gestire e pagare le imposte sui 'fuochi'. La ricerca, concentrata sui decenni che seguono il Concilio di Trento e in quelli del riformismo tardo-settecentesco, si fonda su un'analisi puntuale delle *Relationes ad limina*, nelle quali i vescovi, ogni tre anni a partire dal 1585, mettono sotto osservazione la dotazione di enti e di personale della propria diocesi ed i risultati conseguiti nell'opera di inquadramento e cristianizzazione delle popolazioni urbane e rurali. Ne emerge una visione dei quadri dell'insediamento che, oltre a non rispecchiare la geografia materiale degli addensamenti edilizi, non coincide con quella statale. Se la rete parrocchiale è relativamente rada, e le chiese con cura d'anime si collocano generalmente in centri di rango elevato solitamente classificate dallo Stato come *universitates*, le presenze sacre non curate, degli istituti regolari e caritativo-assistenziali conferiscono visibilità a centri minori 'invisibili' allo sguardo statale.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 424, bross.

[ISBN 978-88-7228-830-6] € 40,00

34

NAPOLI E IL MEDITERRANEO NEL SETTECENTO

Scambi, immagini, istituzioni

a cura di Anna Maria Rao

Gli studi raccolti in questo volume ricostruiscono da punti di osservazione diversi la storia dei rapporti tra Napoli e il Mediterraneo: scambi, giurisdizioni, negoziati, merci, consumi, incontri e confronti tra mondi e religioni diversi, giochi di immagini, progetti, rappresentazioni. Con ricchezza di materiali inediti, offrono un contributo non irrilevante di conoscenza e una ricognizione delle tante piste di indagine che ancora si aprono all'attenzione e alla curiosità degli studiosi.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 286, bross.

[ISBN 978-88-7228-834-4] € 40,00

35

Annastella Carrino

AI "MARGINI" DEL MEDITERRANEO

Mercanti liguri nella tarda età moderna

Uno degli elementi centrali del Mediterraneo settecentesco, investito da un'espansione significativa dei flussi commerciali, è la pluralità degli attori in campo. La massiccia istituzionalizzazione del mare, la strutturazione di convenienze e complementarietà economiche forti non gerarchizza rigidamente i protagonisti dello scambio. Molti micromercanti che la visione braudeliana del commercio per mare aveva confinato in spazi marginali riescono a installarsi sui grandi assi, contribuendo in maniera decisiva ad alimentarli. Fra costoro, i Liguri occupano una posizione di primo piano. Essi

MEDITERRANEA n.s.

Collana patrocinata dal Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia
diretta da Angelo Massafra, Saverio Russo e Biagio Salvemini

non sono gli eredi della gloriosa storia di Genova, ma provengono da alcuni borghi della Riviera di Ponente e mettono in campo forme diverse di razionalità, spesso efficaci e di successo. A bordo dei loro pinchi, entrano nei circuiti del commercio in grande, inventando modi nuovi di fare mercato, strumenti inediti per acquisire informazioni e fiducia. Alla base della loro vitalità vi è la mancata distinzione tra navigazione e commercio, l'inserimento nella più minuta geografia portuale e produttiva del Mediterraneo, l'uso spregiudicato ma giuridicamente sorvegliato della stratificazione normativa e istituzionale. La loro impresa è reticolare e fondata sui rapporti parentali localizzati nel borgo di origine, base del reclutamento del personale e dei capitali e, al tempo stesso, appoggio logistico dei traffici e delle frodi. D'altronde, non è questo il loro unico modo di situarsi nei traffici mediterranei. A volte, essi sciolgono il nesso fra navigazione e commercio, investendo tutto sul secondo, allentano i legami parentali e solidaristici a vantaggio di quelli familiari, collocano il borgo di origine in un orizzonte più ampio, riuscendo a penetrare nelle grandi *places marchandes*.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 253, bross.
[ISBN 978-88-7228-863-4] € 40,00

36

Massimiliano Ambruoso

CASTEL DEL MONTE

La storia e il mito

Numerosi interrogativi si affollano intorno a Castel del Monte. Il volume offre convincenti risposte a questi quesiti ripercorrendo la storia di Castel del Monte sulla base di quanto si evince dall'analisi delle fonti medievali, dalla lettura delle descrizioni effettuate dai viaggiatori dei secoli passati, dallo studio del monumento, in un serrato confronto con gli altri castelli edificati da Federico II e alla luce della vasta storiografia sull'argomento. Al termine di questo percorso attraverso le fonti, il "castello" Castel del Monte si riappropria della sua originaria identità. In un continuo rimbalzo dalla storia al mito e dal mito alla storia, emergono tutti i limiti di lettura "alternative" inverosimili e incongrue, risultato e al tempo stesso punto di partenza di un insieme di luoghi comuni penetrati a fondo nell'odierna cultura di massa.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 246, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-698-2] € 25,00

37

Saverio Russo

NELLA PUGLIA SETTENTRIONALE

Ricerche storiche

Il volume raccoglie dieci saggi, due dei quali inediti, pubblicati negli ultimi anni e dedicati ad alcuni dei filoni tematici lungo i quali si è sviluppata la ricerca dell'Autore: dalla caratterizzazione di sintesi della Capitanata come "provincia di servizio", al paesaggio della transumanza nel Mezzogiorno adriatico, ai conflitti che tale pratica produce nel territorio e alle strutture istituzionali da cui è regolata nel Regno di Napoli in età moderna, al mercato segnato dal privilegio napoletano cui alcune sue produzioni accedono. Inoltre, in un territorio esemplare per l'incessante estrazione della rendita ha luogo la vicenda di un complesso feudale, quello dei Gonzaga di Guastalla, che cercano di finanziare con i proventi dei feudi meridionali la politica «ispano lombarda della famiglia». Accanto ad un contributo che analizza, attraverso le descrizioni di viaggio di fonte ecclesiastica, alcuni aspetti relativi alle forme del paesaggio pugliese e alle modalità di uso del suolo, e ad un saggio che espande sulla scala del Regno di Napoli le precedenti ricerche sulla mobilità stagionale nel Tavoliere, si pubblicano due contributi che riguardano le saline di Barletta e il commercio del sale in Adriatico nel primo Ottocento.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 154, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-931-0] € 30,00

38

Alida Clemente

**UN CONSOLE MERCANTE NELLA NAPOLI BORBONICA
(1734-1755)**

Reti, nazioni e istituzioni nei giochi dello scambio

Abraham Sandol è un mercante originario di Neuchâtel che nel 1734 approda a Napoli per rimanervi fino alla fine dei suoi giorni, nel dicembre del 1755. Le tracce della sua storia sono un'occasione per osservare dal di dentro il funzionamento dei mercati e le contraddizioni del mercantilismo, l'incedere della società commerciale nell'economia del privilegio, gli inestricabili intrecci tra gli spazi delle istituzioni e i giochi dello scambio.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 200, ill. b/n, bross.
[ISBN 979-12-5995-025-3] € 35,00

QUADERNI DI MEDITERRANEA

Materiali per un Atlante storico del Mezzogiorno

1

Saverio Russo

**PAESAGGIO AGRARIO E ASSETTI CULTURALI IN PUGLIA
TRA OTTO E NOVECENTO**

con il contributo di Vincenzo Pepe

Ed. 2001, f.to 21x30, pp. 36, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-301-9] € 8,00

2

Saverio Russo

**PAESAGGIO AGRARIO E ASSETTI CULTURALI IN MOLISE
TRA OTTO E NOVECENTO**

Ed. 2004, f.to 21x30, pp. 28, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-427-9] € 7,50

3

Vincenzo Pepe

**PAESAGGIO AGRARIO E ASSETTI CULTURALI IN BASILICATA
TRA OTTO E NOVECENTO**

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 32, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-434-1] € 7,50

4

PER UN ATLANTE DELL'AGRICOLTURA ITALIANA

Il seminativo del primo Ottocento

a cura di Saverio Russo

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 32, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-474-2] € 8,00

5

**L'INSEDIAMENTO NELLA SICILIA
D'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA**

Atti del convegno internazionale (Catania, 20 settembre 2007)

a cura di Enrico Iachello e Paolo Militello

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 220, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-533-6] € 15,00

6

**ATLAS. ATLANTE STORICO DELLA PUGLIA MODERNA
E CONTEMPORANEA**

Materiali su amministrazione, politica, industria

a cura di Anna Lucia Denitto

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 136, ill. b/n. + tavv. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-602-9] € 20,00

1

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM GENEVENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA II

a cura di Giorgio Bonamente e François Paschoud

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 266, ill., ril.
[ISBN 978-88-7228-123-9] € 51,50

2

Lellia Ruggini

ECONOMIA E SOCIETÀ**NELL'ITALIA ANNONARIA****Rapporti fra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d.C.**

Ce gros ouvrage, dense et solidement documenté (...) Les résultats de cet effort sont d'une importance considérable pour l'histoire générale aussi bien que pour l'histoire régionale. (...) Grâce à cet ouvrage riche de substance, la plaine du Pô est opportunément replacée au premier plan de l'actualité occidentale (...).

Journal of Roman Studies, LIII, 1963, 210-212

ANDRÉ CHASTAGNOL

(...) è questo un libro di raro impegno e di forte impostazione. Esso reca novità rilevanti che illuminano di nuova luce la realtà sociale dei secoli esaminati. Ogni pagina è densa e ricca di questioni e problemi e di prospettive nuove (...) Un'opera dunque che certo farà parlare a lungo di sé. *Athenaeum*, 41, 1963, 160-165

AURELIO BERNARDI

1ª Ed. Giuffrè, Milano 1961, Ristampa con nuova introduzione dell'Autore, errata cor-
rige, rettifiche, aggiornamento bibliografico.

Ed. 1995, f.to 17x24, pp. XXIV-750, ril.

[ISBN 978-88-7228-138-3] € 51,50

3

Michael I. Rostovtzeff

SCRIPTA VARIA**Ellenismo e impero romano**

a cura di Arnaldo Marcone

Saggi: 1. I martiri della civiltà greca nei secoli I e II d.C. - 2. Kolonat - 3. Il colonato romano - 4. The Foundations of Social and Economic Life in Egypt in the Hellenistic Times - 5. Cities in the Ancient World - 6. International Relations in the Ancient World - 7. La crise sociale et politique de l'Empire romain au III s. après J.C. - 8. The Problem of the Origin of Serfdom in the Roman Empire - 9. Les classes rurales et les classes citadines dans le Haut-Empire romain - 10. Roman Exploitation of Egypt in the First Century A.D. - 11. The Decay of the Ancient World and its Economic Explanations - 12. Foreign Commerce of Ptolemaic Egypt - 13. P. Tebt. 703 - 14. L'hellénisme en Mésopotamie - 15. La Syrie romaine - 16. The Hellenistic World and its Economic Development**Discussioni di libri:** 1. Griechische Ostraka aus Ägypten und Nubien. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte - 2. Zur Geschichte des Ost- und Südhandels im ptolemäischen Ägypten - 3. Priester und Tempel im hellenistischen Ägypten - 4. L'Histoire des Séleucides - 5. Municipal Administration in the Roman Empire - 6. Griechische Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte bis zur Persezeit - 7. An Economic Survey of Ancient Rome

Ed. 1995, f.to 17x24, pp. XXXII - 496, ril.

[ISBN 978-88-7228-143-7] € 67,10

4

HISTORIAE AUGUSTAE**COLLOQUIUM MACERATENSE**

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA III

a cura di Giorgio Bonamente e Gianfranco Paci

Ed. 1995, f.to 17x24, pp. XVI-338, ril.

[ISBN 978-88-7228-148-2] (esaurito)

5

Elvira Migliario

UOMINI, TERRE E STRADE**Aspetti dell'Italia centroappenninica tra Antichità e Alto Medioevo****1. Dal Fisco ducale ai Farfensi: processi di acquisizione fondiaria in età longobarda:** I Longobardi in Sabina - I beni farfensi nel Cicolano - Organizzazione longobarda della valle del Turano - Gualdi e curtes nell'Amiternino - Possessi farfensi nel territorio di Furcona**2. Viabilità antica e medievale:** La rete stradale del Cicolano e i suoi collegamenti con la valle del Turano e con l'Amiternino - Il nodo viario dell'Amiternino - La viabilità nel territorio di Aveia/Furcona**3. Insediamenti e organizzazione del territorio in età antica:** Villae e vici nel territorio dei Mutuesci - Terre private e terre vicane nel Cicolano - Articolazioni del sistema vicano nell'Amiternino - Insediamenti paganici vestini tra Aveia e Peltuinum - Alcune conclusioni

Bibliografia - Indice delle fonti - Indice dei nomi geografici - Vie maggiori e minori, tratturi - Indice dei nomi propri - Indice tematico

Ed. 1995, f.to 17x24, pp. 240, ill. b/n, tavv. f.t.

[ISBN 978-88-7228-140-6] € 51,50

6

Giuliano Volpe

CONTADINI, PASTORI E MERCANTI**NELL'APULIA TARDOANTICA**

Introduzione

Il contesto storico-territoriale: Geografia fisica e amministrativa**Le forme dell'insediamento:** La viabilità - Gli insediamenti urbani - L'insediamento paganico vicano - Le villae, i praetoria, le case coloniche

- Chiese rurali e insediamenti monastici - Comunità di immigrati

Le forme della produzione e gli scambi: La produzione agraria, l'allevamento, l'artigianato - Aspetti degli scambi commerciali - Organizzazione produttiva e assetto della proprietà - Linee di tendenza e considerazioni conclusive - Catalogo degli insediamenti rurali di età tardoantica - L'economia agraria, la produzione e gli scambi nelle fonti letterarie

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 512, ill. b/n, ril.

Ristampa con correzioni e nota integrativa 2001

[ISBN 978-88-7228-165-9] € 51,50

7

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM BARCINONENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA IV

a cura di Giorgio Bonamente e Marc Mayer

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. XVI-332, ril.

[ISBN 978-88-7228-164-2] € 62,00

8

LA FIN DE LA CITÉ ANTIQUE**ET LE DÉBUT DE LA CITÉ MÉDIÉVALE****de la fin du IIIe siècle à l'avènement de Charlemagne**

Études réunies par Claude Lepelley

La fine dell'Antichità rappresenta da sempre «l'archetipo di ogni decadenza», secondo una formula coniata da A. Momigliano. In questo volume si presenta un bilancio di ricerche feconde sull'organizzazione urbana e si sottolineano aspetti di rottura e di continuità. Hanno offerto il loro contributo specialisti della tarda Antichità e del Medioevo che invitano il lettore a guardare a questa fase di transizione con l'ottica di chi parte da monte e di chi viene da valle.

C. Lepelley, *Avant-propos* - J-P. Callu, *Cités et Provinces: des confusions toponymiques* - M. Christol et A. Magioncalda, *Continuités dans la vie municipale à l'époque tardive d'après l'épigraphie de Canusium (Canosa, Italie)* - J. Bouffartigue, *La tradition de l'éloge de la cité dans le monde grec* - R. Delmaire, *Cités et fiscalité au Bas-Empire. A propos du rôle des curiales dans la levée des impôts* - C. Lepelley, *La survie de l'idée de cité républicaine en Italie au début du VI^e siècle, dans un édit d'Athalaric rédigé par Cassiodore (Variae, IX, 2)* - Y. Modéran, *La renaissance des cités dans l'Afrique du VI^e siècle d'après une inscription récemment publiée* - J-U. Krause, *La prise en charge des veuves par l'Église dans l'Antiquité tardive* - B. Beaujard, *L'évêque dans la cité en Gaule aux V^e et VI^e siècles* - C. Brenot, *Du monnayage impérial au monnayage mérovingien: l'exemple d'Arles et de Marseille* - W. Liebeschuetz, *Administration and Politics in the Cities of the 5th and 6th Centuries with Special Reference to the Circus Factions* - P. Riché, *La représentation de la ville dans les textes littéraires du V^e au IX^e siècle* - J-P. Caillet, *La transformation en église d'édifices publics et de temples à la fin de l'Antiquité* - J. Guyon, *La marque de la christianisation dans la topographie urbaine de Rome* - G. Cantino Wataghin, *Quadri urbani nell'Italia settentrionale: tarda Antichità e alto Medioevo* - J. Durliat, *Évêque et administration municipale au VII^e siècle* - S. Lebecq, *Le devenir économique de la cité dans la Gaule des V^e-IX^e siècles* - Elisabeth Magnou-Nortier, *Du royaume des civitates au royaume des honores: episcopatus, comitatus, abbatia dans le royaume franc (VI^e - IX^e siècle)* - A. Chastagnol, *La fin du Sénat de Rome* - M. Sot, *Conclusions*

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 362, 40 ill., ril.

[ISBN 978-88-7228-171-0] € 51,50

9

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM BONNENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA V

a cura di Giorgio Bonamente e Klaus Rosen

Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 286, ril.

[ISBN 978-88-7228-180-2] € 51,50

10

Enrico Zanini

LE ITALIE BIZANTINE**Territorio, insediamenti ed economia****nella provincia bizantina d'Italia (VI-VIII secolo)**

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 388, 105 ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-195-6] (esaurito)

11

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM ARGENTORATENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA VI

a cura di G. Bonamente, F. Heim e J.P. Callu

Programme F. Heim, *Avant-propos*

J.-P. Callu, *Notre relève* - H. Jouffroy, *Hommage à Edmond Frézouls* - C. Bertrand-Dagenbach, *La carrière du prince dans l'Histoire Auguste* - H. Brandt, *Quellenbenutzung in der Vita Maximii et Balbini* - Ph. Bruggisser, *Pour parler comme les grammairiens* - R.W. Burgess, *Jerome's Chronici canones, Quellenforschung and Fourth-Century Historiography* - F. Chausson, *Remarques sur les généalogies impériales dans l'Histoire Auguste: le cas de Théodose* - M. Christol, *Aurélius et l'Histoire Auguste* - G. Dareggi, *Il sogno di Settimio Severo (s.h.a., Sev. III 4-5) e la personificazione delle province romane tra finzione letteraria e realtà stori* - M. Festy, *En éditant l'Épitome de Caesaribus* - J. Hirstein, *L'histoire du texte de l'Histoire Auguste: Egnazio et la Vita Marci* - T. Honoré, *L'Histoire Auguste à la lumière des constitutions impériales* - F. Kolb, *Andreas Alföldi und die Historia-Augusta-Forschung* - A. Molinier, *Marius Maximus source latine de la Vie de Commode?* - V. Neri, *La caratterizzazione fisica degli imperatori nell'Historia Augusta* - F. Paschoud, *Aurélius Victor, Eutrope ou «Kaisergeschichte» d'Emmann?* - M.-T. Raepsaet-Charlier, *Les femmes sénatoriales des IIe et IIIe siècles dans l'Histoire Auguste* - K. Rosen, *Sanctus Marcus Aurelius* - A. Scheithauer, *Kaiser und Musik in der Historia Augusta* - J.A. Schlumberger, *Zu Komposition und Quellen der Vita Probi* - R. Turcan, *Les Mystères d'Eleusis dans l'Histoire Auguste* - J. Velaza, *Le Collectaneum de Sedulius Scotus et l'Histoire Auguste* - G. Zecchini, *I cervi, le Amazzoni e il trionfo «gotico» di Aureliano* - H.L. Zernial, *Weitere Akzentklauseln im Text der Historia Augusta und Index der Bisher gefundenen Stellen* - Indice delle citazioni

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 388, ril.

[ISBN 978-88-7228-188-8] € 62,00

12

Valerio Neri

I MARGINALI NELL'OCCIDENTE TARDOANTICO**Poveri, 'infames' e criminali nella nascente società cristiana****Introduzione****Parte prima:** *Gli aspetti socio-economici e giuridici della marginalità: i poveri e gli 'infames'*

1. I mendicanti - 2. L'elemosina e i mendicanti - 3. I forestieri - 4. Le professioni infamanti e le professioni proibite

Parte seconda: *I Criminali*

5. I ladri - La figura giuridica e sociale del ladro - Ambienti e tecniche del furto: la città - 6. I briganti - 7. I detenuti

Conclusioni - Bibliografia - Indice dei nomi e delle cose notevoli - Indice dei passi

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 566, ril.

[ISBN 978-88-7228-208-3] (esaurito)

13

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM GENEVENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA VII

a cura di François Paschoud

F. Paschoud, *Avant-propos* - N. Duval, *A la mémoire d'André Chastagnol* - A. Baldini, *Un'ipotesi su una tradizione occidentale post-flaviana* - T.D. Barnes, *The Historia Augusta and Christian hagiography* - B. Bleckmann, *Von Theopomp zur Historia Augusta: zu einer technik historiographischer fälschung* - Ph. Bruggisser, *Le bouclier d'or de Claude le gothique, un honneur étrangement nouveau* - J.-P. Callu, *En amont de l'Histoire Auguste, 357-387 (notes sur quel-*

ques réflexes politico-culturels de la génération de Symmaque) - O. Desbordes, *Les abréviations, sources d'erreurs pour les copistes et ... les éditeurs* - M. Festy, *Aurélius Victor, source de l'Histoire Auguste et de Nicomache Flavien* - J. Fündling, *Ein kommentar zur Vita Hadriani: das projekt und sein stand* - A. Lipold, *Geschichte und gegenwart: deutung der römischen geschichte und die darstellung der neuesten zeit bei Vopiscus* - M. Mayer, *Datos para el estudio de la tradición de la Historia Augusta en España* - M. Mayer, *Notas críticas sobre la nueva edición budé de las vidas de Aureliano y de Tácito* - I. Moreno Ferrero, *Severus Alexander's Severitas and the composition of the life* - V. Neri, *Considerazioni sul tema della luxuria nell'Historia Augusta* - F. Paschoud, *Propos sceptiques et iconoclastes sur Marius Maximus* - F. Paschoud, *Altokrator chez Zosime* - S. Ratti, *Sur la source du récit de la mort de Gallien dans l'Histoire Auguste* (Gall. 14, 1-11) - J.A. Schlumberger, *Eigene zutaten des autors der Historia Augusta zum geschichtlichen faktengerüst in der Vita Probi* - J. Velaza, *Activité éditrice et circulation de livres dans le milieu culturel de l'HA* - J.-L. Voisin, *L'Histoire Auguste et la mort volontaire* - T. Zawadzki, *Cum consedisset Valerianus Augustus* (HA, Vita Aureliani 13,1) - G. Zecchini, *Qualche ulteriore riflessione su Eusebio di Nantes e l'EKG* - Indice delle citazioni

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 358, ril.

[ISBN 978-88-7228-225-0] € 62,00

14

IL LESSICO SUDA E LA MEMORIA DEL PASSATO A BISANZIO

a cura di Giuseppe Zecchini

Atti della giornata di studio (Milano 29 aprile 1998)

Presentazione - *Luisa Prandi*, Tipologia e struttura dei lemmi di argomento greco nella Suda - *Alberto Maffi*, Analisi di un'istituzione giudiziaria: il lemma sull'androplesia - *Cinzia Bearzot*, La storia greca nella Suda - *Giuseppe Zecchini*, La storia romana nella Suda - *Maurizio Giangiulio*, Storici greci di età arcaica e classica - *Franca Landucci Gattinoni*, Storici greci da Eforo agli autori del tardo ellenismo - *Maria Teresa Schettino*, Gli storici di età romana nella Suda - *Bibliografia scelta* - *Indici* a cura di Caterina Visintin - *Indice dei nomi propri* - *Indice dei lemmi discussi*

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 162, ril.

[ISBN 978-88-7228-233-5] € 25,80

15

Claude Lepelley

ASPECTS DE L'AFRIQUE ROMAINE**Les cités, la vie rurale, le christianisme**

Avant-propos - *Bibliographie des travaux de l'auteur de 1961 à 2000* - *Liste des abréviations* - *Carte de l'Afrique romaine*

LE HAUT-EMPIRE

Ubique Res Publica. Tertullien témoin méconnu de l'essor des cités africaines à l'époque sévérienne - Une forme religieuse du patriotisme municipal: le culte du Génie de la cité dans l'Afrique romaine - Les sièges des *conventus* judiciaires de l'Afrique proconsulaire - Thugga au III^e siècle: la défense de la 'liberté'

L'ANTIQUITÉ TARDIVE: LES CITÉS

The survival and fall of the classical city in Late Roman Africa - La carrière municipale dans l'Afrique romaine sous l'Empire tardif - La création de cités nouvelles en Afrique au Bas-Empire: le cas de la *ciuitas Faustianensis* - Notes sur sept inscriptions africaines du Bas-Empire - Quelques parvenus de la culture de l'Afrique romaine tardive - *Iuvenes* et circoncellions: les derniers sacrifices humains de l'Afrique antique - L'Afrique du nord et le prétendu séisme universel du 21 juillet 365 - Note additionnelle par Pierre-Yves Péchoux: Le séisme de 365 et la sismicité maghrébine - Le présage du nouveau désastre de Cannes: la signification du raz de marée du 21 juillet 365 dans l'imaginaire d'Ammien Marcellin

L'ANTIQUITÉ TARDIVE: LA VIE RURALE

Déclin ou stabilité de l'agriculture africaine au Bas-Empire? A propos d'une loi de l'empereur Honorius - Deux témoignages de saint Augustin sur l'acquisition d'un domaine impérial à bail emphytéotique - Trois documents méconnus sur l'histoire sociale et religieuse de l'Afrique romaine tardive, retrouvés parmi les *spuria* de Sulpice Sévère - Progrès dans la connaissance des campagnes de l'Afrique proconsulaire. A propos de deux prospections archéologiques en Tunisie - Liberté, colonat et esclavage d'après la lettre Divjak 24* d'Augustin: la juridiction épiscopale de *liberali causa* - La préfecture de tribu dans l'Afrique du Bas-Empire

AUGUSTIN. LE CHRISTIANISME AFRICAIN

Chrétiens et païens au temps de la persécution de Dioclétien: le cas d'Abthugni - *Spes saeculi*: le milieu social d'Augustin et ses ambitions séculières avant sa conversion - Les sénateurs donatistes - La crise de l'Afrique romaine au début du V^e siècle d'après les lettres nouvellement découvertes

MUNERA

Studi storici sulla Tarda Antichità
diretti da Domenico Vera

de saint Augustin - L'apport des lettres de saint Augustin nouvellement découvertes à la connaissance de l'Afrique romaine: essai de bilan - Quelques témoignages sur l'histoire de l'Afrique romaine éparés dans les sermons de saint Augustin découverts par François Dolbeau - L'aristocratie lettrée païenne: une menace aux yeux d'Augustin (à propos du sermon Dolbeau 26 = Mayence 62) - Saint Léon le Grand et l'église maurétienne: primauté romaine et autonomie africaine au V^e siècle. Indices

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 464, ril.
[ISBN 978-88-7228-276-2] € 51,50

16

Glen W. Bowersock

SELECTED PAPERS ON LATE ANTIQUITY

Introduction

THE FOURTH CENTURY

Gibbon and Julian (1977) - The emperor Julian on his predecessors (1982) - The imperial cult: perceptions and persistence (1982) - From Emperor to Bishop: the self conscious transformation of political power in the fourth century A.D. (1986) - Symmachus and Ausonius (1986)

THE FIFTH CENTURY

Urheber konkurrierender transzendentaler Vision in der Spätantike (1987) - Nonnos rising (1994) - Dionysus as an epic hero (1994)

LATE ANTIQUE PALESTINE AND ARABIA

Two Greek historians of pre-islamic Arabia (1997) - Polytheism and Monotheism in Arabia and the three Palestines (1997) - The rich harvest of near eastern mosaics (1998) - The Greek Moses: confusion of ethnic and cultural components in later roman and early Byzantine Palestine (1998)

LATE ANTIQUITY AND THE FALL OF ROME

The dissolution of the Roman empire (1988) - The vanishing paradigm of the fall of Rome (1996)

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 212, ril.
[ISBN 978-88-7228-278-6] € 46,50

17

Roberta Mazza

L'ARCHIVIO DEGLI APIONI

Terra, lavoro e proprietà senatoria nell'Egitto tardoantico

Fra V e VI secolo gli Apioni - una ricchissima famiglia senatoria di provenienza egiziana residente a Costantinopoli - furono protagonisti di una brillante ascesa politica e sociale che raggiunse in culmine in età giustiniana. Il ritrovamento ad Ossirinco, probabilmente loro città di origine, di una grande quantità di papiri riguardanti una parte del loro immenso patrimonio, diffuso in diverse aree del Mediterraneo, permette di seguire le vicende dei membri più insigni della casata e di analizzare nei più minuti aspetti la gestione dei beni posseduti nella regione di Ossirinco. Dal complesso di questa documentazione, il cosiddetto 'archivio degli Apioni', emerge un vivido spaccato delle strutture economiche, della vita quotidiana e dei rapporti sociali nell'Egitto tardoantico.

1. I papiri degli Apioni

2. La famiglia dei proprietari

3. La terra. L'OIKOΣ di Ossirinco

Conclusioni e Appendici

Bibliografia e Indici

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 255, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-332-5] € 35,00

18

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM PERUSINUM

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA VIII

a cura di Giorgio Bonamente, François Paschoud

F. Paschoud, *Avant-propos* - A. Baldini, *Ancora sulla devotio di Claudio Gotico: Aurelio Vittore fonte diretta della Historia Augusta e di Nicomaco Flaviano* - A.R. Birley, *'Trebellius Pollio' and 'Flavius Vopiscus Syracusius'* - B. Bleckmann, *Bürgerkriege in der spätantiken Historiographie und in der Historia Augusta* - H. Brandt, *De mortibus principum et tyrannorum. Tod und Leichenschändung in der Historia Augusta* - Ph. Bruggisser, *Constantin aux Rostres* - J.-P. Callu, *Platon dans l'Histoire Auguste: les ambiguïtés de la référence* - F. Chausson, *Variétés généalogiques. I - Numa Pompilius ancêtre de Marc Aurèle* - F. Chausson, *Variétés généalogiques. II - Macer aus maternus de Septime Sévère* - G. Dareggi, *Testimonianze archeologiche dell' "eracleismo" commodiano: corrispondenze (e non) con la Vita Commodi* - D. Den Hengst, *The Discussion of Authorship* - O. Desbordes, *Pétrarque et le Ms. Vat. Pal. Lat. 899: - Retractatio. Le P^{4b} D'O. Pecere est-il Pétrarque?* - S. Estiot, *Le tyran Sa-*

turninus: le dossier numismatique - M. Festy, *De Trébonien Galle à Carin: deux questions géographiques* - J. Fündling, *Die Macht der exempla. Hadrian als Militärreformer im Exkurs Hadr. 10,2-11,1* - F. Guidobaldi, *Le plateae con pavimenti porfiritici di Eliogabalo e Alessandro Severo nel Palatium* - K.-P. Johné, *Die Elbe und der nördliche Ozean in der Historia Augusta* - A. Lippold, *Claudius, Constantius, Constantinus. Die V. Claudii der HA. Ein Beitrag zur Legitimierung der Herrschaft Konstantins aus stadtrömischer Sicht* - F. Lovotti, *Il conferimento dei poteri a Severo Alessandro con particolare riferimento ai tempi dichiarati nell'Historia Augusta* - A. Marcone, *Moneta, svalutazione e soldo militare nell'Historia Augusta* - M. Mayer, *Nueva contribución a la tradición hispánica de la Historia Augusta* - V. Neri, *L'imperatore come miles: Tacito, Atalò e la datazione dell'Historia Augusta* - L. Polverini, *La Historia Augusta e i «Ludi Gladiatori»* - S. Ratti, *Sur la signification de Gall. 14,11: de dignitate vel, ut coeperunt alii loqui, de maiestate* - K. Rosen, *Marc Aurels Selbstbetrachtungen und die Historia Augusta* - J. Velaza, *¿Qué significa biothanatus?* - R. Von Haehling, *Zum Stellenwert der Mythologie in der Historia Augusta* - T. Zawadzki, *Tolérance et syncrétisme (CIL XV 2,1, 7036; HA Vita Alex. Sev. 29,2)*

Indice delle citazioni

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 480, ill. b/n + 8 tavv. col. ril.
[ISBN 978-88-7228-304-2] € 62,00

19

LA HISPANIA DEL SIGLO IV

Administración, economía, sociedad, cristianización

Ramón Teja (Editor)

Ramón Teja, *Introducción* - Francisco Javier Lomas Salmonte, *El marco político-administrativo: de la provincia a la diócesis* - Javier Arce, *Las ciudades* - Enrique Ariño Gil - Pablo C. Díaz, *El campo: propiedad y explotación de la tierra* - Gonzalo Bravo, *Prosopografía civil* - Josep Vilella, *Las iglesias y las cristianidades hispanas: panorama prosopográfico* - José Fernández Ubiña, *La iglesia y la formación de la jerarquía eclesiástica* - Maria Victoria Escribano Paño, *La disputa priscilianista* - Mar Marcos, *El ascetismo y los orígenes de la vida monástica* - Luis A. García Moreno, *El ejército regular y otras tropas de guarnición*

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 292, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-340-0] € 40,00

20

Eliodoro Savino

CAMPANIA TARDOANTICA (284-604 d.C.)

Premessa

Da Costantino ad Onorio

Aspetti della «politica campana» di Costantino - Strutture della proprietà agraria - Forme della produzione - Fondamenti economici e sociopolitici della «civiltà municipale» nella Campania del IV sec. - La Campania del IV sec.: un esempio di «sistema rurale tardoantico»

Dalla fine del IV sec. alla guerra greco-gotica

I «fattori esterni»: Goti e Vandali nella Campania del V sec. - Il sistema economico campano nel V sec.: una difficile continuità - Il trentennio gotico - Teodorico e i naviculari campani: caratteri dell'economia campana in età gotica. - La Campania e la guerra greco-gotica.

La riconquista bizantina e l'invasione longobarda

La destrutturazione del sistema economico tardoantico - Napoli protobizantina: un caso di "particolarismo urbano"?

Il Ducato beneventano

Per un profilo socioeconomico delle unità subregionali della Campania tra Diocleziano e Gregorio Magno

Il Suburbio di Roma - Ad Oriente del Suburbio: subregioni prenestina ed ernico-simbruina - Regione pontina, versante occidentale dei Monti Lepini e Ausoni, piana di Fundi - Il Lazio Meridionale - Campania settentrionale - Ager Campanus - Area flegrea - Campania meridionale costiera ed agro nocerino-sarnese - Campania meridionale interna

Conclusioni - Appendici - Bibliografia generale - Indici

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 400, ril.
[ISBN 978-88-7228-257-1] € 40,00

21

Rita Lizzi Testa

SENATORI, POPOLO, PAPI

Il governo di Roma al tempo dei Valentiniani

Molteplici temi articolano la trama di questo saggio: processi per magia nera; accuse di adulterio e stupro contro nobili esponenti dell'aristocrazia romana, che furono sottoposti a procedure d'inchiesta cruenta alla pari di aurighi del circo e di aruspici; dimore gentilizie date alle fiamme dalla

MUNERA

Studi storici sulla Tarda Antichità
diretti da Domenico Vera

plebe infuriata; celebrazioni religiose e processioni sacre trasformate in bagni di sangue durante le lotte per la successione papale; intrighi di Corte; connivenze e ostilità fra senatori e funzionari palatini; lotte per il potere dietro il trono di Augusti invano impegnati a contrastare gli assalti dei Barbari. In una attenta rilettura delle fonti, il volume ricostruisce un quadro a tutto campo della vita dell'Urbe e dell'Impero durante il regno di Valentiniano I e dei suoi figli. Le importanti riforme amministrative ed economiche allora varate, sull'onda lunga dei mutamenti sociali e religiosi della "rivoluzione costantiniana", sono studiate attraverso gli effetti concreti che esse produssero nell'interagire di senatori, popolo e vescovi della Roma tardoantica.

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 530, 18 tavv. b/n., ril.
[ISBN 978-88-7228-392-9] € 40,00

22

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM BARCINONENSE II

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA IX

a cura di Giorgio Bonamente, Marc Mayer

A. Baldini, *Considerazioni in tema di Annales ed Historia Augusta* - G. Baratta, *Ponte itaque cupis facto... (Max. 22, 4). I ponti nella Historia Augusta: il caso particolare di Aquileia* - Ph. Bruggisser, *Hadrien et le sang des esclaves* - J.-P. Callu, *Le jour où le prince mourut* - J.J. Castelló, *Licinio Sura y la adopción de Hadriano* - F. Chausson, *Variétés généalogiques III. La généalogie d'Antonin le Pieux* - S. Estiot, *L'interrègne de Séverine et l'accession de l'empereur Tacite: faut-il vraiment croire l'HA?* - M. Festy, *Réflexions sur l'Origo Constantini imperatoris (Anonymi Valesiani pars prior)* - B. Girotti, *Valeriano, ignobili servitute consenuit* - M. Mayer, *Res publica bene gesta (HA, AS, 58, 2)* - M. Meckler, *Caracalla's sense of humor and Cassius Dio's latinity* - S. Ratti, *Jérôme et l'ombre d'Ammien Marcellin* - J. Remesal Rodríguez, *Escrito en Barro: el monte Testaccio y la Historia Augusta* - J. Velaza, *Cum titulos in operibus non amaret... Hadrien et les inscriptions (VHadr. 19, 9-11 et 20, 4)* - D. Vera, *Un canon frumentarius di sette anni: gratifiche imperiali o 'mythistoria'?* - T. Zawadzki, *L'empereur Tacite et l'épigraphie*

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 326, ill. b/n., ril.
[ISBN 978-88-7228-417-9] € 62,00

23

Valérie Fauvinet-Ranson

DECOR CIVITATIS, DECOR ITALIAE

Monuments, travaux publics et spectacles au VI^e siècle d'après les *Variae* de Cassiodore

Il volume, in lingua francese, analizza una sessantina di brani tratti dalle *Variae* di Cassiodoro focalizzando in particolare l'attività di restauro dei monumenti dell'Italia del VI secolo d.C. e il rilancio degli spettacoli nel circo, negli anfiteatri e teatri, monumenti anch'essi da conservare. Alla fonte storica sono accostati altri documenti e testimonianze archeologiche.

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 528, ril.
[ISBN 978-88-7228-452-X] € 65,00

24

François Paschoud

EUNAPE, OLYMPIODORE, ZOSIME

Scripta minora

L'opera, riunisce trentaquattro studi pubblicati tra il 1974 ed il 2005 – quasi tutti in lingua francese – dedicati ad Eunapio di Sardi, Olimpiodoro di Tebe e Zosimo, e tre capitoli inediti dell'Autore, professore di Lingua e letteratura latina a Ginevra. La raccolta è completata da una appendice con il testo greco ed una traduzione francese. Tre indici facilitano la consultazione dell'ampio materiale.

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 584, ril.
[ISBN 978-88-7228-455-1] € 70,00

25

Carla Sfameni

VILLE RESIDENZIALI NELL'ITALIA TARDOANTICA

Nel volume viene esaminata la documentazione archeologica relativa alle principali ville residenziali di epoca tardoantica individuate in varie regioni italiane, con riferimenti a strutture coeve presenti in altre zone dell'impero romano, oltre che a domus e palazzi con significativi elementi di confronto. Contestualmente, sono esaminate le testimonianze fornite dalle fonti letterarie. L'analisi è condotta a partire dagli edifici che hanno ricevuto una significativa ristrutturazione architettonica nel IV secolo; sono quindi presentati i dati relativi alla sopravvivenza, alle trasformazioni e all'abban-

dono delle ville residenziali nei secoli successivi. Fine ultimo dell'indagine è di contribuire alla definizione della problematica relativa alle caratteristiche ed alle trasformazioni dell'architettura delle residenze rurali aristocratiche di età tardoantica, problematica che si connette al tema delle motivazioni storico-culturali del vivere in villa in questo periodo.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 390, ill. b/n., ril.
[ISBN 978-88-7228-475-9] € 50,00

26

Massimiliano David

EBURNEA DIPTYCHA

I dittici d'avorio tra Antichità e Medioevo

INDICE DEL VOLUME

Domenico Vera, *Presentazione*

TEMI INTRODUTTIVI: M. David, *Elementi per una storia della produzione dei dittici eburnei* - F. Citti - A. Ziosi, «*Diptycha ex ebore*»: osservazioni per uno studio lessicale - D. Lassandro, *I «diptycha eburnea» tardoantichi e il Die Consular-diptychen di Richard Delbrueck*

ANTECEDENTI E INQUADRAMENTI: G. Camodeca, *Dittici e trittici nella documentazione campana (8 a.C.-79 d.C.)* - G.A. Cecconi, *Lineamenti di storia del consolato tardoantico*

PRODUZIONE E RICEZIONE: A. Cutler, *Il linguaggio visivo dei dittici eburnei. Forma, funzione, produzione, ricezione* - F. Cervini, *Le vie del classicismo tra iconografie e linguaggi*

RELAZIONI E COMMERCIO A LUNGA DISTANZA: A.C.D. Panaino, *L'avorio tra Oriente e Occidente* - L. Chrzanowski, *Le vie dell'avorio*

ESPRESSIONI DEL POTERE E SOCIETÀ: A. Sartori, «*Eburnea verba*» - V. Mariotti, *Gli spettacoli in epoca tardoantica. I dittici come fonte iconografica* - A.L. Morelli, *La moneta nelle elargizioni pubbliche e private tra IV e VI secolo d.C.*

USI E RIUSI: M. Navoni, *I dittici eburnei nella liturgia* - R. Cassanelli, *I modi della trasmissione. Dai tesori altomedievali ai musei d'arti applicate*

MATERIALI E TECNICHE: V. Rolandi - A. Brajković, *L'avorio. Tipologia e analisi* - C. Bianchi, *Strumenti e tecniche di lavorazione dell'avorio e dell'osso* - E. Cristofori, *Conservare e restaurare: un esempio di intervento*

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 400, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-469-8] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

27

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM BAMBERGENSE

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA X

a cura di Giorgio Bonamente, Hartwin Brandt

H. Brandt, *Vorwort* - A. Baldini, *Tra Historia Augusta e Storia Romana di Q. Aurelio Memmio Simmaco* - R. Behrwald, *Die römischen Bautenkataloge der Historia Augusta und ihre Quellen* - B. Bleckmann, *Odainathos in der spätantiken Literatur* - H. Brandt, *Aetas et senectus. Gibt es einen Generationen- und Altersdiskurs in der Historia Augusta?* - A. Bravi, «*Romano more*»: tradizione e trasgressione di modelli culturali nell'Historia Augusta - Ph. Bruggisser, *Claude le Gothique, arbiter deorum. Une réminiscence de Stace dans le contexte de la propagande constantinienne* - D. Burgersdijk, *Nepos in der Historia Augusta* - J.-P. Callu, *Principes de Cassiodore à l'Histoire Auguste* - F. Chausson, *Variétés généalogiques - IV. Cohésion, collusions, collisions: une autre dynastie antonine* - D. Den Hengst, *Die Kausalkonjunktionen quod, quia und quoniam in der Historia Augusta* - X. Espluga - J. Velaza, *Hos versus nescio qui... La technique de fiction des carmina Latina epigraphica dans l'Histoire Auguste* - M. Festy, *L'Histoire Auguste et les Nicomaques* - J. Fündling, *Sternstunden der Jurisprudenz? Hadrians consilium und die Zwänge der Chronologie* - R. von Haehling, *Ignem perpetuum extinguere voluit: Heliogabal und der Vestakult in der Historia Augusta* - K.-P. Johné, *Zum Begriff Germania in der Historia Augusta* - D. Liebs, *Fiktives Strafrecht in der Historia Augusta* - R. Lizzi Testa, *Gli Amicii, i Canziani e la Historia Augusta* - F. Paschoud - C. Wirz, *Emplois de l'ablatif absolu dans l'Histoire Auguste et Suétone: peut-on ainsi déceler la prétendue influence de Marius Maximus?* - S. Ratti, *Nicomache Flavien senior auteur de l'Histoire Auguste* - K. Rosen, *Kaiser Julian in der Historia Augusta* - J.A. Schlumberger, *Die Vernetzung der Vita Probi im Schlussteil der Historia Augusta* - G. Zecchini, *L'Utopia nell'Historia Augusta* - M. Zimmermann, *Gewalt in der Historia Augusta*

Indice delle citazioni

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 376, ril.

[ISBN 978-88-7228-492-6] € 62,00

28

Anna Leone

**CHANGING TOWNSCAPES IN NORTH AFRICA
FROM LATE ANTIQUITY TO THE ARAB CONQUEST**

Il volume, in lingua inglese, prende in considerazione le complesse trasformazioni che caratterizzarono il Nord Africa antico (in particolare le tre province africane: *Zeugitana*, *Byzacena* e *Tripolitana*) dalla tardoantichità al periodo Bizantino, fino alla conquista Islamica. Il periodo in questione non è caratterizzato solo da cambiamenti politici, ma vede anche una ampia diffusione del cristianesimo, l'imposizione della dominazione Vandala e dell'Arianesimo, la presenza di un nuovo impero e la successiva presenza araba. Le città cambiano anche nel loro aspetto fisico e gli edifici pubblici vengono spesso lasciati in abbandono o riutilizzati con scopi diversi. I dati presi in esame hanno un ampio spettro e tengono conto delle pubblicazioni dall'Ottocento (per lo più gli scavi coloniali Italiani e Francesi) fino ai tempi moderni. Il tutto corredato da un ricco apparato fotografico e bibliografico.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 360, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-498-8] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

29

Jean-Pierre Callu

LA MONNAIE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Trente-quatre études de 1972 à 2002

Avant-propos - 1. Remarques numismatiques. Les monnaies romaines d'Auguste à Anastase trouvées dans les fouilles d'Apamée de Syrie - 2. La circulation monétaire de 313 à 348 - 3. Remarques sur le trésor de Thamusida III : les Diuo Claudio en Afrique du Nord (Note additionnelle de Pierre Salama) - 4. Pietas Romana, Les monnaies de l'impératrice Théodora - 5. Denier et nummus (300-354) - 6. Cachettes monétaires multiples (III e-IV e s.) - 7. The Analysis of Constantinian Coins (A.D. 313-40) by Non-Destructive Californium 252 Activation Analysis - 8. Minimi constantiniens trouvés à Reims - 9. Le « centenarium » et l'enrichissement monétaire au Bas-Empire - 10. « Reparatio Reipub » : un problème de circulation monétaire - 11. Les prix dans deux romans mineure d'époque impériale : Histoire d'Apollonius, roi de Tyr - Vie d'Ésope - 12. Uranius Antonin et deux autres notes de métrologie tardive orientale - 13. Analyses de séries atypiques (Aurélien-Tacite-Carus-Licinius) - 14. Le tarif d'Abydos et la réforme monétaire d'Anastase - 15. « Pax et Libertas » : une légende monétaire de Théodebert Ier - 16. « Pensa » et « Follis » sur une inscription d'Afrique - 17. Les origines du « miliarensis » : le témoignage de Dardanius - 18. Une constante arithmétique dans la métrologie du Bas Empire - 19. Structure des dépôts d'or au IVe siècle (312-392) - 20. L'affinage des métaux monnayés au Bas-Empire : les réformes valentiniennes de 364-368 - 21. L'inflazione nel IV secolo (295-361): il contributo delle analisi - 22. Témoignage des différents monétaires (Aes de 294 à 375) - 23. Monnaies dans les orbites - 24. Note sur les sous gaulois au Ve s. de notre ère - 25. L'approvisionnement monétaire des provinces africaines au IVe siècle - 26. Quantifier l'inflation du IVe S. : modes et causes de l'évolution du volume des frappes - 27. Patrologie latine et numismatique : quelques rencontres - 28. Analyses métalliques et inflation : l'Orient romain de 295 à 361 / 368 - 29. Monnaies de compte et monnaies réelles : l'ostracon 54 de Douch - 30. La perforation de l'or romain - 31. I commerci oltre i confini dell'Impero - 32. Un aureus du Barbaricum - 33. Pia Felix - 34. Succès et limites du solidus constantinien.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 510, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-462-9] € 50,00

30

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM GENEVENSE III

ATTI DEI CONVEGNI SULLA HISTORIA AUGUSTA XI

In honorem F. Paschoud septuagenari

a cura di Lavinia Galli Milić e Nicole Hecquet-Noti

Avant-propos - Programme - Gratiarum actio - A. Baldini, *Varie su Zosimo, 2,29 e la Vita Heliogabali della Historia Augusta* - A.R. Birley, *Marcus Aurelius' northern wars in the Historia Augusta* - B. Bleckmann, *Der salmasische Johannes Antiochenus: Ein Versuch zur Bestimmung seines Profils für die Geschichte der Spätantike* - G. Bonamente, *Optimi principes - diui nell'Historia Augusta* - G.W. Bowersock, *latrosophists* - H. Brandt, H. Dessau, O. Hirschfeld, O. Seeck, *Theodor Mommsen und die Historia Augusta* - Ph. Bruggisser, *Un conflit de conscience dans le métier des armes: le plaidoyer des soldats thébains dans la Passion des martyrs d'Againe selon Eucler de Lyon* - J.-P.

Callu, M. Festy, *Alternatives historiennes: de l'Historia Alexandri à l'Historia Augusta* - C. Fry, *Suetonianus quidam: l'auteur de l'Historia Auguste en utilisateur du style Suetonien* - D. den Hengst, *Vir utriusque literaturae non uulgariter callens emunctaeque naris. Sur Ghelen, éditeur d'Ammien Marcellin* - S. Ratti, *Un nouveau terminus ante quem pour l'Historia Auguste* - G. Sabbah, *Ammien Marcellin et les idéologies dominantes au IVe siècle* - J.A. Schlumberger, *Épitome, Historia Augusta und Marius Maximus?* - D. Vera, *La tradizione ammonaria nella Historia Augusta* - G. Zecchini, *L'Historia Augusta da Memmio Simmaco a Paolo Diacono*
Index locorum - Index des auteurs modernes

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 260, ril.

[ISBN 978-88-7228-581-7] € 50,00

31

**ISTITUZIONI, CARISMI ED ESERCIZIO
DEL POTERE (IV-VI SECOLO D.C.)**

a cura di Giorgio Bonamente e Rita Lizzi Testa

G. Bonamente, *Premessa* - R. Lizzi Testa, *Introduzione* - V. Aiello, *L'imperatore e la spada. Lettura di un simbolo in chiaroscuro* - A. Baldini, *Un nucleo di fronda storiografica nel senato di Roma tra IV e VI secolo* - G. Binazzi, *Gentilium varia hic idola fregit. Sopravvivenze di paganesimo agreste fra V e VIII secolo* - G. Bonamente, *Sviluppo e discontinuità nella legislazione antipagana: da Costantino il Grande ai figli* - R. Borgognoni, *Parlare alle istituzioni, parlare delle istituzioni: retorica, verità e persuasione nell'Oriente tardoantico* - H. Brandt, *La provincia di Panfilia nella tarda antichità (IV-VI secolo)* - M. Goriotti Castello, *Evoluzione e funzioni del magister officiorum: rileggendo il De magistratibus Populi Romani di Giovanni Lido* - G. Clemente, *La Notitia Dignitatum: l'immagine e la realtà dell'Impero tra IV e V secolo* - F. Coarelli, *La basilica di Massenzio e la Praefectura Urbis* - C. Corbo, *Aspetti della legislazione tardoantica in tema di diritto successorio* - R. Cristofoli, *Religione e strumentalizzazione politica: Costantino e la propaganda contro Licinio* - L. De Giovanni, *Il 'problema giustizia' nel Tardoantico* - L. De Salvo, *Il ruolo dell'economista nella chiesa di IV-VI secolo* - L. Di Paola, *L'identità del governatore tardoantico fra tradizione e innovazione* - M.V. Escribano, *Los emperadores repensan sus leyes: rectificaciones y reocaciones en Codex Theodosianus 16,5* - F. Fatti, *L'edilizia filantropica cristiana nella legislazione di Giustiniano: il problema dei panes aedium* - P. Heather, *Elite militarisation & the post-roman West* - C. Humfress, *Episcopal power in forensic contexts: the evidence from the Theodosian Code* - R. Lizzi Testa, *Insula ipsa Libanus alma e Veneris nuncupatur: culti, celebrazioni, sacerdoti pagani a Roma, tra IV e VI secolo* - N. McLynn, *Augustine's black sheep: the case of Antoninus of Fussala* - C. Neri, *Tra l'uomo di Dio e l'uomo santo: teoria e prassi dell'asceti* - S. Orlandi, *L'epigrafia romana sotto il regno di Odoacre* - R. Pintaudi, *I castra Narmoutheos della Not. Dign. XXVIII, 46* - M. Renee Salzman, *Leo in Rome: the evolution of episcopal authority in the fifth century* - R. Teja, *"Guerra de oráculos": el profetismo político de los monjes en la polémica entre paganos y cristianos de Juliano a Teodosio I* - L. Cracco Ruggini, *Un bilancio*

Bibliografia generale - Indice delle fonti - Indici dei nomi

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 472, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-578-7] € 50,00

32

BETWEEN TAXATION AND RENT**Fiscal problem from early antiquity to middle ages****ENTRE EL IMPUESTO Y LA RENTA****Problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval**

a cura di Pablo C. Díaz-Iñaki Martín Viso

La tassazione occupa un ruolo centrale nelle discussioni in merito alla fine del mondo romano e alla costruzione dell'Europa occidentale nel primo Medioevo. Le trasformazioni che si possono individuare nell'aumento delle tasse, soprattutto quelle indirette, dovrebbero riflettere i cambiamenti della struttura politica e dell'organizzazione sociale, così come i mutamenti intervenuti nelle relazioni con lo stato di potere. L'approccio di questo libro al problema è centrato sull'analisi di questi cambiamenti, a partire dall'esame, condotto da diverse prospettive, degli spazi e dei tempi specifici. La visione adottata è a lungo termine, nella misura in cui comprende gli studi dal V al X secolo. I vari contributi ci accostano ai problemi della tassazione nella tarda Antichità e nel primo Medioevo. Il risultato è un ricco e complesso panorama del quale, a dispetto delle diversità regionali e della maggiore o minore enfasi sul carattere brusco del cambiamento, si mette in evidenza la scomparsa della tassazione e la considerazione dei regni post-romani come anche delle strutture politiche post-fiscali.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 330, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-624-1] € 50,00

33

**POLITICHE RELIGIOSE
NEL MONDO ANTICO E TARDOANTICO**

a cura di Giovanni A. Cecconi e Chantal Gabrielli

Case-studies e bilanci storiografici, panoramiche diacroniche e focalizzazioni su singole figure di sovrani e imperatori dibattono la linea guida del congresso (tenutosi a Firenze nel settembre 2009) che a questo volume ha dato origine: il rapporto tra potere e religione, con speciale riferimento alle politiche religiose attuate dalle autorità antiche, a partire dalla Grecia arcaica e classica sino alla tarda antichità romano-germanica e giustiniana. Ne scaturiscono nuove prospettive sulle risposte (orientamenti normativi, prassi coercitive, meccanismi più mediati di controllo) adottate dal potere in materia religiosa dinanzi a fenomeni percepiti come in qualche modo destabilizzanti: tradizioni nazionali, culti 'stranieri', rituali violenti, religioni dal messaggio universalistico come il cristianesimo; e d'altra parte, durante l'impero ormai cristiano e cattolico, le tendenze considerate eretiche e i sospiri estremi del paganesimo, nelle sue persistenze politeistiche o nelle sue connotazioni più filosofiche e inclini al compromesso. Allo stesso tempo non è preclusa, dalla lettura dei ventuno articoli contenuti nel volume, la possibilità di enucleare riconsiderazioni di carattere più generale sulla natura stessa della religione antica, nei suoi passaggi da religione 'civica' a religione imperiale, sino alla sua definitiva morfologia tardoantica, caratterizzata dalla inedita configurazione dei rapporti tra res publica ed ecclesia.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 420, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-622-7] € 50,00

34

Ramiro Donciu

L'EMPEREUR MAXENCE*Volume in lingua francese.*

Massenzio, l'ultimo imperatore residente a Roma, ha lottato fino alla fine per indurre la Tetrarchia al riconoscimento del suo diritto al trono. Da usurpatore, come erano stati all'inizio anche Diocleziano e Costantino, Massenzio ha riportato la capitale a Roma e ha preso tutte le misure necessarie per ridare alla città i privilegi tradizionali. Gli esiti architettonici delle sue imprese sono i più presenti, ma si possono trovare anche delle tracce di altre sue disposizioni imperiali. Ci si riferisce soprattutto alle relazioni di Massenzio con la cristianità. Nel corso della storia queste decisioni, diventate dall'inizio "il bersaglio" della propaganda pro-costantiniana, sono state molto contestate. Ma resta presente la convinzione dell'autore che la maggior parte delle prove sulla verità del regno di questo sfortunato principe erano predestinate a scomparire. La storia ha screditato Massenzio, collocandolo fra il regno imponente di Diocleziano e quello di Costantino, ancora di più determinante per la nostra civiltà contemporanea.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 266, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-662-3] € 40,00

35

**COSTANTINO PRIMA E DOPO COSTANTINO
CONSTANTINE BEFORE AND AFTER CONSTANTINE**

a cura di Giorgio Bonamente, Rita Lizzi Testa, Noel Lenski

Le relazioni qui raccolte sono state presentate all'Università degli Studi di Perugia e nel Palazzo Comunale di Spello – di fronte al Rescritto di Costantino – tra il 27 e il 30 aprile 2011 nel 1700° anniversario dell'Editto dell'imperatore Galerio. Poiché il 311 d.C. è stato un anno spartiacque che ha inaugurato l'ascesa di Costantino, il 2011 è sembrato il giusto punto di partenza per una nuova valutazione della sua 'rivoluzione'.

Il volume si apre con due panoramiche di Lellia Cracco Ruggini e di Andrea Giardina e si svolge in più di trenta contributi, raggruppati in tre grandi sezioni che coprono i prelude di Costantino, l'apice del suo potere e la sua influenza fino al mondo moderno. Il caleidoscopio delle opinioni dimostra con chiarezza un dato di fatto troppo spesso trascurato dagli studiosi: che non c'è mai stato un unico, semplice, monolitico Costantino. Il ritratto complesso che qui viene presentato può iniziare a rendere giustizia a questa figura fondamentale nella storia del mondo.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 608+XLVIII, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-677-7] € 70,00

36

**POTERE E POLITICA NELL'ETÀ DELLA FAMIGLIA TEODOSIANA
(395-455)****I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari**

a cura di Isabella Baldini Lippolis, Salvatore Cosentino

Il volume raccoglie una serie di contributi sul tema, molto dibattuto nella storiografia degli ultimi trent'anni, del rapporto tra mondo romano e mondo barbarico durante il periodo della dinastia teodosiana (395-455). Si tratta della pubblicazione del primo incontro di un convegno itinerante svoltosi nel 2010 lungo i luoghi significativi del percorso politico e militare di Ataulfo (Ravenna, Budapest, Tolouse e Barcellona), ricordato in occasione del 1600° anniversario dell'inizio del suo regno come esempio paradigmatico dell'interazione tra Roma e il Barbaricum. L'incontro ravennate, sia per il valore simbolico della città in cui si è svolto – l'ultima capitale dell'impero in Occidente – sia per una consapevole opzione di ricerca, ha indagato da prospettive diverse il tema della gestione del potere nel mondo romano dell'età delle migrazioni. Esso ha inoltre fornito l'occasione per fare il punto della situazione delle indagini su siti archeologici italiani con fasi attribuibili al V secolo. Tale documentazione, una vera e propria sessione virtuale parallela, viene presentata in un CD accluso al volume, con la raccolta di un numero considerevole di comunicazioni offerte da varie équipes di ricerca italiane.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 264, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-681-4] € 55,00

37

María Victoria Escribano Paño - Rita Lizzi Testa

**POLITICA, RELIGIONE E LEGISLAZIONE NELL'IMPERO
ROMANO (IV E V SECOLO D.C.)****POLÍTICA, RELIGIÓN Y LEGISLACIÓN EN EL IMPERO ROMANO
(SS. IV Y V D.C.)**

I saggi raccolti in questo volume sono stati presentati in un incontro di studio hispano-italiano organizzato a Saragoza. Il suo tema centrale è stato l'incidenza della legislazione imperiale sulla cristianizzazione dell'Impero romano: un argomento non inedito, che è stato tuttavia affrontato con un approccio strettamente filologico alle fonti antiche e senza prescindere da un loro serrato inquadramento storico. Ciò ha permesso di riesaminare criticamente gli argomenti e i documenti in discussione e di verificare sui testi come la cristianizzazione non si possa ridurre a una formula valida in ogni tempo e in ogni area: il processo si sviluppò in un arco temporale amplissimo, in situazioni storiche che nel corso di quattro/cinque secoli variarono moltissimo, mentre le specificità regionali ne condizionarono le forme e i modi di radicamento sul territorio. In tal senso, ne è uscita confermata la semplice artificiosità non solo di formule che hanno prevalso nel passato, come quelle della lotta tra pagani e cristiani, ma pure di altre, come quella della fine del paganesimo nel IV secolo, che sembrano tornare ad affermarsi in tempi recenti.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 312, ril.

[ISBN 978-88-7228-709-5] € 50,00

38

BEYOND VAGNARI**New themes in the Study of Roman South Italy**

a cura di Alastair M. Small

Il volume contiene gli Atti di una conferenza tenutasi ad Edimburgo nell'ottobre del 2012 in seguito alla pubblicazione di *Vagnari. Il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale / The village, the industries, the imperial property* (Edipuglia 2011) nell'intento di esplorare temi che collocherebbero Vagnari in un contesto più ampio. Alcuni contributi presentano nuove evidenze da Vagnari e dal territorio circostante; altri sono incentrati sugli scavi e sulle indagini sul campo condotte in diverse parti dell'Italia centro meridionale che possono essere associate alle indagini a Vagnari; un ultimo gruppo si sofferma sul contesto storico e culturale: la "romanizzazione", il declino dei Peuceti, lo sviluppo delle proprietà imperiali in Puglia, e l'ideologia dei possedimenti imperiali nonché il loro ruolo generale nel possesso terziario in Italia.

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 336, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-709-5] € 65,00

39

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM NANCEIENSE

Atti dei convegni sulla *Historia Augusta* XII

A cura di Cécile Bertrand-Dagenbach, François Chausson
Cécile Bertrand-Dagenbach, François Chausson, *Avant-propos* - Géza Alföldy, *Hadrians besuch in Tarraco* (HA, H 12, 3-5) - Cécile Bertrand-Dagenbach, *À propos des sacrifices d'enfants d'Héliogabale* - Cécile Bertrand-Dagenbach, *Présentation d'un projet d'analyses morphosyntaxiques de l'Historia Augusta* - Giorgio Bonamente, *Costantino il grande nella Historia Augusta* - Hartwin Brandt, *Genealogie und herrschaftslegitimation in der Historia Augusta* - Philippe Bruggisser, *Senatus Amplissimus. Étude de terminologie institutionnelle* - Diederik Burgersdijk, *La présence de Salluste dans l'Historia Augusta* - François Chausson, *Variétés généalogiques - V. Africanus et Corneliae. Remarques sur un réseau impérial des années 238-268* - Michel Christol, *Gallien, Claude et Aurélien* - Xavier Espluga, *(Ancora) sulla circolazione del testo e delle immagini della Historia Augusta nel Quattrocento* - Sylviane Estiot, *Probus et les 'tyrans minuscules' Proculus et Bonosus. Que dit la monnaie?* - Michel Festy, *Autour de l'Historia Romana de Symmaque le Jeune* - Andreas Gutsfeld, *L'Historia Augusta et Apicius* - François Kirbihler, *Un complot italo-asiatique contre Commodus en 191/192?* - Paolo Mastandrea, *I Saturnalia di Macrobio e la Historia Augusta. Una questione di cronologia relativa* - Marc Mayer I Olivé, *Asinus in tegulis: la pervenienza di un tópico literario a propósito de HA Pert. 1, 1-4* - Agnès Molinier Arbo, *Jeux littéraires autour de Suétone dans la Vie de Commodus* - Fara Nasti, *Intorno alla politica fiscale di Publio Elvio Pertinace (Historia Augusta, Vita Pertinacis 7-9)* - Valerio Neri, *Greci e grecità nella Historia Augusta* - François Paschoud, *Casaubon et Saumaise commentateurs de l'Historia Augusta* - Stéphane Ratti, *Fiction, déconstruction et religion: l'effacement du sens dans l'Historia Augusta* - Benoît Rossignol, *Contra germanos res feliciter gessit? Remarques sur les guerres et les narrations du règne de Marc Aurèle dans les biographies de l'Historia Augusta* - Andrea Scheithauer, *Sind gute herrscher kultiviert?* - Javier Velaza, *Hadrien, personnage littéraire: à propos de P. MONTS. ROCA III* - Massimiliano Vitiello, *L'imperatore che amava la storia e i suoi amici: Nicomaco Flaviano e Teodosio fra Annales e Historia Augusta* - Samuel Zinsli, *Sabinus, Silvinus, Ulpianus und ihre literarischen vorkahren und nachkommen. Zu V. Hel. 16, 1-4* - Index locorum

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 534, ril.

[ISBN 978-88-7228-727-9] € 80,00

40

FRA COSTANTINO E I VANDALI

Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)

a cura di Lietta De Salvo, Elena Caliri, Marilena
Il presente volume riunisce le relazioni presentate in occasione del Convegno tenutosi a Messina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne il 29 e 30 ottobre 2014 in memoria di Vincenzo Aiello. In questa occasione, studiosi di varia nazionalità e formazione scientifica hanno ricordato il giovane collega prematuramente scomparso con contributi legati a tematiche a lui particolarmente vicine. Dopo alcuni interventi volti a delineare la personalità scientifica dello studioso, i lavori sono stati divisi in due sezioni: la prima, relativa alla figura di Costantino, al suo Fortleben e alle dinamiche politiche e religiose del IV secolo; la seconda riguardante l'incidenza della presenza dei Vandali nel bacino del Mediterraneo nel V secolo e la nuova geografia politica determinata dalla conquista dell'Africa. I saggi raccolti offrono contributi originali alle problematiche archeologiche, numismatiche, storico-istituzionali, storico-religiose, giuridiche ed economiche dei periodi in questione e contribuiscono a tracciare un quadro più ricco in termini di idee e di risultati per le future ricerche in questi campi.

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 588, ill b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-785-9] € 80,00

41

Alan Cameron

STUDIES IN LATE ROMAN LITERATURE AND HISTORY

This volume collects twenty-four articles on the history and literature of the Late Roman West written over a period of more than fifty years, a companion to *Wandering Poets and other Essays on Late Greek Literature and Philosophy* (Oxford 2015). A third volume will collect my art historical and archaeological papers. A number of revisions, additions and (occasional) deletions have been made, but no attempt to update systematically. Ch 8 and 15, on Plynus's letters and Martianus Capella, have been completely rewritten.

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 464, ril.

[ISBN 978-88-7228-792-7] € 70,00

42

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM DVSSELDORPIENSE

Atti Dei Convegni Sulla *Historia Augusta* XIII

Hrsgg. Bruno Bleckmann & Hartwin Brandt

Bruno Bleckmann - Hartwin Brandt, *Vorwort* - François Chausson, *Jean-Pierre Callu et les colloques de l'Historia Augusta* - François Paschoud, *In memoriam Philippe Bruggisser* - Cécile Bertrand-Dagenbach, *Deux préfets du prétoire de l'Historia Augusta dans le Pal. lat. 899* - Hartwin Brandt - Ulrike Peter, *Gordian III. und Thrakien* - Diederik Burgersdijk, *Aurelius Victor, Festus and the Others. Minor Historians and Anonymous Sources in the Historia Augusta* - François Chausson, *Variétés généalogiques - VI. Filles, gendres et amis de Septime Sévère* - Jörg Fündling, *Pius Aeneas, pious Antoninus? Zu einer Behauptung der Historia Augusta* - Beatrice Girotti, *La durata del regno di Claudio II Gotico: da Dexippo alla Historia Augusta* - Gunther Martin, *Die Struktur von Dexipps Skythika und die Historia Augusta* - Marc Mayer i Olivé, *Observations on the Vita Pescenni Nigri in the Historia Augusta* - Felix Mundt, *Fließende Grenzen. Überlegungen zur literarischen Funktion von Zitaten und Anspielungen in der Historia Augusta* - Stéphane Ratti, *La signification antichrétienne des oracles de Virgile dans l'Historia Augusta* - Timo Stickler, *Der Westen des Römischen Reiches aus der Sicht des Ostens. Ammian - Olympiodor - Priskos. Bezüge zur Historia Augusta?* - Peter van Nuffelen, *The Highs and Lows of Biography* - Giuseppe Zecchini, *Il nuovo Dexippo e l'Historia Augusta* - Samuel C. Zinsli, *Beobachtungen zum Epitomatorenhandwerk des Ioannes Xiphilinos - Index locorum*

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 236, ril.

[ISBN 978-88-7228-816-0] € 70,00

43

Alexandra Chavarría Arnau

A LA SOMBRA DE UN IMPERIO

Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua (siglos V-VII)

Questo volume ricostruisce le tappe della cristianizzazione del paesaggio urbano e rurale della Hispania tra il V e l'VIII secolo in rapporto alla aristocrazia laica ed ecclesiastica: accanto ai vescovi, al vertice della gerarchia ecclesiastica, furono protagonisti le élites, sia quelle tardoromane sia, dal VI secolo, quelle visigote, dapprima in contrapposizione in quanto divise tra cattolici e ariane, poi riunite dopo il concilio di Toledo del 589. I loro punti di riferimento furono, di volta in volta, l'Italia ostrogota e il re Teodorico, Giustiniano e l'Oriente al tempo della conquista imperiale, i Franchi nel corso del VII secolo e il papa di Roma. Relazioni che confermano come le vicende di quel periodo si siano sviluppate nel quadro internazionale stabilitosi durante l'impero romano.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 230, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-842-9] € 65,00

44

Manuel D. Ruiz Bueno

DINÁMICAS TOPOGRÁFICAS URBANAS EN HISPANIA

El espacio intramuros entre los siglos II y VII d.C.

Questo volume offre uno studio approfondito del passaggio da un modello urbano ad un altro, con particolare attenzione all'analisi degli spazi intramurari. La combinazione delle fonti scritte, epigrafiche e archeologiche, ci permette di identificare i principali mutamenti topografici, urbanistici e ideologici che segnarono queste dinamiche e che, in diversi modi, impattarono sulla totalità delle città iberiche illuminando un nuovo concetto di città. Il testo ana-

PREMIO
RENZ
CEGLIE

lizza le città più importanti o quelle meglio conosciute da un punto di vista archeologico in *Hispania*, con una particolare attenzione alla antica *Baetica* e soprattutto alla sua capitale, *Corduba*, la primitiva *Colonia Patricia*.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 254, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-855-9] € 60,00

45

Elena Gritti
PROSOPOGRAFIA ROMANA FRA LE DUE PARTES IMPERII
(98-604)

Contributo alla storia dei rapporti fra *Transpadana* e *Oriens*
Tomo I (Abundius - G. Kaninius Sissius)

L'opera, in due tomi, presenta un'indagine interdisciplinare fondata sull'evidenza documentaria che ambisce a diffondere la conoscenza anche di personalità storiche 'minori', spesso protagoniste entro piccole comunità locali, interconnesse fra loro entro l'ampia società imperiale romana. La religione e la storia politico-militare permeano il tessuto dello scritto, in cui si mantiene sempre al centro dell'attenzione l'uomo, la persona. La ricerca illustra gli spostamenti e la rete di fitti contatti sviluppatasi nell'antico Mediterraneo e esamina le motivazioni sottostanti alla migrazione di gruppi di persone sempre più consistenti, provenienti anche da quello che per anni è stato definito 'Vicino Oriente'. Essa giunge così a interrogare il nostro stesso presente.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 334, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-881-8] € 60,00

46

THE FIFTH CENTURY: AGE OF TRANSFORMATION
Proceedings of the 12th Biennial Shifting Frontiers
in Late Antiquity Conference

Edited by Jan Willem Drijvers, Noel Lenski

Il volume analizza il quinto secolo d.C., prendendo in esame sei settori generali: scienze naturali, archeologia e cultura materiale, relazioni romano-barbariche, stato e diritto, potere religioso, produzione letteraria. Riunendo i contributi presentati al XII convegno biennale di "Shifting Frontiers in Late Antiquity", The Fifth Century: Age of Transformation offre una vasta panoramica degli studi più recenti su questo secolo decisivo.

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 324, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-886-3] € 60,00

47

Elena Gritti
PROSOPOGRAFIA ROMANA FRA LE DUE PARTES IMPERII
(98-604)

Contributo alla storia dei rapporti fra *Transpadana* e *Oriens*
Tomo II (Maraotes - Caius Valerius Surus)

In questo secondo tomo dedicato alla prosopografia romana viene completata l'indagine avviata in «Munera» 45. Le schede sono integrate da apparati di indici che, oltre ad agevolare la consultazione, offrono elementi per futuri approfondimenti conoscitivi. Dai governatori provinciali ai prefetti, dai sacerdoti degli antichi culti pagani fino agli illustri vescovi del Cristianesimo trionfante, il tessuto umano costitutivo della società romana – indagato attraverso la ricerca prosopografica – testimonia le mutazioni del Mediterraneo fra i secoli II e VII: nascono nuove élites, muta la mentalità, il dinamismo diviene il maggiore protagonista.

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 408, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-903-7] € 70,00

48

PROCOPIO ANTEMIO IMPERATORE DI ROMA
a cura di Fabrizio Oppedisano

Nel 467 d.C. le redini dell'impero romano d'Occidente furono affidate a un nobile orientale, Procopio Antemio. Le sfide che attendevano il nuovo sovrano erano molte: dimostrare che un imperatore di origine bizantina poteva agire nell'interesse di Roma; rafforzare l'autorità imperiale dopo che la *res publica* aveva assistito, in dodici anni, alla nomina di quattro imperatori, a due lunghi periodi di interregno e all'ascesa ai vertici della politica di un militare di origine barbarica; organizzare un'azione militare efficace contro

i barbari, bonificando il Mediterraneo dalla pirateria vandalica. Gli obiettivi della politica di Antemio coincidono con alcuni degli snodi fondamentali della storia di Roma nel quinto secolo, che fu segnata da grandi conflitti: tra Oriente e Occidente, tra senato e governo imperiale, tra Roma e i barbari. Il volume esplora questi temi nella prospettiva di ricostruire l'esperienza politica di Antemio e di ragionare più in generale sulla disgregazione dell'impero romano d'Occidente.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 282, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-924-2] € 60,00

49

Angelo Castrorao Barba
LA FINE DELLE VILLE ROMANE IN ITALIA TRA TARDA ANTICITÀ E ALTO MEDIOEVO (III-VIII SECOLO)

Il volume raccoglie un quadro di sintesi sull'archeologia delle varie tipologie di trasformazione, riuso e rioccupazione delle ville romane in Italia fra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Il fenomeno della fine delle ville viene affrontato attraverso l'esposizione dei differenti paradigmi interpretativi elaborati nel dibattito europeo ed italiano, con un approfondimento sui principali contesti archeologici di Gallia e *Hispania*. Alla luce dell'estensivo censimento di una consistente massa critica di dati pubblicati e di un approccio statistico, si presenta una casistica aggiornata per tutto il territorio nazionale (*regiones* dell'Italia peninsulare, Sardegna e Sicilia) delle evidenze archeologiche relative alle dinamiche diacroniche delle ville romane tra il III e l'VIII secolo.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 338, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-926-6] € 65,00

50

Domenico Vera
FISCO, ANNONA, MERCATO
Studi sul tardo impero romano

In maniera non del tutto casuale il volume 50 della collana, nata nel 1994, raccoglie diciannove saggi scritti dal suo direttore Domenico Vera nell'arco degli ultimi venti anni, dedicati ad alcuni elementi strutturali del tardo impero romano nei loro funzionamenti specifici e nelle influenze reciproche. Le aree di indagine coprono sostanzialmente tre settori: la fiscalità e i suoi riflessi sulla grande circolazione intraregionale delle derrate di base; il ruolo e le dimensioni della redistribuzione statale; l'organizzazione annonaria di Roma e di Costantinopoli e il rifornimento alimentare dei centri urbani.

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 432, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-956-3] € 70,00

51

HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM TURICENSE

Atti dei Convegni sulla *Historia Augusta* XIV

a cura di Gunther Martin, Samuel C. Zinsli

S. C. Zinsli – G. Martin, *Vorwort* – C. Bertrand-Dagenbach, *La table de Didius Julianus* – B. Bleckmann, *Historia Augusta, Zonaras und Herodian* – H. Brandt, *Epigraphisch-numismatische Commentararbeiten zu den Jahren 238/239* – Diederik Burgersdijk, *Cicero and the Historia Augusta* – M. Christol, *Amis et Juristes dans l'Historia Auguste* – D.I den Hengst, *Ammianus and the Historia Augusta. A shadow play* – R. Lorient, *Les présages dans la Vie de Sévère : un sous-texte ironique* – M. Mayer i Olivé, *Eppur si muove : la aparente inmovilidad de Antonino Pio en la Historia Augusta (AP 7, 12)* – A. Molinier Arbo, *L'histoire peut-elle se répéter ? Le devenir de Rome selon l'auteur de l'Historia Auguste* – F. Mundt, *Vopiscus und die Sibylle: die Historia Augusta als literatursatire* – D. Pausch, *Saevius Domitiano, impurior Nerone. Form und funktion von schmähungen in der Historia Augusta* – B. Rossignol, *De Lyon à l'Arabie... notes sur Clodius Albinus, sa carrière, et ses soutiens dans l'Historia Auguste* – T. Stickler, *Die blemmyer in der Historia Augusta* – M. Vitiello, *Better a senex than principes pueri: senatorial ideology in the election of emperor Tacitus* – G. Zecchini, *L'Historia Augusta e l'expeditio germanica di Massimino il Trace* - Bibliographie - Index locorum

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 246, ill. b/n, ril.
[ISBN 978-88-7228-956-3] € 70,00

PER LA STORIA DELLA CHIESA DI BARI-BITONTO

Studi e materiali

Collana diretta dal Centro di Studi Storici della Chiesa di Bari-Bitonto

- 1**
LE FONTI ARCHIVISTICHE
a cura di Salvatore Palese
Saggi di L. Bertoldi Lenoci, G. Cioffari O.P., G. Dibenedetto, F. L. Maggiore, C. Manchisi, S. Palese, D. Porcaro Massafra, M. Ruccia, L. Stangarone
Ed. 1985, f.to 17x24, pp. 184
[ISBN 978-88-7228-023-2] € **12,90**
- 2**
**PRIME INDAGINI
E ARCHIVI PARROCCHIALI**
a cura di Salvatore Palese
Saggi e contributi di P. Belli D'Elia, P. Bozzani, G. Cioffari O.P., P. Corsi, L.G. Esposito, G. Gentile, C. Manchisi, S. Manna, S. Palese, C. Palma, L. Palumbo, M.P. Pontrelli, D. Porcaro Massafra, R. Silvestri
Ed. 1986, f.to 17x24, pp. 248
[ISBN 978-88-7228-032-4] € **15,50**
- 3**
**L'ARCHIVIO DELLA
BASILICA DI SAN NICOLA**
a cura di Domenica Porcaro Massafra
Saggi e contributi di R. Catacchio, G. Cioffari O.P., A. De Lucia, G. Gentile, A. Muscedra, S. Palese, E. Pellegrini, D. Porcaro Massafra, R. Silvestri, G. Tatò, E. Vantaggiato
Ed. 1988, f.to 17x24, pp. xxxviii+484, ill.
[ISBN 978-88-7228-043-5] € **25,80**
- 4**
ENRICO NICODEMO A BARI (1953-1973)
Un vescovo meridionale tra modernizzazione e concilio
a cura di Andrea Riccardi
Saggi di A. Giovagnoli, S. Palese, A. Riccardi, V. Robles, F. Sportelli
Ed. 1989, f.to 17x24, pp. 202
[ISBN 978-88-7228-052-4] € **10,30**
- 5**
FONTI PER LA STORIA DELLA LITURGIA
Saggi di N. Bux, P. Belli D'Elia, D. Fabris, G. Lunardi, G. Orofino
Ed. 1991, f.to 17x24, pp. 199, 26 ill.
[ISBN 978-88-7228-073-7] (*esaurito*)
- 6**
FRANCESCO PEDICINI (1858-1886)
Un vescovo del Vangelo nella Chiesa dell'Italia unita
a cura di Vincenzo Robles
Saggi di V. Angiuli, N. Bux, I. Garzia, L. Iacovelli, A. Mirizio, S. Palese, A. Riccardi, V. Robles, F. Sportelli
Ed. 1992, f.to 17x24, pp. 198
[ISBN 978-88-7228-092-3] (*in esaurimento*) € **20,60**
- 7**
GIACOMO VARINGEZ DA BITETTO
STORIA E CULTO POPOLARE
a cura di Giorgio Otranto e Salvatore Palese
Saggi di L. Ambrosi, P. Belli D'Elia, P. Corsi, C. Di Nunno, G. Dotoli, F.P. Fazio, P.A. Gravina O.F.M., G. Laera, F. Leoni, L. Macchiarelli, M. Marin, S. Palese, L. Palumbo, V. Pavan, A. Quacquarelli
Ed. 1992, f.to 17x24, pp. 162
[ISBN 978-88-7228-112-1] (*in esaurimento*) € **10,30**
- 8**
GLI EXULTET DI BARI
a cura di Gaetano Barracane
Saggi di G. Barracane, P. Corsi, F. Magistrale, M. Magrassi, G. Orofino, S. Palese, C. Prospero, C. Valenziano
Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 171, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-129-1] (*esaurito*)
- 9**
**LA CHIESA DI RUVO E BITONTO
E L'EPISCOPATO DI AURELIO MARENA (1950-1978)**
a cura di S. Palese e V. Robles
Saggi di N. Bux, G. De Blasi, M. Giorgio, A. T. Labellarte, A. Marranzini S.J., S. Milillo, S. Palese, O. Pagone, F.P. Palmieri, A. Riccardi, V. Robles, F. Sportelli
Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 194
[ISBN 978-88-7228-130-7] € **11,30**
- 10**
Gioia Bertelli
S. MARIA QUE EST EPISCOPIO
La cattedrale di Bari dalle origini al 1034
con contributi di Arcangelo Fornaro e Raffaele Iorio
Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 157, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-133-8] € **10,30**
- 11**
L'ODEGITRIA DELLA CATTEDRALE
Storia, arte, culto
a cura di Nicola Bux
Saggi di G. Barracane, P. Belli D'Elia, N. Bux, G. Cioffari, C. Gelao, R. Lupoli, G. Pinto, F. Quarto, M. L. Strada, F. Vona.
Ed. 1995, f.to 17x24, pp. 161, ill. b/n e col.
[ISBN 978-88-7228-134-5] € **10,30**
- 12**
**MARCELLO MIMMI E LA SVOLTA PASTORALE MODERNA
DELLA CHIESA DI BARI (1933-1952)**
a cura di Salvatore Palese e Francesco Sportelli
Ed. 1995, f.to 17x24, pp. 346
[ISBN 978-88-7228-146-8] € **18,00**
- 13**
**I RECENTI RESTAURI DELLA CATTEDRALE
DI BARI E DELLA TRULLA**
a cura di Emilia Pellegrino
Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 346
[ISBN 978-88-7228-154-3] € **20,60**
- 14**
Vito Angiuli
LA CATECHESI NELLA DIOCESI DI BARI
Dagli inizi dell'Ottocento al Vaticano II (1832-1962)
Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 403
[ISBN 978-88-7228-177-2] € **20,60**
- 15**
LE TRADIZIONI SINODALI DELLA CHIESA DI BARI
a cura di Salvatore Palese
Ed. 1997, f.to 17x24, pp. 197
[ISBN 978-88-7228-178-9] € **15,50**
- 16**
Clara Gelao
LA CATTEDRALE DI BITETTO
Le addizioni settecentesche
Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 376
[ISBN 978-88-7228-210-6] € **25,80**
- 17**
IL CONCILIO DI BARI DEL 1098
**Atti del Convegno Storico Internazionale
e celebrazioni del IX Centenario del Concilio**
a cura di Salvatore Palese e Giancarlo Locatelli

PER LA STORIA DELLA CHIESA DI BARI-BITONTO

Studi e materiali

Collana diretta dal Centro di Studi Storici della Chiesa di Bari-Bitonto

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 360
[ISBN 978-88-7228-242-7] € 25,80

18
**L'ARCIVESCOVO ANASTASIO BALLESTRERO
A BARI NEL POSTCONCILIO (1974-1977)**
a cura di Salvatore Palese

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 410
[ISBN 978-88-7228-284-7] € 25,80

19
LA TRADIZIONE BARESE DI S. SABINO DI CANOSA
a cura di Salvatore Palese

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 180, ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-296-0] € 15,00

20
**DIARIO DELL'ARCIVESCOVO
ENRICO NICODEMO A BARI (1953-1973)**
a cura di Francesco Sportelli

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 606, 4 ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-384-4] € 26,00

21
Salvatore Palese - Dario Morfini
**CULTO EUCARISTICO NELLA STORIA
DELL'ARCIDIOCESI DI BARI**
Testimonianze liturgiche, artistiche, devozionali e pastorali

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 210, ill. col.
[ISBN 978-88-7228-408-7] € 20,00

22
Maria Pia Pontrelli
**L'ARCHIVIO DELL'ARCICONFRATERNITA
DI SAN GIUSEPPE DI BARI**
Introduzione storica e inventario

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 200, ill. col.
[ISBN 978-88-7228-409-4] € 18,00

23
Dario Morfini
**PARROCCHIA E LAICATO CATTOLICO
NEL NOVECENTO MERIDIONALE**
L'episcopato barese di Giulio Vaccaro (1898-1924)

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 358, bross.
[ISBN 978-88-7228-473-5] € 30,00

24
AUGUSTO CURI ARCIVESCOVO DI BARI (1925-1933)
Lineamenti di governo pastorale negli anni del fascismo
a cura di Francesco Sportelli

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 256, bross.
[ISBN 978-88-7228-493-3] € 25,00

25
IL MONACHESIMO FEMMINILE TRA PUGLIA E BASILICATA
Atti del Convegno di studi promosso dall'Abbazia
benedettina barese di Santa Scolastica (Bari 3-5 dicembre 2005)
a cura di Cosimo Damiano Fonseca

INDICE: Il Monastero barese di Santa Scolastica tra storia e storiografia di *Cosimo Damiano Fonseca* - Il monachesimo femminile italo-greco di *Vera von Falkenhausen* - I monasteri benedettini femminili autonomi: i casi di S. Giovanni Evangelista di Lecce e delle SS. Lucia e Agata di Matera di *Hubert Houben* - Il monachesimo femminile cistercense. Ipotesi per la lettura di una complessa realtà istituzionale di *Guido Cariboni* - I monasteri femminili pulsanesi di *Francesco Panarelli* - Monachesimo e società: S. Salvatore al Goletto di *Giovanni Araldi* - I monasteri femminili celestini di *Isabella Aurora* - Regole, consuetudini e statuti per la vita religiosa femminile in età medievale di *Giancarlo Andenna* - La spiritualità monastica femminile di *Lisa Cremaschi* - Agiografia monastica al femminile di *Umberto Longo* - Modelli di santità femminile di *Benedetto Vetere* -

Conclusioni del Convegno di *Gabriella Zarri* - **Appendice:** «Visita regolare» presso un monastero femminile della Congregazione Cassinese a metà del Seicento: forme e modalità di svolgimento di *Faustino Avagliano*

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 278, bross., 4 tavv. a colori
[ISBN 978-88-7228-517-6] € 25,00

26
LE RADICI DELLA CATTEDRALE
Lo studio ed il restauro del succorpo
nel contesto della fabbrica della cattedrale di Bari

a cura di Pina Belli D'Elia, Emilia Pellegrino

La Cattedrale, con la sua storia complessa e affascinante, ci parla come nessun altro edificio della città di Bari, delle persone che l'hanno edificata ed abitata. Edifici sacri, pavimentazioni musive ed affreschi si sovrappongono col passare dei secoli, senza però cancellare interamente le tracce di ciò che è stato, quasi impedendoci a ricordare.

Il "cantiere della conoscenza", che per quasi due anni ha occupato gli ambienti sottostanti la cattedrale di Bari, trova in questo volume - col suo carattere composito, con le tante voci che vi risuonano e coesistono - non solo uno specchio quanto possibile fedele delle vicende e delle complesse operazioni strettamente legate al restauro e alla musealizzazione del succorpo, ma anche una chiave interpretativa per risalire, attraverso i segni stratificati sulle pareti e sotto le superfici pavimentali, agli eventi che li hanno determinati.

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 288, ill. col. e b/n. 10 tavv. col.
[ISBN 978-88-7228-554-1] (esaurito)

27
LA CHIESA DI BARI E L'UNITÀ D'ITALIA
Catalogo della mostra documentaria

a cura di Carla Palma e Michele Bellino

Presentazione di Salvatore Palese - LA MOSTRA "La Chiesa, la Città di Bari e l'Unità d'Italia" - Le ragioni e i contenuti della Mostra su "La Chiesa, la Città di Bari e l'Unità d'Italia" di Carla Palma - I pannelli della Mostra - Cronologia degli avvenimenti (1858-1867) di Stefano Milillo - I Documenti della Mostra. Regesti, trascrizioni e riproduzioni a cura di Carla Palma
I CONTRIBUTI

La Chiesa di Bari e l'Unità di Vincenzo Robles - L'episcopato di Francesco Pedicini alla luce dei manoscritti inediti della Capitolare di Benevento. Contributo alla storia della Chiesa in Italia nel secondo '800 di Francesco Lepore - Il Capitolo Metropolitano Primaziale di Bari alla metà dell'Ottocento di Michele Bellino - Il Capitolo di S. Nicola al tempo dell'Unità d'Italia di Gerardo Cioffari o.p. - Bari fotografata tra Ottocento e primo Novecento di Antonella Simonetti - Parrocchie, monasteri, conventi, confraternite nella città di Bari di Michele Bellino - Frammenti di storia dell'organizzazione scolastica pubblica a Bari all'indomani dell'Unità d'Italia di Maria Giuseppina D'Arcangelo - Giornali a Bari prima e dopo l'Unità d'Italia di Luciano Carcereri - Indice dei nomi a cura di Riccardo Marino

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 248, ill. col. e b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-675-3] € 30,00

28
Giuseppe Micunco
IL SEME E IL FIORE
VITA E SPIRITUALITÀ DELLA BEATA ELIA DI SAN CLEMENTE (1901-1927)

"Il volume di Dora Fracasso, monaca carmelitana, dichiarata beata nel 2006, ha la sua peculiarità. L'esistenza terrena e la spiritualità sono state oggetto di accurata analisi, con precisi riferimenti documentali e costante aderenza ai suoi scritti; fatti e scritti, riletta nella loro pregnanza di esperienza religiosa e nel loro percorso di santificazione, compiuto da questa giovane donna della Bari antica, nei primi decenni del Novecento, nella sua casa, nella sua parrocchia, nel monastero carmelitano di san Giuseppe. Se poco c'è da dire sull'attività di questa giovane (1901-1927), moltissimo si può attingere dalla ricostruzione che ne ha fatto l'autore, del modo come questa cristiana è diventata

PER LA STORIA DELLA CHIESA DI BARI-BITONTO

Studi e materiali

Collana diretta dal Centro di Studi Storici della Chiesa di Bari-Bitonto

santa in pienezza di vita, tanto da lasciare il segno nei contesti in cui è vissuta" (dalla *Presentazione* di Salvatore Palese).

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 404, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-693-7] € 40,00

29

MARIANO ANDREA MAGRASSI

Arcivescovo di Bari-Bitonto (1977-1999)

monaco, maestro, pastore

a cura di Salvatore Palese, Michele Bellino

Presentazione di Salvatore Palese - Prefazione di mons. Francesco Cacucci

IL MONACO

Mariano Magrassi monaco benedettino di Giacomo Baroffio - L'abbazia nocese di padre Mariano Magrassi o.s.b. Appunti per una rivisitazione di Donato Ogliari o.s.b.

IL MAESTRO

Il chiostro e la cattedrale. Lo stile teologico di padre Mariano Magrassi o.s.b. di Giulio Meiattini o.s.b. - Bibliografia di mons. Mariano Magrassi o.s.b. a cura di Giulio Meiattini o.s.b.

IL PASTORE

Cronologia dell'episcopato di mons. Mariano Andrea Magrassi o.s.b. (1977-1999) a cura di Michele Bellino - Il magistero pastorale di mons. Mariano Magrassi: dai convegni al sinodo diocesano di Antonio Serio - La pastorale liturgica di mons. Mariano Magrassi: dalla fede alla celebrazione e alla vita cristiana di Mario Castellano - L'opera ecumenica di mons. Mariano Magrassi come dimensione di Chiesa di Angelo Romita - Un vescovo monaco parla alla città di Vito Angiuli

DIARIO PUBBLICO DELL'ARCIVESCOVO (1977-1999) - IMMAGINI - FILMATI RAI - Indice dei nomi di persona

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 576, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-729-3] € 40,00

30

DOMENICO DEL BUONO A RUVO E BITONTO (1925-1929)

Un prete barese, vescovo del primo Novecento

a cura di Salvatore Palese, Michele Bellino

Questo volume è il quarto della nuova serie della collana editoriale del centro di studi storici della chiesa di Bari-Bitonto. In questo volume sono dati i risultati della ricerca sugli anni del primo Novecento quando fu vescovo a Ruvo e Bitonto il prete barese, Domenico Del Buono (1880-1929). L'episcopato di mons. Del Buono fu breve, dal 1925 al 1929. Nella serie dei vescovi del Novecento la sua brevità è seconda a quella di Placido Ferniani (1922-1925). Entrambi si collocano tra il governo ventennale del loro predecessore, Pasquale Berardi (1897-1921) e dei loro successori Andrea Taccone (1929- 1949) e ancor più Aurelio Marena (1950-1978) ultimo vescovo di Ruvo-Bitonto.

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 320, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-750-7] € 40,00

31

LA CHIESA BARESE E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

a cura di Salvatore Palese

Presentazione di Salvatore Palese

PUGLIA E GRANDE GUERRA

Vescovi, clero e popolo di Puglia durante la Grande Guerra di Vincenzo Robles

LETTERE DEGLI ECCLESIASTICI MOBILITATI a cura di Carla Palma

La storia, le storie

CATALOGO DEI MONUMENTI AI CADUTI DELL'ARCIDIOCESI DI BARI a cura di Michele Bellino

I monumenti ai caduti dell'arcidiocesi di Bari

L'INVENTARIO DELLA DOCUMENTAZIONE SULLA GRANDE GUERRA NELL'ARCHIVIO STORICO DIOCESANO DI BARI a cura di Carla Palma e Michele Bellino

Introduzione

I. Organizzazione dei sacerdoti e dei chierici soldati, disciplina ecclesiastica e militare, esoneri dalla mobilitazione e relativi carteggi, fasc. 1-14

II. Chiesa locale e società civile, fasc. 15-27

III. Attività informativa della S. Sede e della curia arcivescovile a favore delle famiglie di prigionieri, dispersi e morti in guerra, fasc. 28-30

Indice dei nomi di persona e dei luoghi a cura di Riccardo Marino

Ed. 2016, f.to 17x24, pp. 490, ill. b/n., bross.

[ISBN 978-88-7228-787-3] € 40,00

32

BENEDETTO DA BARI

I SETTE SIGILLI

a cura di Giuseppe Micunco

INDICE: Presentazione di Michele Bellino - Prefazione di Michele Petruzzelli o.s.b. - Introduzione - Nota critica e descrizione del codice - Bibliografia.

DE SEPTEM SIGILLIS - Prologus - Liber Primus - Liber Secundus - Liber Tertius - Liber Quartus - Liber Quintus - Liber Sextus - Liber Septimus - Appendix - Incipiunt capitula libri - De septem sigillis.

I SETTE SIGILLI - Prologo - Libro Primo - Libro Secondon - Libro Terzo - Libro Quarto - Libro Quinto - Libro Sesto - Libro Settimo - Appendice - Titoli dei capitoli del libro - 'I sette sigilli' - Indice biblico - Indice patristico.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 954, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-837-5] € 50,00

POLITICA ANTICA

Rivista di prassi e cultura politica nel mondo greco e romano

Rivista fondata da Mario Pani e diretta da Silvia Giorcelli, Luisa Prandi, Sergio Roda, Marina Silvestrini, Giuseppe Zecchini

Rivista annuale

Condizioni di abbonamento (spese postali incluse): Italia € 25,00; Estero € 35,00. Dopo un embargo di due anni, tutte le annate della rivista sono rese disponibili in Open Access Green e sono gratuitamente consultabili su <https://edipuglia.it/politica-antica-open-access/>

Gli ultimi numeri pubblicati:

VII.2017

Franca Landucci, *A Case Study: Loyalty, Disloyalty and Faithlessness in the Origin of Attalids' Power* - Michele Bellomo, *Le elezioni consolari del 215 a.C. e la posizione politica di M. Claudio Marcello* - Olivier Hekster, *Identifying tradition. Augustus and the constraint of formulating sole rule* - Philippe Le Doze, *D'Auguste à Tibère : aux sources d'une hérédité assumée* - Roberto Cristofoli, *La malattia e la lucida svolta politica di Caligola* - Jörg Rüpke, *Cult and Identity* - Federico Santangelo, *Fra dramma e politica: aspetti della fortuna moderna dei Gracchi* - Giulio Firpo, *Garibaldi e la dittatura: tra antichi e moderni* - Guido Clemente, *La politica nella repubblica romana: attualità di un dibattito storiografico*.

Gabriella Vanotti su R. Di Cesare, *La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana in Atene* - Giuseppe Zecchini su A. Zannini, *Storia minima dell'Europa dal Neolitico ad oggi* 225.

Ed. 2017, f.to 15x22, pp. 228, bross. [ISBN 978-88-7228-840-5] € 25,00

VIII.2018

Luisa Prandi, *Historic Stratigraphy. How to reconstruct the history of Byzantium (Apropos a recentbook)* - Elisabetta Poddighe, *Legittimazione del potere e polemica antiplatonica in Aristotele, Politica V 12, 1316a 39-b 6. Una nota* - Jorge Martínez-Pinna, *Sobre la realeza etrusca* - Philippe Akar, *Les uolones de la bataille de Bénévent (214 av. J.C.) : autorité du magistrat et intégration des normes du comportement civique* - Milena Raimondi, *Lucio Mummio Acaico da Cicerone a Velleio Patercolo* - Gianpaolo Urso, *Silla, il senato e le proscrizioni* - Nicolò Spadavecchia, *Ancora sulla provocatio ad populum: precisazioni sul denaro di Publio Porcio Leca* - Giuseppe Ciafardone, *Cicerone e la divinazione: la data di leg. 2.31-3* - Livia Capponi - Chiara Carsana, *Hic situs est Magnus: le tombe di Pompeo* - Pierfrancesco Porena, *Organizzare il silenzio nel palazzo imperiale: i silentiarii*.

Guido Clemente su N. Lenski, *Constantine and the Cities. Imperial Authority and Civic Politics*, University of Pennsylvania Press, 2016 - Francesco Lucrezi su L. Maganzani, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*, Pisa, 2016.

Ed. 2018, f.to 15x22, pp. 204, ill. b/n, bross. [ISBN 978-88-7228-876-4] € 25,00

IX.2019

Giuseppe Zecchini, *Fergus Millar (1935-2019). In memoriam*

Egidia Occhipinti, *(Ps)Xenophon's AP: Genre, Audience, and Fourth-Century Themes of Debate*; Eloisa Paganoni, *Finding a Place in the World. Thracian Presence in the Propontic Peninsula through the Lens of the Myth*; Edoardo Bianchi, *Gli Scipioni e l'Etruria nel III secolo a.C.*; Milena Raimondi, *Novitas, nobilitas et mos maiorum in Lucio Mummio Acaico*; Christoph Lundgreen, *Statualità e Principato augusteo*; Richard Gordon, *Staging Mithras: Mystagogues and meanings*; Francesco Mongelli, *Il matrimonio dei militari romani e il lemma Suid. σ 181 Adler*; Alessandro Galimberti, *Caracalla e i suoi modelli*; Umberto Roberto, *Diocleziano, l'usurpazione di Eugenio e la punizione di Antiochia e Seleucia Pieria (inverno/primavera 303)*.

Maria Chiara Mazzotta su M. B. Roller, *Models from the Past in Roman Culture. A World of Exempla*, Cambridge University Press 2018

Ed. 2019, f.to 15x22, pp. 240, ill. b/n, bross. [ISBN 978-88-7228-913-6] € 25,00

X.2020

Maria Chiara Mazzotta, *Aulo Atilio Calatino, populi primarius uir* - Anton V. Korolenkov, *The Murder of Gaius Memmius* - Irene Leonardis, *Varro's Demonstration of Human Eternity in Light of Lucretius: Philosophy and Politics at the End of the Republic* - Maria Emilia Cairo, *Aproximaciones a la identidad romana en los discursos post reditum de Cicerón* - Silvia Giorcelli Bersani, *Una damnatio memoriae a Locri: quali scenari politici per un'iscrizione inedita?* - Annalisa Marzano, *Caesar's triumphal banquet of 46 BC: A Hypothesis on its Political Significance on the Basis of a Recent Epigraphic Discovery from Pompeii* - Michel Christol, *Le monnayage de l'atelier de Nîmes et l'image impériale en Occident* - Alessandro Maranesi, *Constantine, the Sun, and the re-invention of a post-pagan imaginaire* - Giuseppe Zecchini, *L'espace géopolitique entre le Rhin et l'Elbe du IVème au VIème siècle ap. J.-Chr.* - Christopher Smith, *The Gift of Sovereignty: Kings from Mauss to Sahlins and Graeber*

Ed. 2021, f.to 15x22, pp. 178, ill. b/n, bross. [ISBN 978-88-7228-956-3] € 25,00

XI.2021

Edoardo Bianchi, *Chalcidian Laws and Lawgivers: A Reappraisal* - Maria Elena De Luna, *Le passioni sul campo. Riflessioni su staseis e pathe nel libro V della Politica* - Monica D'Agostini, *Il re Filippo V, Messene e il sogno panellenico di Arato* - Annarosa Gallo, *Politica dell'emergenza e demografia: il reclutamento degli schiavi nella seconda guerra punica* - Valentina Arena (ed.), G. Clemente (†), *Popular Will and Aristocratic Government in Late Third Century BC Rome* - Alexander Thein, *Marius' Tomb* - Nicolò Spadavecchia, *L'assassino di Lucrezio Afella e la revisione sillana del passato* - Marianne Coudry, *Les débats sénatoriaux chez Denys d'Halicarnasse (Antiquités Romaines, livres 5 à 11)* - Agustín Moreno, *Patavinitas más allá de Quintiliano? Sobre las interpretaciones morales del último siglo* - Martina Bono, *Il civile ingenium di Druso Maggiore e Germanico come strumento di opposizione al principato* - Federico Russo, *Aspetti delle amministrazioni cittadine locali alla luce della Lex Iulia de repetundis (I sec. a.C. - II sec. d.C.)* - Michel Christol, *Une nouvelle étape de l'ambition constantiniennne, en 311 : le miroir de l'orateur*

Maria Chiara Mazzotta su M. B. Roller, *Models from the Past in Roman Culture. A World of Exempla*, Cambridge University Press 2018

Ed. 2021, f.to 15x22, pp. 294, ill. b/n, bross. [ISBN 978-88-7228-985-3] € 25,00

XII.2022

Guido Clemente, *Prefazione* - Chiara Carsana, G. Zecchini, *Avvertenza* - Alessandra Coppola, *Strategia e prassi politica nell'Atene del primo ellenismo* - Sabine Müller, *The Macedonian basileia* - The Argead Legacy: a Study of the Coins - Manuela Mari, *Re macedoni, realtà locali e controllo del territorio* - Eloisa Paganoni, *Modelli di regalità in epoca ellenistica. Riflessioni attorno a due esempi dall'Asia Minore* - Marek Jan Olbrycht, *Monarchy in the Arsakid State* - Giovanni Battista Magnoli Bocchi, *Democrazie fra antico e contemporaneo* - Chiara Carsana e Cesare Zizza, *Democrazie e costituzioni miste tra Grecia e Roma. Teorie e prassi politica* - Federico Russo, *Roma e il rispetto dei nomi degli alleati: la riflessione di Polibio* - Lucio Troiani, *Il politico in Filone di Alessandria* - Martina Bono, *Un hapax per Cesare: ἀδημοκρατήτα* - Giuseppe Zecchini, *Religione romana e rapporti internazionali tra III e II secolo a.C.* - Annarosa Gallo, *Dall'elaborazione politica ai processi di nomopoiesi. Dinamiche tra senato, magistrati e popolo nel II e I secolo a.C.* - Pierangelo Buongiorno, *Senato, magistrati e popolo: la repubblica del mandato* - Jean-Michel David, *Pour une définition existentielle du citoyen romain* - Andrea Angius, *Pubblico assembleare tra contiones e comitia* - Luciano Traversa, *Il dibattito politico intorno alla lex Tullia Antonia di ambito* - Alexander Yakobson, *Elitist and Popular Aspect of Republican Politics and Political Culture: "a zero sum game"?* - Martin Jehne, *Performing Senatorial Status in the Roman Republic: the Limits of Displaying Wealth* - Maria Teresa Schettino, *Pensare la politica. Qualche riflessione conclusiva*.

Ed. 2021, f.to 15x22, pp. 400, bross. [ISBN 979-12-5995-014-7] € 25,00

PRAGMATEIAI

Collana di studi e testi per la storia economica, sociale e amministrativa del mondo antico
diretta da Elio Lo Cascio con Marco Maiuro e Daniela G. Merola

1

Eliodoro Savino

CITTÀ DI FRONTIERA

NELL'IMPERO ROMANO

Forme della romanizzazione da Augusto ai Severi

Premessa di Michael Crawford

Introduzione

Modelli ed economia della città imperiale romana

1. Forme della romanizzazione: un modello - 2. Palmira - 3. Lepcis Magna
4. Colonia - 5. Carnuntum - 6. Conclusioni - Bibliografia - Indici delle fonti

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 278, ril.

[ISBN 978-88-7228-214-4] € 36,15

2

MERCATI PERMANENTI E MERCATI PERIODICI NEL MONDO ROMANO

Atti degli incontri capresi di storia dell'economia antica

(Capri 13-15 ottobre 1997)

a cura di Elio Lo Cascio

Elio Lo Cascio, *Introduzione* - Raymond Descat, *L'état et les marchés dans le monde grec* - Feliciano Serrao, *Impresa, mercato, diritto. Riflessioni minime* - Jean Andreau, *Les marchés hebdomadaires du Latium et de Campanie au I^{er} siècle ap. J.-C.* - Alfredina Storchi Marino, *Reti interregionali integrate e circuiti di mercato periodico negli indices nundinarii del Lazio e della Campania* - Arianna Ziccardi, *Il ruolo dei circuiti di mercati periodici nell'ambito del sistema di scambio dell'Italia romana* - Xavier Colin, *Commercants itinérants et marchands sédentaires dans l'Occident romain* - Lellia Cracco Ruggini, *Plinio il Giovane a proposito di «nundinae» private inter-cittadine: dispositivi giuridici e collusioni di fatto tra centro e periferia* - Claire De Ruyt, *Exigences fonctionnelles et variété des interprétations dans l'architecture des macella du monde romain* - Willem Jongman, *Wool and the textile industry of roman Italy: a working hypothesis* - André Tchernia, *La vente du vin* - Neville Morley, *Markets, Marketing and the Roman elite* - Yan Zelener, *Market dynamics in Roman North Africa* - Luuk de Lig, *Governmental attitudes towards markets and collegia* - Keith Hopkins, *Rents, Taxes, Trade and the City of Rome* - Marcello de Cecco, *Conclusioni*

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 280, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-246-5] € 31,00

3

DEMOGRAFIA, SISTEMI AGRARI, REGIMI ALIMENTARI NEL MONDO ANTICO

Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma 17-19 ottobre 1997)

a cura di Domenico Vera

Domenico Vera, *Premessa*, Peter Garnsey, *Malnutrizione e produttività agricola nel Mediterraneo antico* - Giuseppe Nenci, *Il miglio e il panico nell'alimentazione delle popolazioni mediterranee* - Giovanni Ballarini, *Zootecnodiscea. Allevamento degli animali e trasformazione degli alimenti di origine animale nel mondo omerico (circa IX secolo a.C.)* - Ugo Fantasia, *Aree marginali nella Grecia antica: paludi e bonifiche* - Luigi Gallo, *Il ruolo delle leguminose nell'agricoltura e nell'alimentazione del mondo greco* - Robert Sallares, *Malattie e demografia in Lazio e in Toscana nell'antichità* - Gino Bandelli, *La popolazione della Cisalpina dalle invasioni galliche alla guerra sociale* - Elio Lo Cascio, *Popolazione e risorse agricole nell'Italia del II secolo a.C.* - José Remesal Rodríguez, *Politica e regimi alimentari nel principato di Augusto: il ruolo dello stato nella dieta di Roma e dell'esercito* - Jesper Carlsen, *Gli 'Alimenta' imperiali e privati in Italia: ideologia ed economia* - Marcella Forlin Patrucco, *Cristianesimo, monachesimo, demografia* - Walter Scheidel, *Salute, agricoltura e popolazione in Egitto nell'età romana e nel XIX secolo* - Isabella Andorlini - Arnaldo Marcone, *L'orzo nell'Egitto greco-romano* - Domenico Silvestri, *Per un progetto di indagine sulla terminologia alimentare nel mondo antico* - Daniele Foraboschi, *Ipotesi per una conclusione*

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 400, ril.

[ISBN 978-88-7228-232-8] € 51,50

4

Marcello Lupi

L'ORDINE DELLE GENERAZIONI

Classi di età e costumi matrimoniali nell'antica Sparta

Il quarto volume di questa prestigiosa collana di studi storici è dedicato ad una analisi del rapporto esistente tra il sistema di classi di età e i costumi matrimoniali nell'antica Sparta. Con un approccio antropologico l'Autore dimostra come la Sparta tardoarcaica e poi classica si sforzasse, attraverso

la limitazione dei tempi destinati alla procreazione legittima, di mantenere costante la distanza fra le generazioni, rivelando motivazioni e conseguenze di una tale politica demografica.

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 232, ril.

[ISBN 978-88-7228-237-3] € 31,00

5

Giovanna Daniela Merola

AUTONOMIA LOCALE, GOVERNO IMPERIALE

Fiscaltà e amministrazione nelle province asiatiche

Premessa di Tullio Spagnuolo Vigorita

Introduzione

1. Storia tributaria ed amministrativa della provincia Asia
2. Il ruolo delle città nell'imposizione e nella riscossione delle imposte
3. Diocesi-Conventus
4. Terra regia, demoî e ethne

Conclusioni

APPENDICE I: La *lex portus Asiae* - APPENDICE II: Il contenuto della *lex portus Asiae* - APPENDICE III: Le stazioni doganali della *XXXX portus Asiae* - APPENDICE IV: Il testo della *lex portus Asiae*

Bibliografia - Indice delle fonti - Indice delle località

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 268, ril.

[ISBN 978-88-7228-245-8] € 31,00

6

Elio Lo Cascio

PLEBS E ANNONA

(in preparazione)

7

MODALITÀ INSEDIATIVE E STRUTTURE

AGRARIE NELL'ITALIA MERIDIONALE

IN ETÀ ROMANA

a cura di Elio Lo Cascio e Alfredina Storchi Marino

Introduzione di E. Lo Cascio

1. Hannibal's legacy trenta anni dopo

E. Gabba - G. Bandelli - F. Grelle

2. L'area della Lucania e dei Bruzii

A. M. Small, *Changes in the pattern of settlement and land use around Gravina and Monte Irsi (4th century BC - 6th century AD)* - H. Fracchia, *The romanization of the ager Buxentinus (Salerno)* - M. Gualtieri, *Insedimenti e proprietà nella Lucania nord-orientale (I sec. a.C. - III sec. d.C.)* - E. Isayev, *The role of the indigenous centres in Lucania and their collapse in the III c. BC* - A. De Siena - L. Giardino, *Trasformazioni delle aree urbane e del paesaggio agrario in età romana nella Basilicata sudorientale* - O. de Cazanove, *Civita di Tricarico nell'età della romanizzazione* - A.B. Sangineto, *Trasformazioni o crisi nei Bruttii fra il II a.C. ed il VII d.C.?*

3. L'area dell'Apulia e della Calabria

G.-J. Burgers, *L'archeologia e l'Italia meridionale post-annibalicca: una prospettiva regionale e diacronica* - M. Silvestrini, *La diffusione della tribù Galeria in Irpinia e in Apulia* - R. Compatangelo-Soussignan, *Modificazioni ambientali e sistemazioni territoriali nella Puglia romana* - M. Chelotti, *Nota sulla proprietà imperiale nell'Apulia settentrionale* - G. Volpe, *Linee di storia del paesaggio dell'Apulia romana: San Giusto e la valle del Celone* - F. Cambi, *Calabria romana. Paesaggi tardo repubblicani nel territorio brindisino* - D. Manacorda, *Sulla Calabria romana nel passaggio tra la Repubblica e l'Impero*

4. L'area della Campania e del Sannio

G. Camodeca, *I pagi di Nola* - U. Pappalardo, *Vesuvio. Grandi eruzioni e reinsediamenti* - G. Soricelli, *La regione vesuviana tra secondo e sesto secolo d.C.* - I. M. Iasiello, *I pagi nella valle del Tammaro: considerazioni preliminari sul territorio di Beneventum e dei Ligures Baebiani* - S. De Caro-F. Miele, *L'occupazione romana della Campania settentrionale nella dinamica insediativa di lungo periodo* - J.P. Vallat, *Temps long et temps court, structures et conjonctures dans l'économie rurale de la Campanie romaine*

5. Città e campagna nell'Italia meridionale in età romana

R. Laurence, *Roman Italy's urban revolution* - D. Vera, *Sulla (ri)organizzazione agraria dell'Italia meridionale in età imperiale: origini, forme e funzioni della massa fundorum*

6. Conclusioni

F. Zevi - F. Grelle

Ed. 2001, f.to 17x24, pp. 662, ill b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-288-5] € 62,00

8

CREDITO E MONETA NEL MONDO ROMANOAtti degli incontri capresi di storia
dell'economia antica (Capri 12-14 ottobre 2000)
a cura di Elio Lo Cascio

Introduzione di Elio Lo Cascio

E. E. Cohen, *Progressive taxation and the fostering of maritime trade in classical Athens* - V. Giuffrè, *Il 'mercato comune' nel IV sec. a.c. Il credito e la "lex Silia"* - K. Verboven, *54-44 BCE: Financial or monetary crisis?* - G. Camodeca, *Il credito negli archivi campani: il caso di Puteoli e di Herculaneum* - A. Petrucci, *L'organizzazione delle imprese bancarie alla luce della giurisprudenza romana del Principato* - A. Tchernia, *Remarques sur la crise de 33* - R. Wolters, *The emperor and the financial deficits of the aerarium in the early Roman Empire* - R.P. Duncan-Jones, *Roman coin circulation and the cities of Vesuvius* - W. Jongman, *A golden age. Death, money supply and social succession in the Roman Empire* - D. Rathbone, *The financing of maritime commerce in the Roman empire, I-II AD* - D. Foraboschi, *Free Coinage e scarsità di moneta* - J.J. Aubert, *Monetary policy and Gresham's Law in the late third century A.D.* - J.M. Carrié, *Solidus et crédit : qu'est-ce que l'or a pu changer ?* - J. Andreau, *Conclusions*

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 290, ril.

[ISBN 978-88-7228-318-9] € 36,00

9

John H. D'Arms

**ROMANS ON THE BAY OF NAPLES
AND OTHER ESSAYS ON ROMAN CAMPANIA**

edited by Fausto Zevi

with a preface by André Tchernia

List of Illustrations**Abbreviations**1. The First Coastal Villas: The Second Century B.C. - 2. Coastal Campania during the Period of Marius and Sulla - 3. The Last Years of the Republic - 4. The Emperors and Campania - 5. The Bay of Naples in the Imperial Age
Epilogue - Appendix**Catalogue I:** The Roman Owners of Pleasure Villas or Private Houses on the Bay of Naples. ca. 75-31 B.C.**Catalogue II:** The Owners of Pleasure Villas or Private Houses on the Bay of Naples during Imperial Times, 30 B.C.-A.D. 400**Select Bibliography**

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 504+VIII, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-355-4] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

10

**INNOVAZIONE TECNICA E PROGRESSO
ECONOMICO NEL MONDO ROMANO**Atti degli incontri capresi di storia dell'economia antica (Capri 13-16
aprile 2003)

a cura di Elio Lo Cascio

Secondo una tesi che ha dominato largamente gli studi, l'antichità greca e romana non avrebbe aggiunto molto alle conoscenze tecniche che ereditava dal passato e seppure – segnatamente nell'età ellenistica – vi sarebbe stato un indubbio progresso scientifico accompagnato da un limitato insieme di innovazioni tecniche, sarebbero tuttavia del tutto mancati un'utilizzazione pratica delle invenzioni ed un incremento della produttività promosso dall'innovazione tecnica, e di conseguenza un'effettiva crescita economica. A impedire questi sviluppi sarebbe stata non soltanto la peculiare struttura sociale del mondo antico e specificamente la presenza della schiavitù, ma soprattutto la particolare mentalità dei ceti proprietari che formavano le élites, del tutto aliena da quegli atteggiamenti e comportamenti che avrebbero potuto promuovere l'investimento produttivo.

Negli ultimi anni questa visione di una sostanziale stagnazione tecnica del mondo antico, e in particolare del mondo romano, corrispondente a un sostanziale immobilismo economico, è entrata in crisi. Non solo si mette in discussione il valore esplicativo del presunto "blocco" determinato dalla presenza della schiavitù o dalla diffusione di una mentalità "anticrematistica", ma più radicalmente si contesta la realtà stessa di una stagnazione tecnica e di un immobilismo economico. I saggi raccolti in questo volume non solo danno ampiamente conto della revisione in atto, ma, nella loro varietà di approcci e di conclusioni, propongono anche nuove e promettenti piste di ricerca.

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 328, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-405-6] € 40,00

11

Italo M. Iasiello

**SAMNIUM. ASSETTI E TRASFORMAZIONI
DI UNA PROVINCIA DELL'ITALIA TARDOANTICA**

Una diffusa idea di Sannio riconosce nella particolare conformazione del territorio appenninico un elemento assolutamente condizionante, sia per le forme di insediamento con una propensione ad abitare vicatim a fronte di una struttura urbana tutta artificiale ed imposta dalla romanizzazione, sia per le forme economiche con una naturale predominanza dell'allevamento transumante, date le caratteristiche territoriali e la complementarità con il Tavoliere. Se è di certo innegabile che la conformazione del territorio abbia giocato un forte ruolo nell'orientare la vita della regione, il rischio è di accettare interpretazioni deterministiche che non tengano adeguatamente conto delle dinamiche di interazione con il governo centrale e dei differenti contesti storici. Un riesame dei dati disponibili, da quelli derivanti dalla tradizione storico-giuridica romana a quelli desunti dalla struttura insediativa, dalla zooarcheologia, dall'archeobotanica e dalla geoarcheologia, offre la possibilità di riconoscere in alternativa un assetto produttivo diversificato per la provincia, permettendo di delineare le trasformazioni del paesaggio e delle forme economiche del Sannium tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo, evidenziando l'accresciuta importanza dell'allevamento di maiali e la grande espansione della foresta.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 382, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-481-0] € 50,00

12

**ANCIENT ECONOMIES,
MODERN METHODOLOGIES****Archaeology, comparative history, models and institutions**

a cura di Peter F. Bang, Mamoru Ikeguchi, Hartmut G. Ziche

In questa raccolta si cercano di rinnovare i termini del dibattito sulla storia dell'economia antica attraverso il contributo di studiosi di diversa estrazione. Di seguito l'indice del volume:

Introduction by Peter F. Bang, Mamoru Ikeguchi and Hartmut G. Ziche**WRITING ECONOMIC HISTORY:** Neville Morley, *Narrative economy***CULTIVATING CURIOSITY. COMPARATIVE HISTORY AND CROSS-CULTURAL CONTACTS:** Peter Fibiger Bang, *Imperial Bazaar: towards a comparative understanding of markets in the Roman Empire* - Jørgen Christian Meyer, *Trade in Bronze Age and Iron Age Empires, a comparison***POTSHERDS AND STRUCTURES: A DIALOGUE BETWEEN HISTORY AND ARCHAEOLOGY:** Kevin Greene, *Archaeological data and economic interpretation* - Mamoru Ikeguchi, *A method for interpreting and comparing field survey data***CULTURE, ECONOMY AND INSTITUTIONS: FROM EMBEDDEDNESS TO INSTITUTIONS AND SOCIAL STRATEGIES:** Sitta von Reden, *The Ancient Economy and Ptolemaic Egypt* - Viviane Baesens, *Royal taxation and religious tribute in Hellenistic Palestine* - Jean Andreau, *Roman law in relation to banking and business: a few cases* - Elio Lo Cascio, *The role of the state in the Roman economy: making use of the new institutional economics***ANCIENT ECONOMY, TRADE AND MODELS:** Willem Jongman, *The rise and fall of the Roman economy: population, rents and entitlement* - Hartmut G. Ziche, *Integrating late Roman cities, countryside and trade.*

Ed. 2007, f.to 17x24, pp. 280, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-488-9] € 40,00

13

**FORME DI AGGREGAZIONE
NEL MONDO ROMANO**

a cura di Elio Lo Cascio, Giovanna Daniela Merola

I saggi raccolti in questo volume si propongono di studiare, da varie e complementari prospettive, diverse forme di aggregazione della popolazione nel mondo romano, cercando di scoprirne le peculiarità, tanto sul piano istituzionale, quanto su quello più latamente sociale e culturale, nel "concreto" svolgersi della vita associata. Si mira dunque anzitutto a individuare nella loro estrema varietà (e senza alcuna pretesa, com'è ovvio, di esaustività) le possibili forme aggregative: dalle cellule dell'organismo politico romano (le comunità cittadine nella loro ampia gamma), alle aggregazioni rurali, ai raggruppamenti entro il corpo civico di Roma e delle altre realtà urbane; dai gruppi dell'élite alle aggregazioni dei ceti inferiori; dai collegia, nella molteplicità delle loro funzioni, nel loro evolversi nel tempo e nel loro differenziarsi nello spazio, alle aggregazioni con finalità e funzioni specifiche, quali taluni collegi sacerdotali.

L'esame di queste realtà associative vuole contribuire in primo luogo a una più articolata definizione del sistema organizzativo e amministrativo romano. Ma non sono ovviamente tralasciate le associazioni "spontanee", regolamentate non già dall'alto, ma dal proprio interno: associazioni nei

PRAGMATEIAI

Collana di studi e testi per la storia economica, sociale e amministrativa del mondo antico
diretta da Elio Lo Cascio con Marco Maiuro e Daniela G. Merola

confronti delle quali l'atteggiamento del potere poteva essere ambivalente, dal loro uso "strumentale" all'ostilità più o meno aperta.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 420, ill. b./n., ril.
[ISBN 978-88-7228-485-8] € 60,00

14

MICHEL IVANOVITCH ROSTOVZEFF

Sous la direction de Jean Andreau et
Wladimir Berelowitch

INDICE DEL VOLUME

Introduzione, di J. Andreau e Wladimir Berelowitch - Georges Nivat (Università di Ginevra), *L'Antiquité dans la culture russe du début du siècle* - Jean Andreau (E.H.E.S.S., Parigi), *Rostovtzeff et l'historiographie antique en dehors de la Russie au début du siècle* - Wladimir Berelowitch (E.H.E.S.S., Parigi), *Rostovtzeff sur le fond des études d'histoire sociale en Russie* - Mario Mazza (Università di Roma « La Sapienza »), *'Was ist (die antike) Wirtschaftsgeschichte?'*, *Teoria economica e storia antica prima di Bücher, Meyer e Rostovtzeff* - Gregory Bongard Levine (Accademia delle Scienze, Mosca), *L'héritage de Rostovtzeff dans les archives des États-Unis et de l'Europe* - Irina Tunkina (Petroburgo), *From M. I. Rostovtzeff's Archival Heritage : St. Petersburg and Trier* - Corinne Bonnet (Accademia Belgica, Roma), *Mikhail I. Rostovtzeff et Franz Cumont : un premier bilan de leurs relations intellectuelles d'après la correspondance* - Yuri Litvinenko (Accademia delle Scienze, Mosca), *Les voyages de Rostovtzeff en Egypte* - Arnaldo Marcone (Università di Udine), *Rostovtzeff et l'Italia* - Heinz Heinen (Università di Trier), *La tradition mithridatique des rois du Bosphore, de Rostovtzeff à l'historiographie soviétique* - Hinnerk Bruhns (C.N.R.S., Parigi), *Mikhail I. Rostovtzeff et Max Weber : une rencontre manquée de l'histoire avec l'économie* - Askold Ivantchik (C.N.R.S., Bordeaux), *Le 'Parthian shot', cinquante ans après Rostovtzeff* - Pierre Leriche (C.N.R.S., Paris), *Rostovtzeff, Doura Europos et les « caravan cities »* - Raymond Descat (Université Michel de Montaigne, Bordeaux), *Mikhail Rostovtzeff et l'histoire économique et sociale de la cité grecque au IV^{ème} s. av. J.-C.* - Pierre Briant (Collège de France), *Quelques remarques sur Michael Rostovtzeff et le passage du monde achéménide au monde hellénistique* - P. G. Michelotto (Università Statale di Milano), *Osservazioni su « Mystic Italy » di Rostovtzeff* - Jean-Michel Carrié (E.H.E.S.S., Paris), *Rostovtzeff et l'histoire de l'Antiquité tardive*

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 272, ril.
[ISBN 978-88-7228-518-3] € 40,00

15

Cristina Carusi

IL SALE NEL MONDO GRECO (VI A.C.-III D.C.)

Luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico

Questo volume, partendo dall'analisi delle testimonianze delle fonti letterarie, ricostruisce una serie di tematiche legate a questa sostanza: il consumo alimentare, l'uso come agente conservante, l'impiego in campi diversi come nella fabbricazione della tintura di porpora, nell'allevamento e nella lavorazione dei prodotti derivati dal bestiame, nei processi metallurgici e, infine, in medicina. Il percorso conoscitivo relativo alla produzione del sale nell'antichità parte dalla sua formazione all'interno delle saline artificiali sulla costa o in quelle ubicate nell'entroterra e arriva fino alla realizzazione dei cosiddetti 'pani di sale'. Ai luoghi di produzione viene dedicato un catalogo che inquadra l'intero fenomeno in un ampio orizzonte storico-geografico coinvolgendo i siti dell'intero Mediterraneo, arricchito da puntuali citazioni delle fonti e dalla descrizione delle evidenze archeologiche riscontrate.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 328, ill. b./n., ril.
[ISBN 978-88-7228-542-8] € 40,00

16

AGRICOLTURA E SCAMBI

NELL'ITALIA TARDO-REPUBBLICANA

a cura di Jesper Carlsen e Elio Lo Cascio

Premessa - Introduzione - L. Capogrossi Colognesi, *Una lunga storia* - J.-P. Morel, *Entre agriculture et artisanat : regards croisés sur l'économie de l'Italie tardo-républicaine* - A. Tchernia, *L'exportation du vin : interprétations actuelles de l'exception gauloise* - A. Marcone, *Il lavoro giornaliero nell'agricoltura a Roma in età repubblicana* - P. Rosafio, *Plauto e le origini della villa* - M. de Nardis, *Plauto, Catone e la "villa schiavistica"* - P. Garnsey, *Cicero on property* - J.-J. Aubert, *Productive investments in agriculture: instrumentum fundi and peculium in the later Roman Republic* - H. Goodchild & R. Witcher, *Modelling the agricultural landscapes of Republican Italy* - L. Quilici e St. Quilici Gigli, *Segni archeologici nella ricostruzione delle coltivazioni agrarie* - N. Rosenstein, *Aristocrats and agriculture in the Late Republic: the "High*

Count" - L. de Ligt, *Prolegomena for a Low-Count Model of Italy's Agrarian History in the Second Century BC* - S.T. Roselaar, *Competition for land and privatization of ager publicus* - J. Carlsen, *Land, labour and legislation in Late Republican Italy* - F. Grelle, *L'agro pubblico nella Puglia del secondo secolo a.C.* - M. Gualtieri, *Villae e uso del territorio nell'alto Bradano (Regio III) tra tarda repubblica e primo impero* - G. Bandelli, *Agricoltura e allevamento nella Cisalpina repubblicana* - A. Giardina, *Conclusioni*

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 418, ril.
[ISBN 978-88-7228-570-1] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

17

LO STORICO ANTICO.

MESTIERI E FIGURE SOCIALI

a cura di Giuseppe Zecchini

Introduzione di Giuseppe Zecchini

La politica: G. Schepens, *L'homme politique, historien dans le monde grec* - Martine Chassignet, *Comment peut-on être sénateur et historien ? L'exemple de l'historiographie romaine antérieure à Salluste*. **Il potere:** Luisa Prandi, *Il monarca greco* - Sylvie Pyttia, *L'empereur romain historien*. **La corte e la burocrazia:** Franca Landucci Gattinoni, *Il cortigiano* - Giovanni Alberto Ceconi, *Il funzionario*. **Il mondo della cultura:** Stefano Ferrucci, *Il retore: Anassimene di Lampasaco* - Anna Maria Biraschi, *Il geografo* - Ewen Bowie, *The Sophist as Historian*. **Il mondo delle professioni:** Marco Bettali, *Il militare* - Dominique Lenfant, *Le médecin historien*. **Il cristianesimo:** Hartmut Leppin, *Il vescovo come storico* - **Conclusioni** di Gianfranco Maddoli - **Indice dei nomi propri di persona** (a cura di Alessandro Galimberti)

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 280, ril.
[ISBN 978-88-7228-592-3] € 40,00

18

INTERVENTI IMPERIALI

IN CAMPO ECONOMICO E SOCIALE.

DA AUGUSTO AL TARDOANTICO

a cura di Alfredina Storchi Marino, Giovanna Daniela Merola

Gli studi raccolti in questo volume si propongono di rispondere a domande scaturite nell'ambito del recente dibattito storiografico basato, da un lato, sull'individuazione di un ruolo "reattivo" sostenuto dal *princeps* e dal suo gruppo amministrativo, e dall'altro sul riconoscimento di una progettualità alla base dell'azione imperiale. La varietà degli interventi presentati, attraverso un ventaglio di esempi e di casi di studio, partono dall'analisi dell'amministrazione dei *metalla* di proprietà del *princeps*, con una ricostruzione degli aspetti che regolavano l'amministrazione delle miniere in epoca augustea effettuata sulla base di fonti archeologiche ed epigrafiche.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 296, ril.
[ISBN 978-88-7228-583-1] € 50,00

19

**QUANTIFYING MONETARY SUPPLIES
IN GRECO-ROMAN TIMES**

François de Callatay (ed.)

I diciotto contributi (in lingua italiana, francese e inglese) riuniti in questo volume costituiscono gli atti della *Third Francqui Conference* tenutasi a Roma presso l'Accademia Belgica e l'Istituto Italiano di Numismatica il 29-30 settembre 2008. Le tematiche affrontate ruotano attorno alla metodologia della 'quantificazione delle coniazioni monetali durante il periodo greco-romano' e al dibattito che è stato sostenuto - a partire dal 1990 - tra coloro che guardano all'incertezza dei dati a disposizione e coloro che vedono nei calcoli statistici un elevato potenziale per la ricostruzione delle vicende economiche e sociali nel mondo antico. Questo libro offre quindi un "up-to-view" del grado di approfondimento attuale a cui è arrivato il dibattito tra specialisti internazionali dai primi tentativi messi a fuoco, tra il 1970 e il 1980, alle prospettive accademiche e a quelle storiche con analisi delle fonti interpretate nell'ottica della ricerca numismatica.

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 332, ril.
[ISBN 978-88-7228-599-2] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

20

Filippo Battistoni

PARENTI DEI ROMANI.

MITO TROIANO E DIPLOMAZIA

Preface by Christopher Jones

Quando fu che i Romani cominciarono a sentirsi Troiani? Quali

sono i problemi e le ambiguità culturali nell'adozione, da parte di Roma, di un mito di origine greca? E quali sono le conseguenze politiche dell'acquisizione di questa parentela? Partendo da un ampio esame della storia degli studi, il presente volume affronta una discussione serrata della storiografia, della terminologia e dell'evidenza epigrafica e propone un percorso teso a ricostruire il complesso e importante sistema di relazioni diplomatiche fondate sulla parentela cui Roma partecipò nell'incontro con gli altri popoli.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 248, ril.

[ISBN 978-88-7228-600-5] € 40,00

21

Micaela Langellotti

L'ALLEVAMENTO DI PECORE E CAPRE NELL'EGITTO ROMANO: ASPETTI ECONOMICI E SOCIALI

L'abbondanza di documenti papiracei emersi dalle sabbie dell'Egitto ha permesso agli storici dell'antichità di ricostruire molti aspetti della vita sociale, economica e politica di questo Paese nei periodi ellenistico, romano e bizantino. Nella scia di tale filone di studi, il presente lavoro esamina il ruolo della pastorizia nei primi tre secoli della dominazione romana in Egitto. Nonostante la sua ampia diffusione, la pastorizia non ha ricevuto finora, da parte degli studiosi, la medesima attenzione di cui è stata oggetto l'agricoltura.

Questo studio tenta di bilanciare tale squilibrio offrendo un'indagine ad ampio raggio, che da una parte illumina i meccanismi amministrativi ed economici dell'allevamento di pecore e capre, dall'altra esamina lo status sociale dei proprietari di greggi e le diverse modalità di gestione degli animali.

Il quadro che ne viene fuori è di una pastorizia ben integrata nell'economia egiziana, regolata da un rigoroso sistema di tassazione e inserita nel capillare controllo amministrativo della proprietà privata.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 176, ril.

[ISBN 978-88-7228-657-9] € 40,00

22

L'IMPATTO DELLA "PESTE ANTONINA"

a cura di Elio Lo Cascio

È opinione oggi largamente condivisa, ma non universalmente accolta, che la "peste antonina", la malattia epidemica, presumibilmente il vaiolo, che visitò per più di un ventennio molte regioni del mondo romano a partire dal 165 d.C., abbia rappresentato una cesura decisiva, un vero e proprio *turning-point*, nella storia dell'impero. Alcuni studiosi, tuttavia, hanno messo ancora recentemente in dubbio la severità dell'epidemia e dunque il suo valore epocale nell'avviare il processo di radicali trasformazioni degli assetti economici e sociali, oltre che politici e militari, che avrebbero investito la compagine imperiale nel corso del III secolo.

I contributi raccolti in questo volume, dovuti agli studiosi che hanno animato più di recente il dibattito, indagano gli effetti dell'epidemia, prima di tutto attraverso una puntuale rilettura della documentazione letteraria, papiracea ed epigrafica che è parsa fornire prove dirette e indirette della sua severità, ma anche guardando alla documentazione comparativa e nel più ampio contesto dell'evoluzione del clima oltre che delle difficoltà politico-militari coeve; analizzano in modo sofisticato e anche qui in chiave comparativa gli aspetti epidemiologici; discutono, da opposte prospettive teoriche, delle conseguenze che un drastico ridimensionamento della popolazione poté avere, nel breve e meno breve periodo, sulla solidità della struttura economica dell'impero e sul tenore di vita dei superstiti. Il quadro complessivo che ne emerge è quello di una controversia storiografica destinata a non esaurirsi nell'immediato futuro.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 376, ril.

[ISBN 978-88-7228-638-8] € 70,00

23

Marco Maiuro

RES CAESARIS

Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato

La proprietà fondiaria nell'antichità è fonte legittima di ricchezza e base di sostentamento materiale. Nel corso del Principato il fenomeno nuovo che altera profondamente gli assetti della proprietà fondiaria e la sua distribuzione sociale è la rapida crescita e l'enorme estensione della proprietà imperiale. La terra diventa un fondamentale oggetto di negoziazione tra il Principe e i suoi soggetti e attorno al possesso di beni fondiari si articola una complessa trama di scambi, doni, violenze ed estorsioni. Il riesame dei dati del problema della terra quale oggetto

negoziale tra i vari corpi sociali della società romana ed il Principe ha condotto ad una radicale revisione della teoria prevalente circa le fonti di acquisizione della proprietà imperiale. Ne emerge un quadro in cui il Principe e l'amministrazione finanziaria a lui facente capo gestiscono il processo di acquisizione e incorporazione di beni fondiari con un grado di consapevolezza e controllo molto maggiori di quanto solitamente ammesso. Conseguenza di ciò, laddove il fisco imperiale gestiva proprietà imperiali, queste devono aver assolto ad una ben precisa funzione economica all'interno dell'amministrazione finanziaria. Volgendo lo sguardo alla geografia della distribuzione dei beni fondiari del fisco in Italia, è possibile ipotizzare quale possa essere stato il ruolo economico delle aree in cui il patrimonio del fisco era particolarmente insediato. Soprattutto, si può apprezzare come la proprietà imperiale abbia contribuito a stabilizzare le vocazioni produttive territoriali, a plasmare una nuova geografia degli insediamenti e a creare una nuova gerarchia dei territori agli occhi dell'amministrazione imperiale.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 488, ril.

[ISBN 978-88-7228-655-5] € 70,00

24

Francesco Grelle, Marina Silvestrini

LA PUGLIA NEL MONDO ROMANO

STORIA DI UNA PERIFERIA DALLE GUERRE SANNITICHE ALLA GUERRA SOCIALE

A cominciare dal titolo del volume, esplicita appare la scelta degli autori nel considerare la "storia di una periferia", in modo da indirizzare il lettore ad un approccio cosciente sull'importanza del fattore geografico nell'indagine storica e ponendo "un'attenzione adeguata al pluralismo delle esperienze e alla verità delle situazioni nelle quali si articola la dialettica fra centro e periferia".

La storia di questa regione in età romana la si fa iniziare dagli ultimi decenni del IV sec. a.C. sulla base di una indicazione che viene fornita da Livio il quale informa che nel 326 a.C., mentre i consoli romani si preparavano per un nuovo scontro contro i Sanniti vennero da loro i Lucani e gli Apuli ad offrire uomini e mezzi, sancendo un trattato di alleanza per questa guerra. Nel caso di questi ultimi, lo storico sottolinea che si trattava di una popolazione che sino a quel momento non aveva avuto alcun rapporto con il popolo Romano. Il fenomeno dell'espansionismo di Roma viene quindi letto su base topografica e in rapporto alle culture dei comprensori geografici: l'attenzione rivolta al controllo strategico del Tavoliere che anticipa la deduzione della colonia di Luceria mette anche di prendere in considerazione i villaggi e il sistema insediativo dei Dauni, caratterizzati da una unità etnica e da un pluralismo cittadino. Viene inoltre focalizzato anche il rapporto con Taranto e la sua posizione egemonica in Italia meridionale, messa frequentemente in discussione da Iapigi, Messapi, Lucani e Brettii. Il tema del consolidamento del dominio romano è infatti affrontato proprio avendo come scenografia il conflitto fra Roma e Taranto fino a giungere alla sottomissione del Salento. Nel tracciare questo articolato quadro non viene omessa l'alternanza degli equilibri tra le dinamiche locali e le influenze espresse dagli stessi romani proprio tra fine IV e inizi del III sec. a.C. all'interno delle aristocrazie daunie, letta ipoteticamente come strategia di difesa per le pressioni che venivano effettuate dai Sanniti.

L'esposizione dei dati storici è correlata da una serie di approfondimenti: la successione dei fatti dialoga costantemente con i percorsi ricostruttivi e le indicazioni ad approfondimenti bibliografici offerti dalla 'cultura materiale' delle fonti archeologiche, da quelle di natura giuridica, epigrafica, numismatica, fino alla considerazione degli elementi infrastrutturali, veri strumenti per lo spostamento degli eserciti e per la comunicazione e lo scambio di merci e idee.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 296, ill. b/n., ril.

[ISBN 978-88-7228-705-7] € 45,00

25

Mattia Balbo

RIFORMARE LA RES PUBLICA

RETROTERRA SOCIALE E SIGNIFICATO POLITICO DEL TRIBUNATO DI TIBERIO GRACCO

Che cosa spinse Tiberio Gracco, sul principio di una brillante carriera, a portare ostinatamente avanti una riforma agraria, a prezzo della propria vita? Questa domanda ricorre in maniera più o meno esplicita in tutte le riflessioni sulla fine della repubblica ro-

PRAGMATEIAI

Collana di studi e testi per la storia economica, sociale e amministrativa del mondo antico
diretta da Elio Lo Cascio con Marco Maiuro e Daniela G. Merola

mana. Agli occhi degli studiosi moderni il secondo secolo avanti Cristo segna una svolta cruciale nella storia di Roma. Le caratteristiche di questa svolta, però, sono continuo oggetto di dibattito: nel corso degli ultimi due secoli, sono state proposte ricostruzioni discordanti tanto sul contesto socio-economico delle riforme graccane quanto sulle prospettive politiche della 'crisi' della repubblica. Scopo di questo lavoro è riannodare i fili del dialogo tra la storia delle trasformazioni sociali ed economiche tardo-repubblicane e l'analisi dei problemi istituzionali legati al tentativo graccano di riforma. Il libro offre una visione completa su contesto e contenuti della lex Sempronia agraria del 133 a.C. e sul tribunato di Tiberio Gracco. La ricostruzione coniuga un'analisi della società del II secolo a.C. con le problematiche politico-istituzionali e giuridiche sottese all'attività dei 'riformatori' graccani.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 154, ril.

[ISBN 978-88-7228-713-2] € 50,00

26

Pietro Vannicelli

RESISTENZA E INTESA

STUDI SULLE GUERRE PERSIANE IN ERODOTO

Il racconto delle guerre persiane offerto da uno scaltro Greco d'Asia quale Erodoto presenta una straordinaria complessità: a un paio di generazioni da quelle vicende, egli ne offre un'esposizione, che tiene conto sia degli sviluppi della storia dei Greci nel V secolo, sia delle premesse costituite dalla genesi e dall'espansione di quell'impero che avrebbe potuto dare un corso diverso alla storia delle città greche. I capitoli di questo volume intendono contribuire a rendere conto della complessità del quadro erodoteo, riflettendo intorno al modo in cui l'origine micrasiatica di Erodoto, accanto ad altre componenti tradizionalmente privilegiate negli studi, quale per esempio l'incontro con l'Atene periclea, concorre a definire ed arricchire la sua visione complessiva della genesi e dello svolgimento della spedizione di Serse.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 160, ril.

[ISBN 978-88-7228-717-0] € 50,00

27

QUANTIFYING THE GRECO-ROMAN ECONOMY AND BEYOND

A cura di François de Callatay

In *Quantifying monetary supplies in Greco-Roman times* (Pragmateiai 19, 2011) ci si è occupati della quantificazione sul lungo periodo a proposito di una tematica specifica. Utilizzando lo stesso approccio, ma lasciando da canto la numismatica, questo nuovo volume è molto più ambizioso e diffuso nei suoi ambiti cronologici e tematici. Quindici autori di grande reputazione sono stati invitati a proporre riflessioni sull'uso dei numeri in storia antica. Non sorprende che la stragrande maggioranza dei capitoli si occupi di economia. Per quanto diversi nel tono che adottano a proposito della quantificazione – da un atteggiamento pessimista a uno ottimista, questi saggi vanno ben al di là dell'illustrare i dibattiti attuali sull'economia antica. È chiaro che il loro approccio di lungo periodo è fondamentale per una migliore comprensione del passato. Il livello di audacia è pure notevole, con sforzi davvero eroici, per contenere in un unico quadro in alcuni casi quattro millenni di realtà umane. Nonostante le difficoltà concettuali e pratiche, la ricerca sta progredendo rapidamente, inquadrando le nostre ipotesi in una gamma di possibilità molto più contenuta.

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 264, ril.

[ISBN 978-88-7228-744-6] € 60,00

28

POPOLAZIONE E RISORSE NELL'ITALIA DEL NORD DALLA ROMANIZZAZIONE AI LONGOBARDI

A cura di Elio Lo Cascio e Marco Maiuro

I contributi raccolti in questo volume affrontano, dal particolare angolo visuale del rapporto tra popolamento, sfruttamento delle risorse e urbanizzazione, la vicenda di una regione che appare del tutto sui generis rispetto al resto della penisola proprio in virtù di questo rapporto. Alcuni di questi contributi ripercorrono la storia dell'Italia settentrionale nella sua globalità, mentre altri analizzano in questa chiave le realtà insediative e i fenomeni di mobilità; altri ancora esaminano alcuni ambiti territoriali specifici e altri illustrano l'apporto che è derivato – o che può ancora derivare – a una migliore comprensione del nesso tra popolazione,

risorse e urbanizzazione, dall'adozione di tecniche e di metodologie di indagine sempre più sofisticate. Gli autori sono Mattia Balbo, Stéphane Bourdin, Will Broadhead, Gian Pietro Brogiolo, Pier Luigi Dall'Aglio, Ilaria Di Cocco, Carlotta Franceschelli, Gian Luca Gregori, Geoffrey Kron, Luuk de Lig, Elio Lo Cascio, Marco Maiuro, Marco Marchesini, Silvia Marvelli, Elvira Migliario, Claudio Negrelli, Fabio Saggiaro, Sara Santorot, Francis Tassaux.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 484, ril.

[ISBN 978-88-7228-779-8] € 70,00

29

Francesco Grelle, Giuliano Volpe, Marina Silvestrini, Roberto Goffredo

LA PUGLIA NEL MONDO ROMANO. STORIA DI UNA PERIFERIA L'avvio dell'organizzazione municipale

Guardare al centro dalla periferia: la storia locale come percorso privilegiato per rileggere la storia dell'Italia romana. Per quanto la formazione di un'identità regionale della Puglia sia fenomeno di età moderna, gli spazi sui quali insiste la 'regione' Puglia come entità istituzionale coincidono per circa due terzi con quelli che, già in età augustea, la prima ripartizione a fini statistici della penisola italica attribui alla regio secunda, più tardi denominata Apulia et Calabria. Per la seconda parte della *Storia della Puglia nel mondo romano* il racconto assume come periodizzanti l'estensione dell'ordinamento municipale al mezzogiorno adriatico, durante e dopo la guerra sociale, e il suo consolidamento, simbolicamente espresso dal censimento del 28 a.C. L'istituzione dei municipi rimodellò la geografia antropica e portò a compimento l'assimilazione reciproca delle popolazioni locali e la dissoluzione delle loro specificità ataviche, linguistiche e culturali, come notava Strabone, che ne fu lucido e disincantato osservatore. Allo stesso tempo, l'innovazione favorì lo sviluppo degli insediamenti di tipo urbano e ne accentuò la dominanza sulle campagne, dalle quali contribuì peraltro ad eliminare le ultime tracce delle arcaiche forme di signoria che avevano caratterizzato il mondo dei principi iapigi. I mutamenti istituzionali condizionarono la forma delle città non meno che i paesaggi rurali, le attività produttive, i traffici, le dinamiche demografiche.

Ed. 2017, f.to 17x24, pp. 398, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-833-7] € 55,00

30

UOMINI, ISTITUZIONI, MERCATI

Studi di storia per Elio Lo Cascio

a cura di Marco Maiuro con Giovanna Daniela Merola, Mauro De Nardis, Gianluca Soricelli

Il volume raccoglie trentanove saggi offerti da colleghi e allievi ad Elio Lo Cascio, in occasione del suo ritiro dall'insegnamento attivo. I contributori, nello scrivere su temi che spaziano dalla storia economica e sociale del mondo antico alla storia culturale, dalla storia istituzionale alla demografia, dall'epigrafia alla storia della storiografia, hanno inteso tributare un omaggio all'amico e al maestro, discutendo su argomenti a lui cari. L'inserimento del volume nella collana «Pragmateiai» vuole essere un ulteriore omaggio a Elio Lo Cascio, che ha fondato questa collana, divenuta nel tempo un punto di riferimento per gli studi di storia economica, sociale e amministrativa. Una scelta, dunque, dettata da motivazioni scientifiche e, soprattutto, dalla volontà di ricordare un altro importante contributo di Elio Lo Cascio allo studio della storia antica. Una lista completa della produzione scientifica di Elio Lo Cascio precede i saggi.

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 572, ill. b/n, ril.

[ISBN 978-88-7228-894-8] € 70,00

31

POPOLAZIONE, RISORSE E URBANIZZAZIONE NELLA CAMPANIA ANTICA

Dall'età preromana alla tarda antichità

a cura di Marco Maiuro e Mattia Balbo

Il volume raccoglie, in forma rivisitata, i lavori del workshop organizzato a Roma nel dicembre 2015 dall'Università La Sapienza e dall'Istituto Italiano per la Storia Antica. Dopo un primo 'case-study' dedicato all'Italia settentrionale (ottobre 2014, da cui è stato prodotto *Popolazione e risorse nell'Italia del Nord*, Pragmateiai 28, 2017), questo volume propone un analogo studio sulla Campa-

PRAGMATEIAI

Collana di studi e testi per la storia economica, sociale e amministrativa del mondo antico
diretta da Elio Lo Cascio con Marco Maiuro e Daniela G. Merola

nia, prendendo in esame l'interdipendenza sul lungo periodo di tre fattori: dinamica del popolamento, sfruttamento delle risorse e urbanizzazione. Contributi di: Mattia Balbo, Giuseppe Camodeca, Luca Cerchiai, Luuk de Ligt, Mauro De Nardis, Miko Flohr, Peter Garnsey, Italo M. Iasiello, Egidio Incelli, Adele Lagi, Elio Lo Cascio, Marco Maiuro, Henrik Mouritsen, Fabrizio Pesando, Elda Russo Ermolli, Eliodoro Savino, Gianluca Soricelli, Andrew Wallace-Hadrill.

Ed. 2019, f.to 17x24, pp. 264, ril.
[ISBN 978-88-7228-897-9] € 70,00

32 ECONOMIA E FRONTIERA NELL'IMPERO ROMANO

Dall'età preromana alla tarda antichità

a cura di Dario Nappo e Giovanna D. Merola

Il volume raccoglie i testi presentati al Convegno "Economia e frontiera nel mondo romano", tenutosi nel mese di ottobre del 2019 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Il Convegno ha rappresentato il momento conclusivo del progetto di ricerca "INDevelopment" (di durata biennale, parte del programma STAR), che si proponeva di dare conto della specificità delle aree di frontiera, soprattutto dal punto di vista economico. In queste zone il sistema romano entrava in rapporto con realtà sociali, culturali ed economiche differenti; tale contatto creava fenomeni peculiari di intercambio (commercio transfrontaliero, importazioni ed esportazioni di merci, scambi culturali) e di controllo (attraverso le milizie, ma anche con provvedimenti fiscali).

Ed. 2021, f.to 17x24, pp. 258, ril.
[ISBN 978-88-7228-996-9] € 50,00

33

Guido Clemente

LA NOTITIA DIGNITATUM E ALTRI SAGGI DI TARDA ANTICITÀ

a cura di Marco Maiuro e Mattia Lanciotti

Si ripubblica in questo volume, con integrazioni e aggiornamenti, l'opera prima di Guido Clemente (1942-2021), "La Notitia Dignitatum", uno studio, apparso nel 1968 e tuttora insuperato, sul documento che ci illumina sulla struttura amministrativa e militare

dell'Impero romano al momento della sua divisione in parte occidentale e orientale. A corredo dell'opera monografica si pubblica una serie di saggi, i quali non solo tornano ad affrontare la *Notitia*, ma discutono anche altri temi di tarda antichità, in particolare l'amministrazione, le aristocrazie ed infine la svolta religiosa dei secoli dal IV al VI. Completa il volume un'introduzione inedita, in cui lo storico ripercorre criticamente la traiettoria intellettuale della generazione sua propria e di quella precedente, protagonista della straordinaria stagione di studi sul periodo che ancora perdura.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 504, tavv. col., ril.
[ISBN 978-88-7228-988-4] € 70,00

34

Giulia Vettori

BONAE MATRONAE E BONA MATRONARUM

Donne e capacità patrimoniale tra Repubblica e Principato

Attraverso un riesame complessivo della documentazione giuridica, epigrafica e storiografico-letteraria, e una valorizzazione degli apporti forniti dalle scienze sociali e dalla demografia storica, il volume propone una prima messa a punto in tema di capacità patrimoniale delle donne dell'élite a Roma tra la tarda Repubblica e il Principato, nel tentativo di superare la visione stereotipata del rapporto tra donne e ricchezza proposta da una parte delle fonti, senza tradire al contempo le coordinate valoriali di riferimento proprie del mondo antico.

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 360, ill. b/n, ril.
[ISBN 979-12-5995-016-1] € 55,00

SAAM

Storia antica e archeologia moderna

1

Massimo Saracino

PRIMA DEL TORNIO

Introduzione alla tecnologia della produzione ceramica

Prefazione di Alessandro Guidi

Introduzione

1. Storia degli studi: 1.1. La fase storico-artistica - 1.2. La fase tipologica - 1.3. La fase contestuale

2. La ceramica nella preistoria: 2.1. Le prime testimonianze: il caso del Vicino Oriente... - 2.2. ...dell'area Egea... - 2.3. ...e della penisola italiana

3. Il ciclo produttivo della ceramica: 3.1 Selezione ed approvvigionamento della materia prima - 3.2. Preparazione della materia prima - 3.3. Modellazione del manufatto - 3.4. Essiccazione - 3.5. Cottura - 3.6. Trattamenti post-cottura - 3.7. L'organizzazione della produzione

4. Archeometria della ceramica: 4.1. Campionamento e campionatura - 4.2. Metodi di datazione assoluta: la termoluminescenza e l'archeomagnetismo - 4.3. Analisi di caratterizzazione dei reperti ceramici

5. Prospettive della ricerca

Glossario, Riferimenti bibliografici, Referenze fotografiche

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 112, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-419-8] € 12,00

2

Enrico Giannichedda

UOMINI E COSE

Appunti di archeologia

Gli archeologi hanno un privilegio: nelle cose essi possono vedere gli uo-

mini di altre epoche e il tempo che scorre. All'indagine 'tecnica', intesa come caratterizzazione dei materiali e dei cicli produttivi, si deve però associare lo studio delle attività di scambio, degli usi e dei consumi, dei processi di eliminazione dei manufatti dal contesto sociale. Operazioni, queste, che non possono ridursi a banali transazioni economiche, a pratiche utilitaristiche, a semplici pulizie. Da sempre, nel tramutare la natura in risorsa, l'uomo ha riempito il proprio mondo di significati culturali ed ideologici.

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 256, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-467-4] € 23,00

3

Fabio Mirulla

LA FOTOGRAFIA ARCHEOLOGICA DIGITALE

Dallo scatto all'elaborazione

L'uso di tecniche sempre più sofisticate in archeologia richiede un saper fare che sia in grado di gestire al meglio gli strumenti che la modernità offre. Così è per la fotografia che con l'introduzione digitale ha aperto nuovi scenari nella documentazione sul campo, nel lavoro di postproduzione, nell'archiviazione dei dati e nella comunicazione archeologica.

Il computer e la macchina fotografica digitale sono ormai compagni inseparabili della *trowel* nel bagaglio dell'archeologo che opera sul campo, il cui "mestiere" si va sempre più configurando come "professione". Questo manuale, nato dalla passione per la fotografia, dal quotidiano lavoro sul campo e in studio, contribuisce, attraverso la già matura esperienza del giovane autore, a superare la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 154, ill. col. e b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-633-3] € 28,00

2

**IL SANTUARIO DI SAN MICHELE
SUL GARGANO DAL VI AL IX SECOLO****Contributo alla storia della Langobardia meridionale**

a cura di C. Carletti e G. Otranto

C. Carletti, *Iscrizioni murali* - G. Otranto, *L'iscrizione di Pietro e Paolo* - A. Quacquarelli, *Gli Apocrifi nei riflessi di un graffito del Calvario e il «Liber de Apparitione»* - M.G. Arcamone, *Antropomimia altomedievale nelle iscrizioni murali* - C.A. Mastrelli, *Le iscrizioni runiche* - C. Colafemmina, *Di un'iscrizione biblica (Ps. 125, 1) e di altri graffiti* - C. D'Angela, *Gli scavi nel Santuario* - M. Salvatore, *Le sculture del Museo del Santuario* - M. Cagiano de Azevedo, *Memorie della vittoria sul Gargano e il culto di S. Michele a Milano*

Ed. 1980, f.to 17x24, pp. 528, 307 ill.

[ISBN 978-88-7228-009-6] (esaurito)

4

Giorgio Otranto, Carlo Carletti

**IL SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO
SUL GARGANO****Dalle origini al X secolo**

G. Otranto, *Il santuario tra Oriente e Occidente*: S. Michele nella Bibbia e nelle chiese d'Oriente - Il santuario garganico dalle origini alla metà del VII secolo - Il santuario nell'Alto Medioevo - Il santuario garganico e la tipologia degli insediamenti micaelici - *Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano*.

C. Carletti, *Il santuario tra archeologia ed epigrafia*: Le strutture architettoniche - Le iscrizioni - I pellegrini

Ed. 1990, f.to 20,5x20,5, pp. 124, 20 ill. a col., 21 ill. in b/n

[ISBN 978-88-7228-058-4] € 15,50

5

Giorgio Otranto

**ITALIA MERIDIONALE
E PUGLIA PALEOCRISTIANE****Saggi storici****L'ITALIA MERIDIONALE PALEOCRISTIANA**

La cristianizzazione e la formazione delle diocesi: Il problema storiografico - Territorio e diocesi - L'epoca precostantiniana - Le vicende successive - Riforma territoriale diocesana e cristianesimo rurale - L'esperienza monastica e i primi pellegrinaggi - Le sedi episcopali - Conclusione

Il sacerdozio della donna nell'Italia meridionale: Un problema sempre attuale - La testimonianza di Gelasio - Altre testimonianze - Attone di Verelli

LA PUGLIA PALEOCRISTIANA

Dalla civitas alla diocesi: I centri antichi - Importanza di vie e porti - Cristianizzazione e distretti diocesani - Conclusione

Salapia (Salpi): Pardo vescovo di Salpi, non di Arpi - Palladio - Proficuo Bari

Siponto e il santuario micaelico del Gargano: Siponto tra culti pagani e nuovo Verbo. La cronotassi - Il santuario e i Longobardi

Lucera: Basso, Pardo, Giovanni e Marco - 11 *monasterium* - Massima e l'ordinazione di due schiavi - Anastasio - Conclusione

Canosa: I primi tre secoli - Stercorio e le prime testimonianze - Mariano e Lorenzo: due vescovi da recuperare - Probo, Rufino, Memore: la crescita della Puglia cristiana - La scomposizione del territorio canosino e la nascita della diocesi di *Turenum* (Trani) - Il periodo d'oro: Sabino - Conclusione

Ed. 1991, f.to 17x24, pp. 330, ill. a col. e b/n, 8 cartine, ril.

[ISBN 978-88-7228-081-2] € 36,10

6

Gioia Bertelli

**CULTURA LONGOBARDA
NELLA PUGLIA ALTOMEDIEVALE****Il tempio di Seppannibale presso Fasano**

Il 'tempio di Seppannibale' ubicato nel territorio di Fasano (Brindisi), a seguito di recenti restauri, ha restituito un articolato, se pur frammentario, ciclo pittorico incentrato sull'Apocalisse di Giovanni che sembra ascrivibile alla fine dell'VIII secolo e strettamente legato al mondo pittorico beneventano-volturnense. Anche l'analisi iconografica del manufatto, della decorazione scultorea e dell'iscrizione dedicatoria all'interno

della costruzione conferma la datazione in piena età altomedievale, sottolineando ulteriormente i legami di Benevento con i Longobardi, del cui territorio la Puglia faceva ancora parte almeno per i primi decenni del IX secolo.

Ed. 1994, f.to 17x24, ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-120-8] € 41,30

7

**CULTO E INSEDIAMENTI MICAELICI
NELL'ITALIA MERIDIONALE
FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO**

Atti del Convegno Internazionale di Monte Sant'Angelo 18-21 novembre 1992

a cura di C. Carletti e G. Otranto

Prolusione**Il quadro storico. La Puglia tardoantica****La tradizione micaelica del Gargano****Aspetti del culto micaelico tra Oriente e Occidente****Comunicazioni e mostre****Il culto micaelico tra Oriente e Occidente: Il Gargano pannelli a cura di I.**

Aulisa, S. Betteocchi, A. Campione e A. Felle

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 624, ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-119-2] (esaurito)

8

SAN GIUSTO. LA VILLA, LE ECCLESIAE**Primi risultati dagli scavi nel sito rurale di San Giusto (Lucera): 1995-97**

a cura di Giuliano Volpe

Volume promosso dalla Fondazione

Cassa di Risparmio di Puglia

Questo libro non è l'edizione di uno scavo né, propriamente, il catalogo di una mostra; per certi aspetti è un po' entrambe le cose in quanto offre - accanto ad una guida alla mostra omonima - i risultati di uno scavo di importanza eccezionale di una villa romana e di un complesso paleocristiano (due chiese gemelle e battistero) 'sfortunatamente' posti nel cuore di una diga nella valle del Celone!

Presentazioni di Aldo Cossu, Giuseppe Andreassi e Angelo Rizzo - *Dalla scoperta allo scavo* di Marina Mazzei - *Scavare in una diga* di Giuliano Volpe

I. Dalla casa colonica alla villa**II. Il complesso paleocristiano****III. San Giusto e la valle del Celone in età romana e tardoantica**

Ed. 1998, pp. 356, f.to 21x30, ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-200-7] € 46,50

9

Marina Silvestrini

UN ITINERARIO EPIGRAFICO LUNGO LA VIA TRAIANA**Aecae, Herdonia, Canusium**

Il volume suggerisce a studiosi e semplici appassionati un itinerario lungo l'antica *via Traiana* attraverso circa settanta iscrizioni latine relative ai centri antichi di *Aecae*, *Herdonia* e *Canusium*, conservate nei centri moderni di Troia, Ortona, Cerignola e Canosa. Di ogni iscrizione viene offerta la trascrizione con relativa traduzione, una illustrazione ed un esauriente commento. Schede sui centri antichi e aspetti rilevanti della vita sociale romana orientano nella lettura e introducono alla conoscenza della Puglia romana.

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 181, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-227-4] (esaurito)

10

Ada Campione, Donatella Nuzzo

LA DAUNIA ALLE ORIGINI CRISTIANE

Introduzione - Il territorio - Santi, vescovi, pellegrini tra storia e leggenda - Le testimonianze monumentali - **Le Diocesi - Canusium** - Cronotassi episcopale e tradizione agiografica - Le evidenze archeologiche della città e del territorio - **Herdonia** - I martiri Felice e Donato e l'attestazione della diocesi - La documentazione archeologica di *Herdonia* e *Ausculum* nella tarda antichità - **Aecae** - Cronotassi episcopale e tradizione agiografica - Note sulla città tardoantica - **Luceria** - Cronotassi episcopale e tradizione agiografica - Il quadro urbano - **Carneianum** e l'**insediamento di Borgo**

SCAVI E RICERCHE

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
diretta da Carlo Carletti (†) e Giorgio Otranto

San Giusto - La diocesi rurale - I rinvenimenti e le ipotesi di identificazione - **Sipontum** e il **Gargano** - La diocesi e il santuario micaeo: le fonti scritte - Città territorio e santuario: la documentazione archeologica - **Salapia** - La città - I vescovi

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 152, ill. b/n e 8 tavv. col. bross.
[ISBN 978-88-7228-228-1] € 13,00

11

Joseph Mertens, Giuliano Volpe

HERDONIA

Un itinerario storico-archeologico

Herdonia è una città della Daunia antica nella quale dal 1962 si svolgono continui e sistematici scavi archeologici, che hanno consentito di ricostruire la millenaria storia dell'insediamento dalla pre-protostoria all'età medievale.

Particolarmente rilevanti sono i resti della città romana: la piazza del foro, la basilica civile, i templi, il mercato, l'anfiteatro, le terme e le abitazioni private.

Questa guida, curata da chi conduce a tutt'oggi le ricerche archeologiche in questo antico centro del Tavoliere, offre agevoli itinerari per visitarne i monumenti e consente di conoscerne gli aspetti della vita quotidiana e dell'organizzazione politica, economica e sociale.

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 124, ill. b/n e 8 tavv. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-235-9] € 13,00

12

ORDONA X

Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)

a cura di Giuliano Volpe

Il corposo volume raccoglie la pubblicazione sistematica degli scavi svolti da una équipe universitaria italo-belga, tra il 1993 e il 1998, nella città romana di *Herdonia* (nei pressi dell'attuale Ortona-FG), un insediamento abbandonato agli inizi dell'età moderna (e quindi non interessato da distruttive sovrapposizioni urbane). In particolare questi scavi hanno indagato l'area delle terme cittadine e di alcune *domus* a ridosso della via Traiana, documentandone la storia dalla fase romana alle interessanti ristrutturazioni di età tardoantica, fino al Medioevo.

La parte documentaria del volume raccoglie le relazioni di scavo corredate di numerosissime immagini, piante di fase e metrix e gli studi sulle singole classi di materiali con una ricchissima documentazione grafica; è presente infine l'indagine archeoantropologica di alcuni resti scheletrici e quella osteologica sui resti animali; la parte storica offre in conclusione una attenta e precisa analisi dei contesti.

Ed. 2000, f.to 21x30, pp. 580, 447 ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-271-7] € 77,50

13

Ada Campione

LA BASILICATA PALEOCRISTIANA

Diocesi e culti

Il volume ricostruisce le vicende connesse con la cristianizzazione e la formazione delle diocesi nella Lucania antica sulla base delle fonti letterarie e delle testimonianze epigrafiche e monumentali fino al pontificato di Gregorio Magno (590-604).

Nell'ambito di questa indagine che presenta personaggi ed eventi in contesto con la storia politica e civile della regione, particolare attenzione viene dedicata ai culti di santi e martiri e alle tradizioni agiografiche.

Ed. 2000, f.to 17x24, pp. 222, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-292-2] (esaurito)

14

NECROPOLI E INSEDIAMENTI FORTIFICATI

NELLA CALABRIA SETTENTRIONALE

I. Le necropoli altomedievali

a cura di Giuseppe Roma

La necropoli di Calandrino

Giuseppe Roma, *Il contesto territoriale e il sito della necropoli; La campagna di scavo del 1997; Le sepolture; Il popolamento dell'area di Calandrino* - Paolo Gallo, *La ceramica, rinvenimenti sporadici*

La necropoli di Celimarro

Giuseppe Roma, *I rinvenimenti e lo scavo del 1957; Le indagini archeologiche del 1997; La campagna di scavo del 1999; Aspetti della necropoli e del contesto territoriale* - Adele Coscarella, *Le sepolture* - Guglielmo Genovese, *La ceramica*

di età ellenistica - Giuseppe Alessandro Bruno e Franca Caterina Papparella, *La ceramica tardoantica e altomedievale* - Giuseppe Alessandro Bruno, *I prodotti laterizi* - Giuseppe Roma e Adele Coscarella, *Reperti da Celimarro nel Museo Civico di Castrovinci*

La necropoli di Torre Toscana

Giuseppe Roma, *La campagna di scavo del 1999; Aspetti della necropoli e contesto territoriale* - Adele Coscarella, *Le sepolture* - Giuseppe Roma, *I corredi tombali* - Paolo Gallo, *I reperti ceramici* - Giuseppe Alessandro Bruno, *Tegole e coppi*

La necropoli di Torre Broccolo

Giuseppe Roma, *Il sito della necropoli e il contesto territoriale* - Paolo Gallo, *La ceramica* - Franca Caterina Papparella, *I vasi vitrei*

La necropoli di Timpone del Pagliaro

di Giuseppe Roma e Adele Coscarella

Conclusioni di Giuseppe Roma

Abbreviazioni bibliografiche

Ed. 2001, f.to 21x30, pp. 202, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-299-1] (esaurito)

15

Marina Silvestrini

LE CITTÀ DELLA PUGLIA ROMANA

Un profilo sociale

Le *civitates* dell'*Apulia et Calabria* con le loro istituzioni e il loro territorio, il patrimonio epigrafico delle città, la trama sociale sono gli elementi scelti in questo volume per disegnare le antiche comunità locali. I nomi noti per l'età della romanizzazione, *Yonomasticon* dei nomi gentilizi attestati nei municipi e nelle colonie, prendono posto nella vicenda storica in progressiva costruzione delle città antiche. Il nesso tra forma onomastica e condizione sociale fa sì che il patrimonio di nomi possa essere esplorato come un archivio storico, seguendo piste solo in parte già battute.

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 256, ill. b/n, 2 tavv. col., bross.
[ISBN 978-88-7228-414-7] € 40,00

16

STUDI IN ONORE DI FRANCESCO GRELE

a cura di Marina Silvestrini, Tullio Spagnuolo Vigorita, Giuliano Volpe.

Saggi di Francesco Amarelli, Lucio Bove, Giuseppe Camodeca, Luciano Canfora, Luigi Capogrossi Colognesi, Carlo Carletti, Marcella Chelotti, Franco Cipriani, Lellia Cracco Ruggini, Federico M. d'Ippolito, Andrea Favuzzi, Venanzia Giodice Sabbatelli, Luigi Labruna, Francesca Lamberti, Domenico Lassandro, Daniele Manacorda, Vincenza Morizio, Giorgio Otranto, Gianfranco Paci, Silvio Panciera, Mario Pani, Aniello Parma, Luigi Piacente, Giunio Rizzelli, Pasquale Rosafio, Amalia Sicari, Marina Silvestrini, Tullio Spagnuolo Vigorita, Mario Talamanca, Domenico Vera, Giuliano Volpe.

Volume pubblicato in coedizione con la collana *Insulae Diomedaeae*.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 352, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-459-9] € 50,00

17

Cosimo D'Angela

STUDI DI ANTICHITÀ CRISTIANE

Il volume riunisce alcuni saggi già editi, quasi tutti in Atti dei Congressi tra il 1983 e il 1998. Gli argomenti spaziano dall'architettura all'iconografia, all'eredità culturale pagana nella sfera funeraria delle primitive comunità cristiane.

Ed. 2006, f.to 17x24, pp. 127, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-480-3] € 15,00

18

Maurizio Triggiani

INSEDIAMENTI RURALI NEL TERRITORIO A NORD DI BARI DALLA TARDA ANTICHITÀ AL MEDIOEVO

Repertorio dei siti e delle emergenze architettoniche

Il valore culturale, artistico e sociale dei complessi rurali della Terra di Bari qui presentati si lega alle vicende del territorio, caratterizzato da un contesto ambientale di grande impatto storico e naturalistico. Si tratta di un patrimonio che oggi non solo rischia di essere dimenticato - a volte anche completamente cancellato - ma soprattutto di perdere la propria dimensione, il legame con quel territorio votato alla produttività rurale, che oggi è soggetto a radicali interventi urbanistici con la conversione di queste aree a zone commerciali ed industriali. Tanto è già stato perduto, ma

SCAVI E RICERCHE

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari
diretta da Carlo Carletti (†) e Giorgio Otranto

quello che più rattrista è che ciò che sopravvive spesso viene dimenticato perché giudicato come espressione artistica e culturale 'minore'. La tutela e la salvaguardia passa attraverso la memoria e la conoscenza, ma anche attraverso leggi e progetti che preludono ad interventi concreti che ci si augura possano salvare e valorizzare questi luoghi senza ulteriormente sradicarli dal loro contesto naturale e sociale.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 240 + 16 pp. col., ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-526-8] € 30,00

19

LE TRIBÙ ROMANE

Atti della XVI^e Rencontre sur l'épigraphie (Bari 8-10 ottobre 2009)

a cura di Marina Silvestrini

La 'XVI^e Rencontre sur l'épigraphie', che si è svolta a Bari dall'otto al dieci ottobre 2009, ha avuto come tema principale, «Le tribù romane». Il volume costituisce, sotto diversi profili, un aggiornamento delle opere di Kubitschek, della Taylor e di Forni.

Nella prima parte si presenta una ricognizione sistematica della documentazione delle tribù in Italia e in alcune province romane, e una discussione di aspetti politici e amministrativi del ruolo delle tribù e della loro persistenza nell'età del principato. La seconda parte raccoglie la presentazione di significative novità epigrafiche: tra altri temi la conoscenza dei *Sebastà* di Napoli, il funzionamento dell'annona, la legislazione imperiale sui collegi, la patria di importanti famiglie senatorie.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 528, ill. b/n., bross. con alette
[ISBN 978-88-7228-605-0] € 55,00

20

Giuseppe Ruotolo

CORPVS NVMMORVM RVBASTINORVM

La discussione sulla produzione della gran parte delle emissioni dell'*Apulia* è ancora aperta tra gli studiosi: ad alcuni è sembrato di poter pensare ad un ampio periodo di produzione – affermando che gran parte delle monete pugliesi potrebbero essere datate a partire dalla fine del IV secolo sino alla prima metà del I secolo a.C. –; altri restringono il periodo delle emissioni esclusivamente all'epoca della seconda guerra punica, o più precisamente all'ultimo quarto del II secolo a.C.

In questo volume, dopo aver ripercorso criticamente tale dualismo interpretativo e mantenendo costante l'attenzione sulle emissioni ruvesi – attraverso una dotta e documentata analisi –, si offre una soluzione alla *vexata quaestio*. In effetti, si concentrano tutte le emissioni della zecca di *Rubi* al periodo della sola seconda guerra punica, e si giustifica questa scelta con accorte osservazioni che vengono proposte e discusse con rigore scientifico basandosi su dimostrazioni di sicura attendibilità.

Ed. 2010, f.to 21x30, pp. 248, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-611-1] € 50,00

21

AA.VV.

IL CIMITERO TARDOANTICO DI PONTE DELLA LAMA (CANOSA DI PUGLIA)

Il complesso cimiteriale tardoantico individuato nel suburbio della città di Canosa nell'area denominata Ponte della Lama, sul

costone che fiancheggia la strada statale Canosa-Barletta, è caratterizzato da un sistema sepolcrale 'integrato' che comprende sepolture a cielo aperto e nuclei ipogei di tipo familiare e collettivo (catacombe) scavati sul fronte della collina. Tali caratteristiche insediative rendono unico questo sito nell'ambito del patrimonio storico-archeologico della regione.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 128, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-672-2] (fuori commercio)

22

UN ABITATO PEUCETA

SCAVI A JAZZO FORNASIELLO (Gravina in Puglia – Bari)

Prime indagini

a cura di Marina Castoldi

Jazzo Fornasiello è il nome di un'antica masseria con strutture di ricovero per le greggi, edificata nel XVIII secolo ai piedi delle Murge, tra i territori di Gravina in Puglia e Poggiorsini (Bari). Il sito è sede di un abitato peuceta (VI-IV secolo a.C.), protetto da una cinta muraria, oggetto, dal 2009, di scavi archeologici da parte dell'Università degli Studi di Milano. Dell'abitato è stato indagato un edificio rustico (la cd. Casa dei Dolii), costruito intorno al 480/70 a.C. su un precedente villaggio di capanne contrassegnato da piccoli gruppi di sepolture e dalla presenza di ceramiche corinzie, coppe ioniche di produzione coloniale, e da una vivace ceramica matt-painted, monocroma e bicroma. Un nuovo edificio a carattere produttivo, databile nel IV sec. a.C., è attualmente in corso di scavo. Questo volume presenta i risultati delle campagne di scavo 2009-2012 e alcune prime riflessioni su classi di materiali e aspetti della comunità di villaggio, che si struttura attraverso una solida posizione sul territorio, basata sul possesso della terra, con una forte adesione a comportamenti elitari di matrice greca.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 188, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-736-1] € 35,00

23

CITTADELLA NICOLAIANA - 1

Archeologia urbana a Bari nell'area della Basilica di San Nicola

Saggi 1982 - 1984 - 1987

a cura di Maria Rosaria Depalo, Giacomo Disantarosa, Donatella Nuzzo

Il volume propone l'analisi dei contesti degli scavi negli anni 1982, 1984 e 1987 nell'area della Cittadella Nicolaiana di Bari e lo studio sistematico dei reperti mobili rinvenuti.

L'archeologia urbana e lo studio specifico della cultura materiale, a partire dalla Protostoria fino al pieno Medioevo e alle fasi post-medievali, hanno rivelato informazioni inedite sulla storia di Bari in un quadro che appariva, nel momento in cui si è iniziato lo studio, mancante di analisi sistematiche e di dati concreti. Si ha ora la possibilità di tracciare un primo bilancio sulle produzioni e sui rapporti commerciali della città, anche grazie al suo ricco corpus di fonti documentarie.

Saggi di Sara Airò, Dario Ciminale, Maria Rosaria Depalo, Giacomo Disantarosa, Daniele Mittica, Valeria Monno, Donatella Nuzzo, Ginevra Panzarino, Michele Pellegrino, Francesca Radina, Giusy Rubino, Giuseppe Sarcinelli, Sandro Sublimi Saponetti, Anna Rita Surdo

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 352, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-773-6] € 50,00

1

Rosalba Dimundo

PROPERZIO 4,7**Dalla variante di un modello letterario alla costante di una unità tematica**

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. XVII-214

[ISBN 978-88-7228-063-8] € 11,35

2

Renato Oniga

IL CONFINE CONTESO**Lettura antropologica di un capitolo sallustiano (*Bellum Iugurthinum* 79)**

La ricerca prende l'avvio da una rapida messa a punto della riflessione critica su Sallustio, indaga il significato dell'episodio del sacrificio dei fratelli Fileni nell'ideologia dell'autore e nella struttura della monografia, analizza le scelte stilistiche ed espressive che hanno portato alla costruzione di un racconto esemplare. Attraverso l'analisi delle varianti, vengono poi evidenziati i meccanismi narrativi e i modelli antropologici che il testo presuppone nelle sue stratificazioni più profonde. La ricerca si conclude con uno studio, nei testi dei geografi antichi e nella stessa tradizione manoscritta sallustiana, della rappresentazione di un sito (Are dei Fileni), che nella leggenda celebrata da Sallustio deve una così durevole permanenza culturale.

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. VI-218, 22 ill. f.t.

[ISBN 978-88-7228-069-0] € 15,50

3

IL POETA ELEGIACO**E IL VIAGGIO D'AMORE****Dall'innamoramento alla crisi**

Saggi di S. Alfonso, G. Cipriani, P. Fedeli, I. Mazzini, A. Tedeschi

A ogni esperienza di viaggio è immanente l'idea fondamentale della conoscenza che, se apparentemente riguarda l'altro da noi, in realtà si configura soprattutto come approfondimento interiore, come instancabile ricerca di se stessi. Il viaggio d'amore del poeta elegiaco non si allontana da questa categoria universale, pur rivendicando una sua specificità non solo per l'obbligato referente costituito dal partner di tale relazione erotica, ma anche per la particolare concezione del legame affettivo che si propone e si difende. Nell'aver fatto coincidere il proprio itinerario esistenziale e la stessa ispirazione poetica con l'avventura amorosa che sta vivendo, egli risolve in un unico microcosmo le tappe della sua maturazione e realizzazione umana. A coagire in questo fluido processo evolutivo, segnato da momenti forti di euforia e di delusione e da relative manifestazioni psicosomatiche, è un'intera costellazione di personaggi, che contribuiscono nei ruoli di compagno di viaggio, rivale e aiutante, a marcare i contorni di un "avvenimento" che nell'immaginario collettivo è tra i più significativi e i più formativi.

Ed. 1990, f.to 14x21, pp. 210

[ISBN 978-88-7228-070-6] € 12,90

4

Monica Visintin

LA VERGINE E L'EROE**Ricerche sul mito di Euthymos di Locri**

Prefazione di Ezio Pellizer

A Temesa, una città dell'Italia meridionale, viene sacrificata ogni anno una vergine pura a un demone spietato. La cosa dura per ben sette secoli, finché non arriva un eroico atleta, un pugile locale più volte olimpionico, che si innamora a prima vista della bellissima fanciulla, affronta da prode il terribile antagonista e gli sottrae la sua preda, che naturalmente conduce in sposa. Da questo racconto di riferimento, che fa risuonare motivi canonici del mito e della leggenda folclorica, muove una ricerca a tutto campo, nella quale vengono presi in carico tutti gli elementi di rilevanza antropologica che in esso entrano in gioco: il sacrificio di vergini, la credenza nello spirito del morto che ritorna (il revenant), l'apparizione di esseri spaventosi in aspetto lupo. Nel corso dell'analisi vengono evocati numerosi e variopinti racconti,

in gran parte noti, che sembravano condannati a restare relegati nel limbo di una mitologia minore, ma che vengono rivalutati e messi in nuova luce per l'interesse che rivestono nello studio del vasto patrimonio leggendario che le culture antiche ci hanno tramandato.

Ed. 1992, f.to 14x21, pp. 210

[ISBN 978-88-7228-101-7] € 12,90

5

Ciro Monteleone

STRATIGRAFIE ESEGETICHE

Il volume porta alla luce la pluralità dei testi (ipotesti) e dei codici che sta nascosta e per così dire sepolta nella satira 1,8 di Orazio, nell'elegia 1,20 di Propertio e nei capitoli 1-13 del libro quattordicesimo degli *Annali* tacitei e apre la via ad una comprensione nuova e quanto mai vicina a quella del 'lettore modello' per il quale ciascuno dei tre testi è stato programmato.

Ed. 1992, f.to 14x21, pp. 198

[ISBN 978-88-7228-105-5] € 15,50

6

Francesco Citti

ORAZIO. L'INVITO A TORQUATO**Epist. 1,5**

Nell'epistola 1,5 Orazio invia Torquato, ricco e occupatissimo avvocato, a trascorrere assieme ad altri amici una serata nel convito, tralasciando le lotte per le ricchezze e la frenesia dei negozi. Apparato e menu saranno modesti, ma ampiamente compensati dalla piacevolezza dei commensali; la festa per il compleanno di Augusto consentirà di prolungare impunemente le bevute fino a tardi, contravvenendo, per una volta al modus. Il componimento sollecita così una duplice lettura, che esamini da una parte il suo radicamento nel tessuto sociale romano, con la sua etichetta, il rituale codificato del comportamento a tavola e con gli amici, dall'altra lo collochi all'interno della raccolta oraziana, anche il rapporto al genere epistolare e a quel particolare 'tipo' che è l'invito ad una cena, per di più povera. Il volume si apre con una introduzione che considera lo statuto del banchetto (e del suo contrario, il *domicenium*), il significato della dieta modesta, e vegetariana in particolare, la funzione del simposiaco e le leggi del banchetto, ed infine l'intreccio dei generi nell'epistola 1,5; segue il testo, con la traduzione, e un commento analitico.

Ed. 1994, f.to 14x21, pp. 331

[ISBN 978-88-7228-125-3] € 18,00

7

Giorgio Maselli

AFFARI DI CATULLO**Rapporti di proprietà nell'immaginario dei Carmi**

La terminologia economica presente nei carmina catulliani viene occasionalmente segnalata dai committenti. La presente ricerca la espone in maniera sistematica e ne esamina la funzione in rapporto sia alla letterarietà dei singoli componimenti, sia ai vari tipi di destinatari che essi prevedono. L'indagine non vuol fornire una nuova interpretazione della poesia di Catullo, ma contribuire a spiegarne gli aspetti direttamente o indirettamente concernenti l'economia.

Ed. 1994, f.to 14x21, pp. 180

[ISBN 978-88-7228-128-4] € 12,90

8

Ombretta Pederzani

IL TALAMO, L'ALBERO E LO SPECCHIO**Saggio di commento a Stazio, *Silvae* I 2, II 3, III 4**

Commentare testi minori di un poeta minore può significare, oltre che un inutile contributo alla definizione di un genere letterario e della sua evoluzione, la scoperta di suggestioni e insegnamenti illuminati per comprendere una intera età storica, nelle differenze e analogie rispetto a età precedenti o successive. Se non questa ambizione, un saggio di commento a tre schiave cortigiane di Stazio soddisfa l'esigenza di approfondire, contemperando rigore filologico e acume interpretativo, la natura e le forme dell'ispirazione

poetica entro il mondo dorato e ambiguo di una corte imperale antica, e non solo. Il talamo, l'albero e lo specchio sono, infatti, tre immagini emblematiche di tre componenti occasionali ed estemporanei, cesellati però con raffinatezza e studiata dottrina degne di un poeta alessandrino o di un umanista del Quattrocento italiano, tempestata di quei topoi, metafore e iperboli, che sempre impreziosiscono la poesia encomiastica di ogni tempo.

Ed. 1995, f.to 14x21, pp. 295
[ISBN 978-88-7228-132-1] € 15,50

9

Lucia Beltrami

IL SANGUE DEGLI ANTENATI**Stirpe, adulterio e figli senza padre nella cultura romana**

Ed. 1998, f.to 14x21, pp. 212
[ISBN 978-88-7228-141-3] € 12,90

10

Enza Colonna

LE POESIE DI LIUTPRANDO DI CREMONA**Commento tra testo e contesto**

Ed. 1996, f.to 14x21, pp. 261
[ISBN 978-88-7228-166-6] € 15,50

11

Graziana Brescia

LA 'SCALATA' DEL LIGURE**Saggio di commento a Sallustio, *Bellum Iugurthinum* 92-94**

Ed. 1997, f.to 14x21, pp. 166
[ISBN 978-88-7228-172-7] € 13,40

12

Renata Raccanelli

L'AMICITIA NELLE COMMEDIE DI PLAUTO**Un'indagine antropologica**

Ed. 1998, f.to 14x21, pp. 212
[ISBN 978-88-7228-199-4] € 15,50

13

Antonella Tedeschi

LO STORICO IN PAROLA**Livio, Scipione L'Africano e le tecniche dell'argomentazione**

Ed. 1998, f.to 14x21, pp. 172
[ISBN 978-88-7228-215-1] € 15,50

14

Rosa Maria Lucifora

VOCI POLITICHE IN PROPERZIO 'EROTICO'**Ideologia e progetto elegiaco in II,16 e III,11**

Ed. 1999, f.to 14x21, pp. 136
[ISBN 978-88-7228-241-0] € 12,90

15

Clotilde Craca

LE POSSIBILITÀ DELLA POESIA**Lucrezio e la Madre frigia in *D.r.n.* II 588-660**

Ed. 2000, f.to 14x21, pp. 188
[ISBN 978-88-7228-248-1] € 15,50

16

Rosalba Dimundo

L'ELEGIA ALLO SPECCHIO**Studi sul I libro degli *Amores* di Ovidio**

Ed. 2000, f.to 14x21, pp. 364
[ISBN 978-88-7228-279-3] € 18,00

17

SENECA UOMO POLITICO**E L'ETÀ DI CLAUDIO E DI NERONE**

a cura di E. Lo Cascio e A. De Vivo

Atti del Convegno Internazionale (Capri 25-27 marzo 1999)

Ed. 2003, f.to 14x21, pp. 264
[ISBN 978-88-7228-302-8] € 24,00

18

SCIENZA, CULTURA, MORALE IN SENECA

a cura di Paolo Fedeli

Atti del Convegno di Monte Sant'Angelo (27-30 settembre 1999)

Ed. 2001, f.to 14x21, pp. 304
[ISBN 978-88-7228-303-5] € 15,50

19

Costanza Novielli

LA RETORICA DEL CONSENSO**Commento alla Tredicesima Filippica di M. Tullio Cicerone**

Ed. 2002, f.to 14x21, pp. 276
[ISBN 978-88-7228-287-8] € 15,00

20

Grazia Maria Masselli

IL RANCORE DELL'ESULE**Ovidio, *Ibis* e i modi di un'invettiva**

Ed. 2002, f.to 14x21, pp. 196
[ISBN 978-88-7228-341-7] € 15,00

21

Irma Ciccarelli

COMMENTO AL II LIBRO DEI *TRISTIA* DI OVIDIO**L'epistola di grazia rivolta da Ovidio, poeta-esule, ad Augusto.**

Ed. 2003, f.to 14x21, pp. 306
[ISBN 978-88-7228-362-2] € 16,00

22

Rosalba Dimundo

OVIDIO LEZIONI D'AMORE**Saggio di commento al I Libro dell'*Ars amatoria***

Ed. 2003, f.to 14x21, pp. 310
[ISBN 978-88-7228-380-6] € 24,00

23

Graziana Brescia

IL MILES ALLA SBARRA**(Quintiliano) *Declamazioni maggiori*, III**

Nel 104 a.C., durante la guerra contro Cimbri e Teutoni, Mario, nelle vesti di imperator, presiede un tribunale militare. Il caso è molto delicato: deve essere giudicato un soldato, Caio Plozio, reo di aver assassinato il suo tribuno Caio Luiso – nipote dello stesso Mario – che aveva perpetrato ai suoi danni un tentativo di stuprum. Nella III Declamazione maggiore pseudoquintiliana il retore, in qualità di patronus del Miles Marianus, incentra la strategia difensiva sull'enfatizzazione dei pericoli di erosione dello statuto etico e antropologico dei Romani causati da una condotta improntata alla violazione di un valore cardine come la pudicitia. L'analisi linguistica, retorica e antropologica dell'aneddoto – ampiamente documentato nelle fonti letterarie greche e latine – rileva la valenza realistica di una produzione letteraria in cui si riflettevano istanze ideologiche e culturali radicate nell'immaginario collettivo.

Ed. 2004, f.to 14x21, pp. 272
[ISBN 978-88-7228-411-7] € 20,00

24

Antonella Tedeschi

LEZIONI DI BUON GOVERNO PER UN DITTATORE**Cicerone, *Pro Marcello*: saggio di commento**

Nel settembre del 46 a.C. Cicerone pone fine al prolungato silenzio, che si era imposto all'indomani della difesa di Milone (52 a.C.), perchè profondamente colpito dal gesto di teatrale *clementia* con cui Cesare, durante una seduta senatoriale, concede la grazia ad uno dei suoi più ostinati oppositori: Marco Claudio Marcello. In

questa occasione che si iscrive la genesi di un'orazione, tramandata col titolo di *Pro Marcello*, che per le sue numerose forme di elogio a Cesare tanta importanza ha avuto nella creazione del giudizio sulla personalità e sull'agire politico dell'Arpinate nel delicato scenario della fine della repubblica. Nel panorama del dibattito, riapertosi nell'ultimo decennio nell'ambito degli studi classici sulle cosiddette "orazioni cesariane" (*Pro Marcello*, *Pro Ligario*, *Pro rege Deiotaro*), il presente lavoro intende offrire un contributo teso a cogliere non solo il significato storico-politico dell'orazione *Pro Marcello*, ma anche gli aspetti di strategia oratoria e gli elementi formali, veicolo dell'ideologia dell'Arpinate. Da quest'analisi scaturisce l'immagine di un'artificiosa *suasoria*, abilmente orchestrata con toni elogiativi per evitare critiche pericolosamente esplicite, in cui Cicerone si erge a ruolo di mediatore tra vincitore e vinti e, insieme, di consigliere di Cesare, nella prospettiva di un modello comportamentale utile a risanare lo Stato e a riportarlo alla legalità degli istituti repubblicani.

Ed. 2005, f.to 14x21, pp. 184, ill. b/n
[ISBN 978-88-7228-413-1] € 16,00

25

Pasqua Colafrancesco

DALLA VITA ALLA MORTE: IL DESTINO DELLE PARCHE

Da Catullo a Seneca

L'interesse per la presenza e le modalità di utilizzazione del mito delle Parche nella produzione letteraria latina da Catullo a Seneca ha sollecitato l'A. ad approfondire la ricerca che in questa sede si presenta, e che trae origine da alcune suggestioni proposte dalla lettura di epigrammi dell'*Anthologia Latina*, nei quali l'iconografia delle dee del destino appariva fissata secondo uno schema caratterizzato dalla precisa identificazione onomastica e dalla attribuzione di altrettanto specifiche funzioni alle singole divinità.

Ed. 2004, f.to 14x21, pp. 202, bross.
[ISBN 978-88-7228-435-3] € 18,00

26

Grazia Maria Masselli

IL VECCHIO E IL SERPENTE

Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esone

Il 'fortunato' rito magico di ringiovanimento applicato da Medea su Esone è una speciale occasione per restituire alla conoscenza di noi moderni tutto l'armamentario retorico e tutto il codice cinetico di cui si avvaleva una maga per imporre la sua legge diabolica alla legge naturale. Si ribadisce l'estrema fiducia che l'umanità di ieri (come quella di oggi) ripone nelle risorse che la 'rerum natura', madre e non matrigna, offre all'umanità dolente come antidoti per sconfiggere i mali da cui essa è afflitta: fra erbe, piante, pietre e animali, l'inventario del 'pronto soccorso' si configura come un viaggio - sotto la guida di Medea, medico e maga - nelle credenze dell'uomo antico e nelle conquiste della scienza medica e chirurgica di 2000 anni fa.

Ed. 2009, f.to 14x21, pp. 240, bross.
[ISBN 978-88-7228-576-3] € 20,00

27

Clotilde Craca

DALLA SPAGNA

Gli epigrammi 1-33 del XII libro di Marziale

Marziale compose il suo ultimo libro di Epigrammi a Bilbilis nel 101 d.C. in occasione dell'arrivo di un illustre mecenate, l'influente Terenzio Prisco. Il poeta era tornato in Iberia in seguito alla morte di Domiziano e all'avvento di una dinastia a lui non propizia; egli, rimasto a Roma per più di trent'anni, aveva conosciuto un vasto successo di pubblico: le sue raccolte erano lette da molti e diffuse anche nelle province più lontane. L'epigramma aveva raggiunto con lui la sua massima duttilità: esso raccontava non solo il mondo interiore del suo autore, ma la vita stessa della città cosmopolita di cui si descriveva ogni particolare, dalla Suburra al palazzo imperiale. Nei carmi presi in esame (epigg. 1-33) si cerca di mettere a fuoco la tecnica compositiva, il rapporto col pubblico anonimo, la sapiente tessitura linguistica, la raffinata variazione di motivi e personaggi stereotipati, l'adattamento a varie lunghezze e a metri diversi.

Il XII libro è una raccolta molto particolare: tentativo non coronato da successo di rientrare nel panorama culturale romano, esso parla del ritorno nella terra d'origine come di una triste necessità, invoca l'aiuto degli antichi amici e di nuovi protettori, interroga timidamente i nuovi imperatori, offre un quadro assai avvilente della vita provinciale. Il sentimento più rimarcato è quello della nostalgia di Roma, fonte insostituibile della poesia epigrammatica, che vuole presentarsi come arte realistica e specchio della

vita. Anche il lettore anonimo è chiamato a dare una mano: a lui Marziale offre gli epigrammi scherzosi a cui è abituato, e l'arte con cui ha reso questo genere letterario poliedrico e degno di un pubblico di intenditori raffinati.

Ed. 2011, f.to 14x21, pp. 264, bross.
[ISBN 978-88-7228-644-9] € 20,00

28

Rosa Maria Lucifora

UNA VITA "MERAUVIGLIOSA"

L'Orfeo augusteo tra Argonautiche e Dionisiache

Nelle Georgiche Virgilio narra di come Orfeo, sceso nel regno dei morti per farsi restituire Euridice, avesse fallito per un vizio di debolezza, che - ben sa il pubblico elegiaco - è costituzionale dell'amante, e di come si consumasse poi in un canto senza fine del proprio lutto e resistesse alle profferte delle menadi; ed ancora di come quelle, oltraggiate, gli si scatenassero contro con furia perversa, smembrandolo. Un eroe "romantico", dunque, ma anche il fondatore di un genere poetico basato sul lamento; un eroe, il cui profilo s'impone da subito, al punto che Ovidio non saprà né vorrà (qual che ne sia l'intento nei confronti del predecessore) distogliersene nel rinarare la vicenda.

Al pari dell'altro, l'Orfeo delle Metamorfosi intona melodie sublimi, capaci di "movere" ogni creatura - cose e animali, uomini e Dèi -, cantore "affascinante", la cui storia non sarebbe qual è senza la lira, dono di Apollo, e senza gli straordinari poteri sperimentati in un (non troppo lontano) passato avventuroso, che lo aveva condotto a vagare per il mondo, sfidando pericoli e mostri formidabili: un passato soprattutto argonautico, naturalmente, la cui "memoria", ravvisabile nelle due fabulae augustee, segnala che non è lecito espungere la magia dai connotati del personaggio, innamorato fedele ed archegeta elegiaco, certo, ma anche iniziatore "preistorico" del lignaggio degli "sciamani greci".

Debole sotto il giogo di Amore, Orfeo è, secondo Ovidio, forte della forza ispiratagli dal "sommo demone", che gli avrebbe dettato una categorica richiesta agli Dèi d'Oltretomba: se non avesse potuto riavere la donna, allora, potesse egli stesso morire; ed, in effetti, la ripresa del rifiuto sessuale quale motivo scatenante del parossismo delle menadi, nel passo delle Metamorfosi, finisce per mostrare nell'exitus Orphei appunto l'avverarsi di tale desiderio. Ma Ovidio chiarisce pure che, se l'amante ritrova infine l'amata agli Elisi, ricongiungendosi a lei, è perché ricorda il cammino percorso quand'era venuto a cercarla: anzi che inutile, quel primo viaggio si rivela quindi molto fruttuoso, e invita a tener presente che i "discorsi sacri" orfici sono autentiche istruzioni per la salvezza dell'anima, e che la teoria dell'Alidila a nulla vale, per gli iniziati ai misteri, senza una condotta "pura".

Ed. 2012, II edizione, f.to 14x21, pp. 196, bross.
[ISBN 978-88-7228-645-6] € 20,00

29

Alessio Mancini

LA BATTAGLIA DI FARSALOSaggio di commento a Lucano, *Bellum Civile* VII

La battaglia di Farsalo, combattuta il 9 agosto del 48 a.C. tra gli eserciti di Cesare e Pompeo, fu l'evento che sancì di fatto l'affermazione definitiva di Cesare, la cui parabola politica verso un potere assoluto di stampo monarchico sarebbe stata interrotta pochi anni dopo dall'attentato delle Idi di marzo. Proprio lo scontro combattuto più di un secolo prima sulle pianure della Tessaglia sembrò al giovane Lucano uno snodo epocale nella storia romana, il momento in cui l'assetto costituzionale repubblicano, che tanta gloria aveva procurato a Roma, cedeva il passo a un nuovo ordine che, affermatosi faticosamente dopo la lunga stagione delle guerre civili, sarebbe finalmente riuscito a garantire all'impero la pace interna, al prezzo però della perdita definitiva della libertà. Fu proprio questo compromesso a sembrare intollerabile al poeta del *Bellum Civile*: la sua opera si configura così come un disperato atto di accusa verso quel giorno maledetto, tanto più originale e graffiante perché affidato a una forma - quella del poema epico di argomento storico - che nella letteratura latina aveva generalmente la funzione di esaltare le grandi imprese dello Stato romano e dei suoi protagonisti. Questo saggio di commento, dedicato alla sezione centrale del settimo libro del *Bellum Civile*, si propone di analizzare nel dettaglio lo svolgimento della battaglia di Farsalo così come è descritto da Lucano, mettendo a nudo i meccanismi narrativi, i rapporti con la tradizione storiografica e il dialogo coi grandi modelli letterari dell'episodio. L'esegesi minuta del testo non nasconde sorprese, come l'individuazione di numerose suggestioni omeriche e uno spregiudicato impiego delle fonti storiche, costantemente filtrate attraverso la lente dell'ideologia lucanea.

Ed. 2016, f.to 14x21, pp. 180, bross.
[ISBN 978-88-7228-798-9] € 20,00

PUGLIA

Manuale di storia regionale in due volumi

L'opera, curata da Clelia Iacobone, consta di due volumi i cui contenuti sono organizzati seguendo una scansione cronologica.

All'interno di ciascun capitolo il racconto è affidato ad un'esposizione essenziale, che delinea per grandi sintesi lo scenario introduttivo del periodo preso in esame disegnandone gli ambienti, i soggetti, i contesti. Particolare attenzione è dedicata all'apparato didattico, che comprende sia carte e documenti iconografici, grafici e tabelle che vanno ad integrare le informazioni fornite nel testo, che, per ciascun argomento trattato, quattro tipologie di schede infratestuali, finalizzate all'approfondimento tematico, metodologico e storiografico (*Approfondimenti, Protagonisti, Documenti, La parola allo storico*).

Clelia Iacobone

PUGLIA 1

Dalla preistoria al medioevo

Introduzione di Giuliano Volpe

1. La preistoria - 2. La Puglia fra greci e indigeni - 3. L'età romana - 4. Il medioevo

Ed. 2003, f.to 17x24, pp. 176, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-368-4] € 11,00

PUGLIA 2

Dal Quattrocento al Novecento

a cura di Clelia Iacobone

Introduzione di Luigi Masella

1. Dagli aragonesi agli spagnoli di Clelia Iacobone - 2. La società nel periodo aragonese e spagnolo di Clelia Iacobone - 3. La Puglia borbonica di Saverio Russo - 4. Nasce la Puglia contemporanea di Raffaele Macina - 5. Dal primo Novecento alla II guerra mondiale di Raffaele Macina - 6. L'economia degli ultimi cinquant'anni di Michele Capriati

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 332, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-369-1] esaurito



EDIPUGLIA

WWW.EDIPUGLIA.IT

LIBRI AL 50%



I Libri Edipuglia al 50% fanno parte di un deposito della Casa Editrice che raccoglie i volumi con lievi difetti (ammaccature, pieghe, copertine sbiadite, ecc.). Per questo motivo vengono scartati dalle liste di vendita a prezzo pieno e vengono offerti con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina, assicurando comunque agli acquirenti l'integrità del contenuto del libro.

Come ordinare

È possibile ordinare i volumi tramite telefono (080-5333056), fax (080-5333057) o tramite un messaggio di posta elettronica a ordini@edipuglia.it, comunicando il proprio nome, cognome, indirizzo completo di spedizione e recapito telefonico, facendo riferimento all'offerta del 50% e assicurandosi la disponibilità del momento.

Modalità di pagamento

È possibile concordare via mail il metodo di pagamento (Contrassegno, Carta di credito, Paypal, Bonifico bancario o Versamento postale) e le modalità di spedizione, anche per l'Estero.

L'elenco dei volumi al 50% è disponibile su www.edipuglia.it

SIRIS

Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera

La rivista, organo ufficiale della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, sotto la direzione di Massimo Osanna, ridefinisce i propri contenuti e rinnova la sua veste grafica: a partire dal numero 4,2003 si articola in un fascicolo annuale e in supplementi di carattere monografico. Dal 2015 è diretta da Francesca Sogliani. La rivista ha ottenuto il riconoscimento di scientificità per le seguenti aree disciplinari: 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche. È stata inoltre riconosciuta di Fascia A per il settore 10-A1, Archeologia - ISSN 1824-8659

Dopo un embargo di due anni, tutte le annate della rivista sono rese disponibili in Open Access Green e sono gratuitamente consultabili su <https://edipuglia.it/siris-open-access/>

SIRIS 4, 2003

Ed. 2004, f.to 21x30, pp. 131, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-395-0] € 30,00

SIRIS 5, 2004

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 218, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-456-6] € 30,00

SIRIS 6, 2005

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 192, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-479-7] € 30,00

SIRIS 7, 2006

Ed. 2007, f.to 21x30, pp. 192, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-502-2] € 30,00

SIRIS 8, 2007

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 158, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-524-4] € 30,00

SIRIS 9, 2008

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 130, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-566-4] € 30,00

SIRIS 10, 2009

Ed. 2011, f.to 21x30, pp. 216, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-618-0] € 30,00

SIRIS 11, 2010-2011

Ed. 2012, f.to 21x30, pp. 128, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-670-8] € 30,00

SIRIS 12, 2012 n.s.

Ed. 2013, f.to 21x30, pp. 192, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-707-1] € 30,00

SIRIS 13, 2013 n.s.

Ed. 2014, f.to 21x30, pp. 188, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-745-3] € 30,00

SIRIS 14, 2014 n.s.

Ed. 2015, f.to 21x30, pp. 248, ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-707-1] € 40,00

SIRIS 15, 2015 n.s.

Ed. 2016, f.to 21x30, pp. 212, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-782-8] € 40,00

SIRIS 16, 2016 n.s.

Ed. 2017, f.to 21x30, pp. 292, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-839-9] € 40,00

SIRIS 17, 2017 n.s.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 220, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-888-7] € 40,00

SIRIS 18, 2018 n.s.

Ed. 2018, f.to 21x30, pp. 220, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-932-7] € 40,00

SIRIS 19, 2019 n.s.

Ed. 2019, f.to 21x30, pp. 184, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-994-5] € 40,00

SIRIS SUPPLEMENTI

1

LO SPAZIO DEL RITO.

SANTUARI E CULTI DELL'ITALIA MERIDIONALE TRA INDIGENI E GRECI

Atti delle Giornate di studio (Matera 28-29 giugno 2002)

a cura di Maria Luisa Nava e Massimo Osanna

B. Otto, *Nuove ricerche nel santuario di Demetra ad Herakleia* - A. Serritella, *Poseidonia: l'area sacra di Capodifiume* - M.C. Parra, *Riflessioni e novità intorno al santuario di Punta Stilo (Kaulonia)* - V. Meirano, *Vasellame ed instrumentum metallico nei santuari di Scrimbia/Hipponion, Mannella/ Locri, Calderrazzo/Medma* - V. Barberis, *Terrecotte votive e culti nel santuario urbano di Metaponto: l'età arcaica e severa* - E. Calabria, *Terrecotte votive e culti nel santuario urbano di Metaponto: nuove attestazioni di culto di età classica ed ellenistica* - A.L. Tempesta, *Attestazioni del mito di Io e del culto di Dioniso a Metaponto: alcune considerazioni* - E. Lippolis, *Pratica rituale e coroplastica votiva a Taranto* - M.L. Nava e E. Cracolici, *Il santuario della Mefitis di Rossano di Vaglio. Campagne di scavo 2000-2001* - M. Tagliente, *Il santuario lucano di S. Chirico Nuovo* - M. Osanna e M.M. Sica, *Articolazione dello spazio e pratiche rituali nel santuario lucano di Torre di Satriano* - I. Battiloro e M. Di Lieto, *Oggetti votivi e oggetti rituali: terracotte figurate e thymiateria nel santuario di Torre di Satriano* - A. Lagi, R. De Gennaro, *L'area sacra in località S. Stefano (Buccino - SA)* - M.C. D'Anisi, *Nuovi dati sui culti lucani: un deposito votivo inedito da Accettura* - P. Bottini, *Rivello e Grumentum: affinità e diversità tra due stipi della Basilicata meridionale* - G. Bailo Modesti, L. Cerchiai, V. Amato, D. Negro, A. Rossi, M. Viscione e A. Lupia, *I santuari di Pontecagnano: paesaggio, azioni rituali e offerte* - M. Fabbri e M. Osanna, *Aspetti del sacro nel mondo apulo: rituali di abbandono tra area sacra e abitato nell'antica Ausculum* - G. Mastronuzzi, *L'archeologia di un luogo di culto in Messapia: Vaste - Piazza Dante*

Ed. 2005, f.to 21x30, pp. 112 ca., ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-430-8] € 50,00

2.

PROGETTI DI ARCHEOLOGIA IN BASILICATA. BANZI E TITO

a cura di Massimo Osanna e Barbara Serio

I. PER UN PROGETTO DI ARCHEOLOGIA A BANZI

Introduzione di M. Osanna - A. Bottini, *Ripensando il caso di Banzi* - C. Nardella, E. Setari, *Le necropoli di Banzi: dati preliminari per una ricerca sistematica* - R. Ciriello, *Banzi: l'esplorazione della necropoli di Piano Carbone. Campagne di scavo 1993-1995* - M. Sodo, *La ricerca archeologica a Banzi: nuove acquisizioni. Le indagini in località Orto dei Monaci (campagna di scavi 2004-2006)* - M. Torelli, *L'iscrizione musiva del balneum di Bantia* - M.L. Marchi, *Dinamiche insediative nel territorio di Banzi: i dati della ricognizione di superficie* - M. Osanna, *Per un progetto di archeologia a Banzi - Bibliografia generale*

II. RICERCHE ARCHEOLOGICHE A TORRE DI SATRIANO

M. Osanna, *Presentazione* - H. Fracchia, *Introduzione*

Prima di Satrianum: l'insediamento antico tra prima età del Ferro ed età romana

A. Russo, *Il territorio nord-lucano: note introduttive* - M. Di Lieto, *L'area nord-lucana: il sistema insediativo* - L. Cossalter, M. Osanna, *La nascita di un nuovo insediamento: Torre di Satriano tra VIII e V sec. a.C.* - I. Battiloro, G. Carollo, M. Osanna, *Nuovi dati sull'età arcaica. I risultati delle indagini del 2007* - D. Novellis, *Tra abeti, querce e campi coltivati: dati archeobotanici preliminari da Torre di Satriano* - M. Di Lieto, D. Chianese, E. Rizzo, M. Bavusi, M. Balasco, G. Tamburriello e G. De Martino, *Scoprire senza scavare: i risultati preliminari delle prospezioni geomagnetiche* - B. Serio, *Nuovi dati sull'insediamento lucano: il centro fortificato e la campagna* - T. Giammatteo *Ritornando al santuario lucano: le analisi archeometriche* - M. Fabbri, B. Serio, *L'epilogo della vicenda insediativa: l'abbandono del centro lucano e le trasformazioni del territorio in età romana*

La rinascita dell'insediamento nel medioevo: Satrianum

F. Sogliani, A. D'Ulizia, *Dai documenti di archivio al dato archeologico: Satrianum e la sua forma urbana* - L. Colangelo, *Il complesso architettonico della cattedrale di Satrianum: i risultati delle nuove indagini* - F. Melia, *Manufatti in contesto: le ceramiche medievali di Satrianum* - *Discussione* - *Bibliografia generale*

Ed. 2008, f.to 21x30, pp. 208, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-527-5] € 35,00

STORIA DI MANFREDONIA

I. IL MEDIOEVO

a cura di Raffaele Licinio

Francesco Paolo Campo - *Indirizzo di saluto* - Saverio Russo - *Presentazione* - Raffaele Licinio - *Introduzione* - Francesco Violante - *Da Siponto a Manfredonia: note sulla 'fondazione'* - Nunzio Tomaiuoli - *Manfredonia: le mura e il castello* - Victor Rivera Magos - *La chiave de tutta la Puglia. Presenze straniere, attività commerciali e interessi mediterranei a Manfredonia, 'agriporto' di Capitanata (secoli XIII-XVI)* - Francesco Violante - *Organizzazione del territorio e strutture produttive tra XI e XVI secolo* - Renato Lugarini - *Le istituzioni ecclesiastiche: Manfredonia, il retaggio sipontino e l'Ecclesia Garganica* - Mariella Intini - *Gli itinerari della fede* - Anna Airò - *Et signanter omne cabella et dacia sono dela detta università. Istituzioni, ambiente, politiche fiscali di una 'località centrale': Manfredonia nel sistema territoriale di Capitanata tra XIII e XVI secolo* - Luisa Derosa - *Storie di chartae e storie di pietra: la cultura artistica a Manfredonia fra XIII e XIV secolo* - Tavola delle abbreviazioni - Bibliografia - Indice dei nomi (a cura di Cecilia Simone).

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 282, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-540-4] € 25,00

II. L'ETÀ MODERNA

a cura di Saverio Russo

Saverio Russo - *Introduzione* - Antonio Ciuffreda - *I reggimentari sipontini tra Cinque e Settecento* - Maria Angela Caffio - *La classe dirigente di Manfredonia dal 1806 al 1861* - Maria C. Nardella - *Il territorio e le sue produzioni tra XVIII e XIX secolo* - Saverio Russo - *Il porto in età moderna tra opportunità e dipendenza* - Mario Spedicato - *La Chiesa di Manfredonia in età moderna* - Rita Mavelli - *Le arti figurative tra XVII e XVIII secolo* - Nunzio Tomaiuoli - *La città costruita: architettura e urbanistica tra Cinque e Settecento* - Appendice - Crisanziano Serricchio - *Il sacco di Manfredonia tra storia e storiografia* - Crisanziano Serricchio - *Il liberalismo politico nel primo Ottocento* - Indice dei nomi a cura di Niccolò Guasti e Saverio Russo.

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 242, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-556-5] € 25,00

III.1 L'ETÀ CONTEMPORANEA

a cura di Franco Mercurio

Franco Mercurio - *Introduzione* - Franco Mercurio - *Manfredonia fra Garibaldi e Crispi* - Maurizio Gangemi - *Manfredonia e il mare. Commercio e pesca dopo l'Unità (1860-1970)* - Leonardo Rignanese - *Il governo della città: lo sviluppo urbanistico* - Gianfranco Piemontese - *Il governo del territorio: le frazioni della Piana* - Tommaso Prencipe - *La Montagna* - Vincenzo Gambatesa - *La mortalità di origine epidemica tra Otto e Novecento* - Lorenzo Pellegrino - *La sanità e i poveri a Manfredonia dalla beneficenza all'assistenza pubblica* - Vincenzo D'Onofrio - *Il Turismo nell'evoluzione spaziale e temporale* - Maria Gabriella Rienzo - *L'intervento straordinario a Manfredonia: l'altra faccia della modernità industriale.*

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 278, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-586-2] € 25,00

III.2 L'ETÀ CONTEMPORANEA

a cura di Saverio Russo

Saverio Russo - *Introduzione* - Michele Ferri - *L'istruzione a Manfredonia nell'Ottocento* - Michele Ferri - *I luoghi della cultura e dell'istruzione nel Novecento* - Italo Magno - *I luoghi della cultura e dell'istruzione negli ultimi decenni* - Antonio Tomaiuoli - *Chiesa e territorio. Le ragioni di una comunità (1860-1960)* - Rosangela Guerra - *Le vicende dell'archivio storico comunale* - Pasquale Caratù - *Il dialetto di Manfredonia* - Guido Pensato - *Fame, alimentazione e cucina. Prime annotazioni tra storia e pratiche culinarie* - Francesco Paolo Campo - *Una brevissima riflessione sull'importanza della politica nelle vicende cittadine* - Indice dei nomi.

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 188, ill. b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-587-9] € 25,00

STUDI BITONTINI

Rivista del Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto

Studi Bitontini, rivista scientifica del 'Centro ricerche di Storia e Arte-Bitonto', fondata nel 1969 e pubblicata regolarmente con cadenza quadrimestrale fino al 1989, quindi semestrale dal n. 49-50 del 1990, si propone come sede privilegiata per ricerche, approfondimenti, confronti su temi, documenti, eventi, nonché problemi di tutela e gestione, relativi alla storia, al paesaggio ed all'intero patrimonio socio-culturale, materiale e immateriale, della Puglia e di Bitonto, in particolare. Direttore: Custode Silvio Fioriello

Condizioni di abbonamento (spese postali incluse): Italia: € 25,00; Estero: € 31,00.

Ultimi numeri pubblicati:

n. 109-110 (2020)

Studi: Federico Marinelli, *Epigrafi medievali inedite da Bitonto* - Vito Ricci, «*Trazesse zafran della Puia, de Terra de Barri e de Terra de Otrento*». Note sulla coltivazione e il commercio dello zafferano in Puglia e a Bitonto tra XV e XVI secolo - Raffaele Mellace, «*Musica in ogni genere di eterna memoria*»: l'immagine di Traetta a quarant'anni dalla morte (con un'appendice su Giuseppe Verdi) Emilio Mastropasqua, *La bottega di Nicolantonio Brudaglio di Andria e suoi allievi: Francesco Paolo Antolini e Giuseppe Santoniccolo* - **Documenti e Discussioni** - Francesca Sivo, *A lezione da Claudio Leonardi. Un ricordo* - **Schede Bibliografiche** - **Notizie ed Eventi**

17x24, pp. 126, ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-982-2] € 25,00

n. 111-112 (2021)

Saggi: Simone De Troia, *Il convento del Santissimo Salvatore di Lucera* - Nicola Pice, Carlo Rosa, *le tele inedite del monastero delle Vergini a Bitonto* - Cecilia Minenna, *Il filo di Quesi, la matita di Ferri e la punta di Bloemaert. Un quadro 'a fili incollati' alla Galleria Nazionale della Puglia* - **Documenti e discussioni:** Stefano Milillo, *La costruzione delle mura angioine a Bitonto e un tale Pietro Pisano* - Ruggiero Doronzo, *Il caso dello scultore frate Marcellino da Bitonto nella chiesa di San Donato a Ripacandida* - **Recensioni** - **Schede Bibliografiche** - **Notizie ed eventi**

17x24, pp. 112, ill. b/n

[ISBN 979-12-5995-003-4] € 25,00

General Editor: Paul Arthur (Università del Salento)

Scientific committee: Paul Arthur (Università del Salento); Salvatore Cosentino (Università di Bologna); John Haldon (Princeton University); Michael Decker (University of South Florida); Cécile Morrisson (Directeur de recherches émérite au CNRS); Philipp Niewöhner, Georg-August-Universität Göttingen); Natalia Poulou (Aristotle University of Thessaloniki); Enrico Zanini (Università di Siena)

Editorial committee: Paul Arthur, Brunella Bruno, Manuela De Giorgi, Marco Leo Imperiale (Università del Salento)

La collana Themata nasce nel 2020 come collana di studi Bizantini. Il titolo della collana "Themata" è un gioco di parole, con il quale possono allo stesso tempo identificarsi i themata, i temi, della ricerca, e i themata bizantini, le antiche suddivisioni civiche e militari territoriali, stabilitesi nel corso del VII secolo. Il sottotitolo "The Byzantine West / Bisanzio in Occidente", intende precisare l'ambito geografico di riferimento e allo stesso tempo stimolare una ricerca ancora silente sui territori occidentali dell'Impero in queste fasi. Il bel logo della nuova collana, invece, prende ispirazione da uno stampo da pane, usato in occasione delle celebrazioni di Pasqua, rinvenuto nel corso degli scavi nel Monastero Greco di Santa Maria di Cerrate, a nord di Lecce, e databile tra XI e XII secolo. La collana ospita monografie e atti di convegni internazionali, dedicati agli studi Bizantini, in chiave interdisciplinare e transdisciplinare. In tal senso, è pronta a accogliere anche studi paleoambientali, climatologici e che applichino nuove tecnologie per la ricostruzione dei paesaggi bizantini (idrologia, paleogenetica, studi molecolari, Lidar, intelligenza artificiale, etc.).

Themata is a book series born in 2020 and specifically devoted to Byzantine studies. The title of this new monograph series is a play on words between theme as a subject and themes (θέματα) as ancient Byzantine military and civil territorial subdivisions, that had been established during the course of the 7th century. The subtitle, "The Byzantine West / Bisanzio in Occidente", serves as to both clarify the geographical frame of reference and to stimulate the historic and archaeological research on the Western territories of the Byzantine Empire. Also, the logo for the series has been taken from an 11th or 12th century bread-stamp for Easter eulogies found during excavations at the Greek monastery. The new book series includes monographs and conference proceedings, devoted to Byzantine studies, in an interdisciplinary and trans-disciplinary perspective. In this respect, it is open also to related themes, particularly regarding the environmental sciences and new technologies, including climatology, hydrology, and environmental archaeology, as well as the developing fields of palaeogenetics, isotopic and molecular studies, Lidar, artificial intelligence.

1

FROM POLIS TO MADINA

La trasformazione delle città siciliane tra Tardoantico e Alto Medioevo
a cura di Lucia Arcifa e Mariarita Sgarlata

Volume a cura di Lucia Arcifa e della compianta Mariarita Sgarlata, prematuramente scomparsa, alla cui memoria il volume è dedicato. I saggi qui riuniti prendono in esame la trasformazione delle città siciliane nell'altomedioevo, tra VI-VII e XI secolo, all'interno di un contesto cronologico in cui l'isola è stata un crocevia di influenze e riferimenti diversificati tra due poli di attrazione, Bisanzio e Islam. Il riferimento al saggio di Hugh Kennedy, *From polis to madina* (1985), si presta a sottolineare, metaforicamente, lo spostamento del centro direzionale dell'isola dalla polis di Siracusa, capitale della Sicilia bizantina, a Palermo, *madīnat Sīquillīya*, capitale dell'emirato aghlabita dall'831. L'insieme dei casi presentati, pur all'interno di un quadro poco uniforme, consente di articolare una serie di temi di riflessione attorno a specifici momenti di svolta: la fase tardo antica e proto bizantina; la fase medio bizantina e quella islamica. Sottesa a questa partizione cronologica assistiamo alla progressiva diversificazione territoriale, tra area orientale e occidentale, che costituisce una cifra peculiare del processo di trasformazione urbana in Sicilia e impone l'esigenza di una più stretta comparazione tra i diversi quadri subregionali.

Ed. 2020, f.to 22.5x28, pp. 380, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-912-9] € 50,001

2

IL VETRO IN TRANSIZIONE (IV-XII SECOLO)

Produzione e commercio in Italia meridionale e nell'Adriatico
a cura di Adele Coscarella, Elisabetta Neri, Ghislaine Noyé

Il volume è l'esito di un progetto interdisciplinare sulla produzione, la circolazione e il commercio del vetro in Italia meridionale, le cui conclusioni sono state presentate nel corso di un seminario internazionale, tenutosi il 29-30 maggio 2019 all'Università della Calabria. Reperti e strutture di produzione di diversi scavi, realizzati in contesti longobardi, bizantini e arabi, sono qui presentati con un approccio stratigrafico-contestuale, tipologico-formale e fisico-chimico nella prospettiva di fornire uno sguardo di sintesi sull'industria del vetro in età tardo antica e alto medioevale nella parte meridionale della penisola e in Sicilia e di offrire un termine di confronto con l'Italia settentrionale, la Dalmazia e l'Ilirico. I risultati sottolineano il network commerciale dell'Italia meridionale e la connessione permanente con il centro dell'impero bizantino, con un conseguente ritardo, rispetto al nord della Penisola, nell'introduzione di una tecnologia medioevale con vetro a ceneri.

Ed. 2021, f.to 22.5x28, pp. 322, ill. b/n e col., bross.

[ISBN 978-88-7228-965-5] € 50,00

Pasquale Testini

ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Libro I: Propedeutica: Definizione, fonti e storia dell'archeologia cristiana

Libro II: Topografia cimiteriale

Libro III: Epigrafia

Libro IV: Edifici di culto

Indice delle illustrazioni nel testo - Indice delle tavole fuori testo - Indice analitico - Appendice bibliografica

Ed. 1980, f.to 17x24, pp. XVIII-840, 435 ill.

[ISBN 978-88-7228-008-7] € 36,10

IL SEGNO DEL CULTO

San Nicola. Arte, iconografia e religiosità popolare

Coordinatore: Nino Lavermicocca

Prefazione di *Giorgio Otranto*

Ed. 1987, f.to 24x22, pp. 226, 222ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-041-9] bross. € 41,30

[ISBN 978-88-7228-075-3] ril. € 51,60

ARCHEOLOGIA DI UNA CITTÀ

Bari dalle origini al X secolo. Catalogo della Mostra

a cura di Giuseppe Andreassi e Francesca Radina

Ed. 1988, f.to 24x22,5, pp. 648, 822 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-045-1] in esaurimento € 77,50

Alexander von Humboldt

SAGGIO POLITICO SUL REGNO DELLA NUOVA SPAGNA

a cura di Raffaele Giura Longo e Pasquale Rossi

Il corposo volume costituisce una delle più importanti opere sulla regione messicana visitata dall'Humboldt tra il 1799 e il 1804 offrendone una descrizione analitica dal punto di vista geografico, economico, sociale e politico.

Ed. 1992, f.to 12x17, pp. 672, ril.

[ISBN 978-88-7228-104-8] € 20,60

STORIA DI FOGGIA IN ETÀ MODERNA

a cura di Saverio Russo

Il volume raccoglie diversi saggi sulla storia di Foggia dal XV al XIX secolo – con una breve premessa sulla fase medievale – facendone emergere una immagine ricorrente di "città aperta", meta di immigrazioni e teatro di vicende di mobilità sociale.

Ed. 1992, f.to 21x30, pp. 320, 102 ill. b/n e col., ril.

[ISBN 978-88-7228-098-0] € 41,30

LA DIDATTICA MUSEALE

Atti del Convegno di Foggia (28-31 marzo 1990)

Ed. 1992, f.to 17x24, pp. 446, 100 ill. b/n

[ISBN 978-88-7228-095-9] (esaurito)

Federico Boenzi-Raffaele Giura Longo

LA BASILICATA: I TEMPI, GLI UOMINI, L'AMBIENTE

Il volume offre un quadro unitario e di sintesi dei fenomeni fisici e delle vicende antropiche così come si sono intrecciati nel corso dei secoli in un territorio regionale a torto sempre considerato immobile ed isolato.

Ed. 1994, f.to 17x24, pp. 250

[ISBN 978-88-7228-121-5] (esaurito)

Antonio Guerrieri

LA CITTÀ SPEZZATA

Foggia, quei giorni del '43

Frutto di ricerche compiute in archivi – civili e militari – italiani, statunitensi, inglesi e tedeschi, il volume si occupa dei bombardamenti dei quali fu vittima la città di Foggia da maggio a settembre 1943, affiancando alla ricostruzione delle strategie militari uno scorcio sulla vita quotidiana della città.

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 256, illustrato

[ISBN 978-88-7228-157-4] € 12,90

Nichi Vendola

LA MAFIA LEVANTINA

Rapporto sulla criminalità organizzata in Puglia

Prefazione di *Luciano Canfora*

Il testo integrale della relazione della Commissione Parlamentare

Antimafia sul fenomeno mafioso in Puglia. Un'analisi completa e dettagliata sugli intrecci tra delinquenza organizzata, politica e finanza. Le mafie come patologia intrinseca al modello di sviluppo e alla storia delle classi dominanti nel Mezzogiorno d'Italia

Ed. 1996, f.to 14x21, pp. 96

[ISBN 978-88-7228-156-7] € 5,00

Laura Santone

VOCI DALL'ABISSO

Nuovi elementi sulla genesi del monologo interiore

Questo libro si propone come un'indagine a tutto campo dei presupposti estetici, letterari, filosofici e psicologici che presiedono alla nascita della tecnica narrativa detta 'monologo interiore': se ne precisano carattere, confini, addentellati e sviluppi.

Ed. 1999, f.to 17x24, pp. 148

[ISBN 978-88-7228-259-5] € 12,90

Antonietta Caracozzi

LUIGI OBERTY E LA DIFFUSIONE DEL NEOCLASSICISMO

NELL'ITALIA MERIDIONALE

La prima ricostruzione completa dell'opera di Luigi Oberty, ingegnere del Real Corpo di Ponti e Strade attivo nel Meridione del primo Ottocento. Sulla base di fonti, progetti e disegni originali ed un ricco apparato fotografico l'autrice mette in luce l'impegno professionale e la personalità rilevante e moderna di un architetto al passo con la stagione neoclassica dell'epoca in tutti i settori dell'arte di edificare: dall'architettura civile, al restauro, all'urbanistica, all'ingegneria idraulica.

Ed. 1999, f.to 23x29, pp. 184, ill. b/n e col.

[ISBN 978-88-7228-223-6] € 41,30

Gianfranco Piemontese

CONCEZIO PETRUCCI

E IL PROGETTO DELL'OPERA SAN MICHELE A FOGGIA

Architettura sacra nell'Italia degli anni trenta

L'analisi dell'Opera di San Michele vuole essere un tentativo di riconoscimento della qualità progettuale dell'architetto Concezio Petrucci, personaggio fino ad oggi poco noto e non perché non abbia progettato, o per la cattiva qualità delle sue opere, ma perché scomparso già nel 1946, un periodo quello, in cui la necessità di mettersi alle spalle il passato del regime fascista era dominante nella società civile italiana. Il dibattito che aveva attraversato il Ventennio, e cioè se si dovesse fare Arte Fascista o se l'Arte di per se' non potesse essere legata ad un concetto di appartenenza di Stato o di Partito, aveva avuto effetti di ricaduta anche nel mondo religioso cattolico.

Ed. 2002, f.to 21x30, pp. 150, 111 ill. b/n.

[ISBN 978-88-7228-353-0] € 40,00

Angelo Cardone

PAGINE SPARSE STRAVAGANTI

a cura di Nicola Pice

Il volume raccoglie gli scritti del preside Angelo Cardone (1899-1993), insigne studioso della letteratura italiana. Queste pagine svelano l'equilibrio di pensiero e la chiarezza espositiva, la passione per la scuola sentita come una realtà capace di impegnare l'esperienza personale nel modo più autentico; sono pagine da cui emerge la ricca personalità dello studioso, la figura di una persona mossa dalla consapevolezza che il progresso realizzato da ogni generazione è tale solo se in esso non si perda l'essenziale dei risultati di quelli precedenti.

Ed. 2004, f.to 14x21, pp. 308, bross.

[ISBN 978-88-7228-383-7] € 10,00

SCULTURA DEL RINASCIMENTO IN PUGLIA

a cura di Clara Gelao

Il volume raccoglie i contributi apportati allo studio della scultura del Rinascimento in Puglia da P. Belli D'Elia, A. Castellano, G. Fossaluzza, A. Markham Schulz, R. Mavelli, R. Naldi, F. Negri Arnoldi, P. Agostino Vetrugno, F. Vona, e dalla stessa Gelao, nel corso del Convegno tenutosi a Bitonto nel 2001.

Ed. 2004, f.to 21x26, pp. 240, ill. col. e b/n, bross.

[ISBN 978-88-7228-381-3] € 40,00

IL TURISMO IN PUGLIA.

UN APPROCCIO SISTEMICO E SOSTENIBILE

a cura di Carmine Clemente

Tema centrale del volume è il turismo in Puglia. Gli scritti sviluppati sapientemente dagli autori appartenenti a discipline diverse, fanno emergere la "necessità" di una sinergia multidisciplinare "delle scienze del turismo", che sappia dare un contributo allo sviluppo integrato del turismo, valorizzando le specificità/risorse delle comunità locali nel rispetto della salvaguardia dei territori.

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 232, ill. b/n, bross.
[ISBN 978-88-7228-531-2] € 15,00

MOZIA

Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato

a cura di Maria Luisa Famà

Il volume raccoglie la pubblicazione sistematica degli scavi di parte dell'antico abitato fenicio-punico di Mozia (odierna Isola di San Pantaleo-Marsala).

Vengono offerti al lettore dati nuovi ed interessanti sulla forma della città, sulla diversificazione delle sue parti e sull'impianto urbanistico, accanto alla edizione scientifica delle principali classi di materiali rinvenute nelle campagne di scavo: ceramica corinzia, ceramica figurata, coppe di tipo ionico, laconico e Iato K 480, vernice nera, ceramica comune, anfore fenicio-puniche, lucerne, pesi da telaio, terracotte figurate, arule, avori intarsiati, scarabei e monete.

Ed. 2002, f.to 24x33, pp. 384, 219 ill. b/n e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-323-X] € 62,00

IL MUSEO REGIONALE "A. PEPOLI" DI TRAPANI

Le collezioni archeologiche

a cura di Maria Luisa Famà

Ed. 2009, f.to 21x30, pp. 484, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-497-1] € 65,00

ARCHEOLOGIA, STORIA, ETNOLOGIA NAVALE (NAVIS)

Atti del I Convegno nazionale

a cura di Stefano Medas, Marco D'Agostino, Giovanni Caniato

Sulla scia di un rinnovato e auspicato interesse per l'archeologia e la storia navale in Italia il sodalizio tra l'Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale (ISTIAEN) e il Museo della Marineria di Cesenatico ha permesso di realizzare un primo convegno nazionale dedicato a questo tema. Il volume ne raccoglie gli atti, il cui tema di fondo è rappresentato dal soggetto "nave" inteso in un ampio orizzonte culturale, attraverso un approccio archeologico, storico ed etnografico. Una serie di *contributi introduttivi* fungono da riferimento metodologico proponendo riflessioni sul trattamento dei legni imbibiti, sull'intervento di conservazione *in situ*, sulla 'ricopertura' e il 'riseppellimento', sulle procedure di scavo di pronto intervento e sul recupero dei relitti. La prima sezione è dedicata a *L'Archeologia navale in Italia: scoperte recenti, ricerche sul campo, studi*. La seconda sezione è dedicata a *L'Archeologia e Storia navale*; sono raccolti gli studi sull'arte della costruzione navale con un taglio specifico per il comparto mediterraneo. Sulla base della ricerca storica e dell'analisi archeologica vengono esaminati i documenti d'archivio per la costruzione delle galere di Lepanto, i contratti di costruzione dal XII al XVI sec. in Liguria, il progetto presentato nel 1669 al Senato della Repubblica di Venezia per la realizzazione della *barca per navigar sotto acqua*, gli interessi veneziani alla metà del XVIII sec. per le tecnologie militari e navali britanniche. Imprescindibili fonti di riferimento per queste ricerche diventano i disegni di progetti di navi e in particolare dei vascelli, delle fregate, navi pubbliche da trasporto, da guerra a vela veneziane del XVII e XVIII sec. La terza ed ultima sezione si occupa di *Etnologia ed etnografia navale*; conclude il volume una ricca serie di posters.

Ed. 2010, f.to 21x28, pp. 356, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-558-9] € 42,00

Donato Speciale

NATURALE PENSOSITÀ

Da sempre ho coltivato il sogno di scrivere un libro su quanto ho appreso dalla vita; la ragione è tutta nella consapevolezza che anche la storia individuale del singolo costituisca un magistero di vita. La vita è un soffio nel mare dell'eternità e ci proietta in un assoluto che perennemente diviene. Le nostre esistenze a volte inseguono illusioni e sogni che al di là delle specifiche situazioni di vita mirano alla realizzazione dell'onnipotenza. Sarebbe interessante riflettere con interlocutori ideali sul senso autentico dell'attribuire al termine fortuna il cosiddetto in sé al di là dei particolarismi dei casi.

Ed. 2010, f.to 14x21, pp. 272, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-591-6] € 20,00

Veziò Puccini

LA SCIA

(Pathways)

Isole Diomedee, Monte Athos, Somalia, Tokio, Brasile, Canada, Romania: Veziò Puccini raccoglie le sue impressioni di viaggio, coinvolgendo il lettore con il suo personale gusto per la conoscenza, la sua curiosità per i luoghi diversi, i paesaggi, le città e soprattutto le persone. Non semplici cronistorie, dunque, ma riflessioni non comuni, dettagli all'apparenza superficiali che soltanto un viaggiatore non turista riesce a cogliere. Il testo è corredato di traduzione in inglese a fronte.

Ed. 2002, f.to 12x17, pp. 156, ill. a col.
[ISBN 978-88-7228-352-3] € 12,00

Aldo Luisi e Nico Deliso

ENOGASTRONOMIA NELL'ANTICA ROMA

Aspetti nutrizionali dell'alimentazione

Il volume offre una dettagliata e piacevole dissertazione sulle bevande e sugli alimenti conosciuti dai nostri antenati, in modo particolare dai Greci e dai Romani. Il lettore viene idealmente introdotto nel *triclinium* ed accompagnato in tutte le fasi della cena romana: dall'invito che il nobile rivolge all'amico, fino al dessert e al gioco dopo cena. La seconda parte del libro è interamente dedicata agli aspetti nutrizionali degli alimenti, di ciascuno dei quali viene fornita nel dettaglio la descrizione delle componenti chimiche e degli aspetti nutrizionali.

Ed. 2010, f.to 14x21, pp. 200, ill. col. e b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-582-4] € 20,00

IL GOVERNO DELLA CITTÀ

IL GOVERNO NELLA CITTÀ

Le città meridionali nel Decennio francese

Atti del Convegno di Studi (Bari, 22-23 maggio 2008)

a cura di Angelantonio Spagnoletti

L'anniversario del bicentenario del Decennio francese nel Regno di Napoli (1806-1815) ha mobilitato e sta mobilitando decine di storici italiani (in primis quelli provenienti dalle università dell'Italia meridionale) e stranieri portatori di esperienze storiografiche maturate nei paesi europei che conobbero l'età napoleonica in qualità di conquistatori e di conquistati riaprendo una stagione di studi che aveva conosciuto, tra la fine degli anni sessanta e gli inizi degli anni ottanta del Novecento, gli importanti e per tanti versi pionieristici lavori di Pasquale Villani e di Carlo Capra e di tutta una generazione di storici che alle tematiche legate a quell'età si richiamavano. Oggi vale la pena soffermarsi nuovamente sul Decennio francese e rivisitare alcune questioni oggi in parte superate. È quello che il Comitato nazionale per le Celebrazioni del bicentenario del Decennio francese sta facendo, è quello che il convegno tenutosi a Bari il 22 e 23 maggio 2008 ha inteso fare.

Ed. 2009, f.to 14x21, pp. 248, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-559-6] € 15,00

LA CERAMICA IN ITALIA

QUANDO L'ITALIA NON C'ERA

a cura di Bruno Fabbri, Sabrina Gualtieri, Matilde Romito

Il rapporto impasto/forma spesso non è casuale: a determinati impasti sono in genere associate determinate forme. Ad esempio, tra le principali caratteristiche tecnologiche che una ceramica da cucina deve possedere, la capacità di resistere agli stress termici è quella maggiormente curata, impiegando una buona concentrazione di smagranti e temperature di cottura relativamente basse. Questo è esattamente il contrario di quanto avviene, invece, per i manufatti che richiedono una elevata resistenza meccanica, caso in cui sono preferibili impasti fini e cotti a temperatura elevata.

Ed. 2006, f.to 21x30, pp. 134, bross.
[ISBN 978-88-7228-460-5] € 40,00

LE CLASSI CERAMICHE

Situazione degli studi

Atti della 10^a Giornata di Archeometria della Ceramica (Roma, 5-7 aprile 2006)

a cura di Bruno Fabbri, Sabrina Gualtieri, Giovanna Bandini

Gli atti di questo incontro riunificano i diversi interventi concepiti sulla base del dialogo tra l'archeologia e l'archeometria nello studio della cultura materiale con particolare attenzione agli aspetti legati alla tecnologia della lavorazione. Questo decimo evento (in conti-

nuità con il primo del 1996) si è svolto in due giornate dove il percorso alle analisi archeometriche è risultato indispensabile per meglio individuare le differenze tra le classi e contribuire a chiarire gli aspetti della produzione e a fornire una lettura articolata del dato archeologico con le fonti. I comprensori geografici esaminati, sulla base dei dati provenienti da indagini di scavo, sono quelli italiani, europei e asiatici. La cronologia dei casi-studio abbraccia diversi periodi dalla preistoria e protostoria (ceramica ad impasto, neolitica ingobbiata dalla Transilvania in Romania, figulina, tipo "Serra d'Alto") a quella arcaica (urne dipinte etrusche dal Museo Nazionale Romano, anfore fenicio-puniche prodotte nel Mediterraneo occidentale, dalla Spagna e dalla Sicilia), classica-ellenistica (da un pozzo di Piano di Comunità a Veio, ceramica punica a vernice nera da Olbia, ceramica da mensa da Solunto, ceramica ache-menide e post-achemenide da Tang-e Bolanghi in Iran), romana (territorio di Roma e del Golfo di Napoli con analisi effettuate sulla vernice nera, anfore magno-greche, ceramiche da cucina, terra sigillata, comune da mensa), tardoantica (anfore LR 1 da Ela-iussa Sebaste in Turchia), altomedievale (comune, da fuoco, anfore, dipinta a bande, lucerne, graffita, scarti di fornace e distanziatori dal castrum di Cuma), medievale (differenza tra le classi tecnologiche e quelle d'uso) fino all'età moderna (porcellane di Capodimonte). Gli articoli finali del volume mettono a fuoco le problematiche connesse alle operazioni di conservazione e restauro, analizzando in particolare i processi di degrado e l'applicazione delle tecniche di pulitura, di consolidamento, di incollaggio fino al trattamento delle lacune, compreso il risarcimento formale e cromatico della porcellana. Di riferimento sono gli interventi effettuati sui manufatti in argilla cruda iranici del III millennio a.C., sui vasi di ceramica figurata greca del Museo Gregoriano Etrusco, su un pithos di età arcaica proveniente da Tarquinia e sulle ceramiche architettoniche cinesi.

Ed. 2009, f.to 31x30, pp. 272, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-567-1] € 45,00

CRISTIANESIMO E DEMOCRAZIA

a cura di Giorgio Otranto, Annibale Zambarbieri
Premessa di Giorgio Otranto - Introduzione di Annibale Zambarbieri - Gaetano Lettieri, Un dispositivo cristiano nell'idea di democrazia? Materiali per una metodologia della storia del cristianesimo - Giancarlo Rinaldi, Ridurre a minoranza. Riflessioni su alcuni percorsi dei pagani nell'impero dei cristiani - Luciano Malusa, Antonio Rosmini e la democrazia - Adriana Valerio, Donna, diritti, democrazia nel dibattito della Chiesa contemporanea - Annibale Zambarbieri, La repressione antimodernista - Liliana Billanovich, Agli antipodi della democrazia: note sul funzionamento della giustizia ecclesiastica negli anni Venti del Novecento - Bruna Bocchini Camaiani, La Chiesa e l'assemblea costituente - Giovanni Vian, Libertà e democrazia al Vaticano II - Raffaele Nigro, Chiesa e letteratura dell'inquietudine - Conclusioni di Giovanni Filoramo

Ed. 2011, f.to 17x24, pp. 340, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-630-2] € 35,00

Mario Pani PICCOLA STORIA DI PEPPINO P.

Medaglioni del Novecento

Mario Pani, docente di Storia romana all'Università degli Studi di Bari, dismessa gli strumenti analitici dello storico, si cimenta in questo libro nel ritratto tenero e appassionato della figura di suo padre, Peppino P. La sua storia ha attraversato tutto il Novecento e merita - sottolinea l'autore - di essere ricordata e raccontata ad ignari lettori, non tanto e non solo per quella naturale devozione che lega un figlio ad un padre, quanto soprattutto per l'assoluta singolarità della concezione umana e per il bisogno costante e vivo di esplorare nel quotidiano il mistero della vita. Peppino P., prefetto prima a Cosenza e poi a Bari, era non solo un integerrimo e devoto servitore dello Stato, ma anche un marito, un padre, un uomo profondamente innamorato della vita e di tutte le forme d'arte, la musica in particolare, capaci di accostare al divino. Nel libro i grandi eventi del secolo scorso, originalmente vissuti e a suo modo interpretati da Peppino P., fanno da sfondo all'intera storia di una famiglia indissolubilmente legata, anche oltre la morte, al ricordo affettuoso di un uomo d'altri tempi.

Ed. 2012, f.to 14x21, pp. 110, *imm. b/n e col.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-652-4] € 12,00

Francesco De Mattia, Cesare Verdoscia BARI INDUSTRIALE DOCUMENTI PER UNA ARCHEOLOGIA DEGLI EDIFICI PRODUTTIVI DAL XIX SECOLO AGLI ANNI '40

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 80, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-687-6] **esaurito** (disponibile in formato PDF)

Giovanni Mongiello PECULIARITÀ DELLE COSTRUZIONI IN PIETRA A SECCO

Il saggio indaga il particolarissimo linguaggio architettonico delle costruzioni in pietra a secco, utilizzato in Puglia, ed esternato soprattutto da contadini e pastori, che ha contribuito a conformare e caratterizzare molti degli ambiti territoriali. Si analizza il repertorio architettonico diffuso dal Gargano al Salento con lo scopo di recensire i manufatti realizzati a supporto dell'agricoltura e della pastorizia per tipologia. Tali manufatti, spesso inconsueti, evidenziano una diversa maniera di concepire le varie strutture edilizie realizzate per migliorare la produzione agricola. Il repertorio di manufatti, prevalentemente di tipo rurale, realizzati tramite i bagagli esperienziali degli addetti all'agricoltura e alla pastorizia, con parametri che consideravano, prioritariamente, le necessità impellenti dell'abitare e dell'ausilio al lavoro. Oltre le strutture con copertura a cono dei trulli si illustrano gli jazzi, i paralupi, i mungituri, le pagliare, le specchie ed alcune costruzioni che nella loro unicità rappresentano esempi notevoli di questa metodologia costruttiva.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 80, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-690-6] € 25,00

Luigi Mongiello, Giovanni Mongiello DISEGNO PROPULSORE PER CERVELLI STANCHI

In un'epoca dominata dal "segno" digitale, che spazia dalla scrittura a tutte le forme di comunicazione, gli autori esplorano la disciplina del DISEGNO quale unica strada percorribile per la materializzazione delle idee, pervenendo alla conoscenza degli elementi che configurano la sua "struttura molecolare". Il saggio focalizza l'attenzione sull'esperienza che molti considerano, concettualmente, come sistema con funzioni "pluriuso", ma che, invece, è un processo capace di esplicitare le idee che andranno a materializzarsi nella realtà. Tentando di capire come estrapolare la logica del Disegno, approssimandosi alle verità nascoste nella probabile operatività della mente umana, dove l'antispazio prefigura ed immagina i pensieri dello spazio con una dimensione che accoglie, escogita e genera i fenomeni inerenti all'invenzione delle forme.

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 80, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-691-3] € 25,00

Cesare Verdoscia I TEATRI ALL'ITALIANA LA RICERCA DEL FENOMENO SPAZIALE

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 80, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-688-3] € 25,00

Cesare Verdoscia, Giovanni Mongiello, Domenico Spinelli LE ARCHITETTURE ARAGONESI E SPAGNOLE IN PUGLIA Materiali per la costituzione di un repertorio dei sistemi stilistici degli edifici del primo Rinascimento

Ed. 2012, f.to 17x24, pp. 80, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-686-9] € 25,00

Vittorio Alfieri ALCESTE PRIMA ALCESTE SECONDA

Introduzione e commento di Nicola Pice
Sul finire del XVIII secolo Vittorio Alfieri si imbatte nella più complessa ed enigmatica delle tragedie greche, l'Alceste di Euripide. La storia della donna che accetta di morire per amore del marito, nonostante le ambiguità e le zone d'ombra della vicenda, diventa per il poeta una apologia dell'amore e una idealizzazione della coppia in uno ad una riflessione sulla esistenza dell'uomo.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 208, *ill. b/n.*, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-708-8] € 30,00

LESSICO DIALETTALE BITONTINO

a cura di Nicola Pice

Il lavoro di Nicola Pice, una edizione riveduta e ampliata del glorioso Lessico dialettale bitontino di Giacomo Saracino, costituisce senz'altro una testimonianza attiva di memoria, di cultura e di civiltà. La sua pubblicazione va nella direzione di valorizzare una realtà che gli attuali processi di massificazione rischiano di far scomparire. Porre attenzione al dialetto significa, difatti, recuperare una storia locale ricca di importanti informazioni utili per comprendere quanto siamo cambiati e quanto di noi proviene dal passato.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 560, ill. b/n. e col., bross.
[ISBN 978-88-7228-692-0] € 40,00

Egidio Pani

RACCONTO REALE

Nella notte di Bari un Re, Ferdinando di Borbone, due Regine, Maria Teresa d'Asburgo e Maria Sofia di Baviera

"Racconto Reale" è una dichiarazione d'amore all'ultima Regina delle Due Sicilie: Maria Sofia di Baviera ed un omaggio a Maria Teresa d'Austria. La storia delle due ultime Regine di Napoli, di lingua tedesca, è degna di ammirazione, almeno per me.

"Racconto Reale" è fuori di ogni rimpianto, di ogni rivendicazione meridionalista. Per me il meridionalismo è un alibi sottogovernativo per chi voleva operare seriamente, una illusione che rimane. Anche in questi nostri tempi in cui costruiamo, senza accorgercene, il nuovo Continente EurAfrica, dove noi europei, con le nostre altergie politiche e le nostre presunzioni culturali, faremo i giullari di Corte, senza nessuno, però, che ci dedichi un "Racconto Reale".

Ed. 2013, f.to 14x21, pp. 128, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-719-4] € 20,00

THE POPULARIZATION OF SPECIALIZED DISCOURSE AND KNOWLEDGE ACROSS COMMUNITIES AND CULTURES

a cura di Susan Kermas, Thomas Christiansen

This volume brings together a selection of papers originally presented at the PRIN Conference on "The Popularization of Scientific discourse in a Changing world: Lexical and Stylistic Choices Past and Present" in Lecce on 26-27 January 2012 which aimed at investigating the implications of popularization within a broad spectrum of disciplines and from diverse methodological approaches. It includes in-depth studies covering a wide range of genres and fields and addresses both the reader approaching the topic for the first time as indeed the scholar wishing to gain insight into the various sociolinguistic issues at stake.

Ed. 2013, f.to 17x24, pp. 336, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-697-5] € 38,00

POPULARISATION AND THE MEDIA

a cura di Eleonora Chiavetta, Silvana Sciarrino, Christopher Williams

Ed. 2014, f.to 17x24, pp. 120, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-748-4] € 20,00

Marcello De Martino

ARCANA VERBA

Fortuna e Iuppiter nel loro background indoeuropeo II. Il «motivo della Sorte esteso»

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 592, ill. b/n., bross.
[ISBN 978-88-7228-747-7] € 35,00

IL FANTASTICO NEL MEDIOEVO DI AREA GERMANICA

Atti XXXI Convegno dell'Ass. Italiana di Filologia Germanica.

a cura di Lucia Sinisi - con la collaborazione di Angelo Nichilo
Il volume raccoglie i contributi presentati al XXXI convegno del-

l'Associazione Italiana di Filologia germanica tenutosi a Bari dal 25 al 27 maggio 2011.

Ed. 2015, f.to 17x24, pp. 180, ill. b/n. e col, bross.
[ISBN 978-88-7228-760-6] € 25,00

Giovanni Battista Cersòsimo

SANTO SPIRITO E LA SECONDA GUERRA MONDIALE (10 giugno 1940 – 25 aprile 1945)

Introduzione - Santo Spirito e la seconda guerra mondiale (1940-1945) - Gli abitanti di Santo Spirito combattenti del secondo conflitto mondiale (1940-1945) - I militari residenti a Santo Spirito negli anni del conflitto e oltre - Il Sacrario Militare dei Caduti d'Oltremare a Bari - Il Tempio Nazionale di Cargnacco (UD) dedicato ai Caduti e Dispersi in Russia - La Sezione Combattenti e Reduci di Santo Spirito - L'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (L.n.178/1951) e il conferimento di una promozione "a titolo onorifico" a favore dei combattenti della seconda guerra mondiale (L.n.325/1990) - Concessione della medaglia d'onore ai cittadini italiani deportati ed internati nei lager nazisti (L.n.296/2006 art.1 c.1271-1276) - Conclusione - Bibliografia - Biografia dell'autore

Ed. 2016, f.to 14x21, pp. 126, ill. b/n. e col, bross.
[ISBN 978-88-7228-817-7] € 15,00

Giovanni Mongiello

INDAGINI SUL NUCLEO ANTICO DI BITONTO

Analisi di un nucleo urbano complesso - La struttura urbana antica, memoria di quella contemporanea - Il centro urbano e la via Traiana - Il centro antico nelle visualizzazioni storiche - Il territorio urbano: vie, slarghi e diramazioni - Configurazione del primo impianto urbano - L'architettura ecclesiastica interna alle mura difensive - La vicenda della cattedrale - L'architettura monastica fuori le mura - Il futuro della memoria antica - Bibliografia.

Ed. 2018, f.to 17x24, pp. 78, bross.
[ISBN 978-88-7228-868-9] € 25,00

Lucia Sinisi

I CICLI ILLUSTRATIVI SU UN ARCHIVOLTO DELLA CATTEDRALE DI BARLETTA

Una interpretazione alla luce della tradizione manoscritta della Chanson de Roland e della Historia Hierosolimitana di Alberto di Aquisgrana

Sulla base di un'attenta analisi filologica, Lucia Sinisi svela suggestioni e echi letterari delle quattro sculture che ornano l'archivolto dell'ingresso laterale destro della Cattedrale di Barletta, alla luce di due importanti testi della tradizione medievale: la 'Chanson de Roland' e la 'Historia Hierosolimitana' di Alberto di Aquisgrana.

Ed. 2023, f.to 17x24, pp. 106, ill. col., bross.
[ISBN 979-12-5995-013-0] € 30,00

SPAZIO URBANO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE FRA TARDA ANTICITÀ E ALTO MEDIOEVO

Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Nola-Santa Maria Capua Vetere 17-18 settembre 2020

a cura Carlo Ebanista e Marcello Rotili

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 388, ill. b/n, bross.
[ISBN 979-12-5995-019-2] € 30,00

VETERA CHRISTIANORUM

Rivista annuale

Direzione: Giorgio Otranto (†) – Marcello Marin – Paola De Santis – Carlo Carletti (†)

Comitato direttivo: Immacolata Aulisa, Ada Campione, Laura Carnevale, Paola De Santis, Giovanni Nigro, Emanuele Castelli (corrispondente estero)

Comitato scientifico: Beat Brenk (Roma) – Allen Brent (Cambridge, UK) – Alberto Camplani (Roma) – Maria Del Mar Marcos (Santander) – Vincenzo Focchi Nicolai (Roma) – Giovanni Filoramo (Torino) – Francesco Grelle (Lecce) – Gaetano Lettieri (Roma) – Edmondo Lupieri (Chicago) – Simon Mimouni (Paris) – Sébastien Morlet (Paris) – Jörg Rüpke (Erfurt) – Clemens Scholten (Köln) – Giuseppe Sergi (Torino) – Heikki Solin (Helsinki) – Ramón Teja (Santander)

Comitato editoriale: Luca Avellis, Alessandra Campione, Giacomo Disantarosa, Angela Laghezza, Mario Resta

ISSN 1121-9696

Condizioni di abbonamento (spese postali incluse): Italia € 50,00; Estero € 60,00.

Corrispondenza, invio dattiloscritti e libri per recensione: Vetera Christianorum - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica - Plesso S. Teresa dei Maschi - Strada Torretta (Città Vecchia) - I-70122 Bari -

http: // www.dscc.uniba.it - tel. +39080 5717902; Fax +39080 5717918 - e-mail: giorgio.otranto@uniba.it

Amministrazione e abbonamenti: Edipuglia s.r.l. - Tel. +390805333056 - e-mail: info@edipuglia.it

Offerta per serie completa: sconto 35%

Ultima annata pubblicata 2022, n. 59

Dopo un embargo di due anni, tutte le annate della rivista sono rese disponibili in Open Access Green e sono gratuitamente consultabili su <https://edipuglia.it/vetera-christianorum-open-access/>

QUADERNI DI VETERA CHRISTIANORUM

Collana diretta da Giorgio Otranto e Mario Girardi (†)

* Volumi non pubblicati da Edipuglia

1*

Gennaro Lomiento

L'ESEGESI ORIGENIANA DEL VANGELO DI LUCA

Studio filologico

Bari 1966, pp. 149 € 15,50

2*

M. Mees

DIE ZITATE AUS DEM NEUEN TESTAMENT BEI CLEMENS VON ALEXANDRIEN

Bari 1970, pp. X-217; IV-267 € 31,00

5*

Antonio Quacquarelli

SAGGI PATRISTICI

Retorica ed esegesi biblica

Bari 1971, pp. 556 € 25,80

9*

Carlo Carletti

I TRE GIOVANI EBREI DI BABILONIA NELL'ARTE CRISTIANA ANTICA

Brescia 1975, pp. 167 con 49 ill. nel testo € 18,00

10*

M. Mees

AUSSERKANONISCHE PARALLELSTELLEN ZU DEN HERRENWORTEN UND IHRE BEDEUTUNG

Bari 1975, pp. 189 € 15,50

11*

Antonio Quacquarelli

IL LEONE E IL DRAGO NELLA SIMBOLICA DELL'ETÀ PATRISTICA

Bari 1975, pp. 152 con 19 ill. nel testo € 12,90

12*

ORIGENIANA. PREMIER COLLOQUE INTERNATIONAL DES ÉTUDES ORIGÉNIENNES

(Montserat, 18-22 septembre 1973)

Bari 1975, pp. 376 (esaurito)

13*. Antonio Quacquarelli

LA SOCIETÀ CRISTOLOGICA PRIMA DI COSTANTINO E I RIFLESSI NELLE ARTI FIGURATIVE

Bari 1978, pp. 177 (esaurito)

14*

G. Otranto

ESEGESI BIBLICA E STORIA IN GIUSTINO (DIAL. 63-84)

Bari 1979, pp. 282 € 25,80

15*. ORIGENIANA SECUNDA Bari 1980, pp. 404 (esaurito)

16

Marcello Marin

RICERCHE SULL'ESEGESI AGOSTINIANA DELLA PARABOLA DELLE DIECI VERGINI

[ISBN 978-88-7228-011-9] (esaurito)

17*

Antonio Quacquarelli

RETORICA E ICONOLOGIA

Bari 1982, pp. X-259, € 21,70

18*

A. Quacquarelli

LAVORO E ASCESI NEL MONACHESIMO PREBENEDETTINO DEL IV E V SECOLO

Bari 1982, pp. 167 € 18,00

19

Antonio Quacquarelli

REAZIONE PAGANA E TRASFORMAZIONE DELLA CULTURA Fine IV secolo d.C.

Ed. 1986, f.to 17x24, pp. 248

[ISBN 978-88-7228-031-1] (esaurito)

20

LA TERMINOLOGIA ESEGETICA NELL'ANTICHITÀ

Atti del 1° Seminario di Antichità Cristiane (Bari, 1984)

Ed. 1987, f.to 17x24, pp. 180

[ISBN 978-88-7228-038-6] € 23,20

21

Mario Girardi

BASILIO DI CESAREA E IL CULTO DEI MARTIRI NEL IV SECOLO Scrittura e tradizione

Bari 1990, pp. 300 esaurito (disponibile in formato PDF)

QUADERNI DI VETERA CHRISTIANORUM

Collana diretta da Giorgio Otranto e Mario Girardi

22

Antonio Quacquarelli
**LE RADICI PATRISTICHE DELLA TEOLOGIA
DI ANTONIO ROSMINI**

Ed. 1991, f.to 17x24, pp. 170
[ISBN 978-88-7228-080-5] € 20,60

23

Antonio Quacquarelli
**ESEGESI BIBLICA E PATRISTICA FRA
TARDO ANTICO ED ALTOMEDIOEVO**

Ed. 1992, f.to 17x24, pp. 175
[ISBN 978-88-7228-094-2] (*esaurito*)

24

RETORICA ED ESEGESI BIBLICA
Il rilievo dei contenuti attraverso le forme
a cura di Marcello Marin e Mario Girardi
Atti del 2° Seminario di Antichità Cristiane
(Bari, 27-28 novembre 1991)

Ed. 1996, f.to 17x24, pp. 272
[ISBN 978-88-7228-122-2] € 20,60

25

Lisania Giordano
**GIUSTIZIA E POTERE GIUDIZIARIO ECCLESIASTICO
NELL'EPISTOLARIO DI GREGORIO MAGNO**

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 128
[ISBN 978-88-7228-193-8] € 15,50

26

Mario Girardi
BASILIO DI CESAREA INTERPRETE DELLA SCRITTURA
Lessico, principi ermeneutici, prassi

Ed. 1998, f.to 17x24, pp. 338
[ISBN 978-88-7228-219-9] *esaurito* (disponibile in formato PDF)

27

LA BIBBIA NELLE COMUNITÀ ANTICHE
Bilancio e prospettive di un'esperienza formativa
a cura di Laura Carnevale

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 148
[ISBN 978-88-7228-342-4] € 15,00

28

ORIGENE E L'ALESSANDRINISMO
CAPPADOCE (III-IV SECOLO)
Atti del Convegno (Bari, 20-22 settembre 2000)
a cura di Mario Girardi e Marcello Marin

Ed. 2002, f.to 17x24, pp. 392
[ISBN 978-88-7228-307-3] € 31,00

29

PROFILI GIURIDICI E STORIA DEI SANTUARI CRISTIANI IN ITALIA

Atti del Convegno (Bari, 20-22 settembre 2000)
a cura di Gaetano Dammacco e Giorgio Otranto

Ed. 2004, f.to 17x24, pp. 206
[ISBN 978-88-7228-432-2] € 20,00

30

**DIALOGO DI PAPISCO E FILONE GIUDEI
CON UN MONACO**
a cura di Immacolata Aulisa, Claudio Schiano

Ed. 2005, f.to 17x24, pp. 400, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-478-0] € 30,00

31

Giovanni Antonio Nigro
"ESULTATE GIUSTI"
IL SALMO 32 (LXX) NELL'ESEGESI PATRISTICA

Ed. 2008, f.to 17x24, pp. 184, *bross.*
[ISBN 978-88-7228-539-8] € 20,00

32

Immacolata Aulisa
**GIUDEI E CRISTIANI NELL'AGIOGRAFIA
DELL'ALTO MEDIOEVO**

Ed. 2009, f.to 17x24, pp. 412, *ill. col. e b/n., bross.*
[ISBN 978-88-7228-573-2] € 30,00

33

Laura Carnevale
GIOBBE DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO
Testi, tradizioni, immagini

Ed. 2010, f.to 17x24, pp. 226, *ill. col. e b/n., bross.*
[ISBN 978-88-7228-590-9] *esaurito* (disponibile in formato PDF)

34

ESEGESI, VISSUTO CRISTIANO, CULTO DEI SANTI E SANTUARI
Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto
A cura di Immacolata Aulisa, Luca Avellis, Ada Campione, Laura
Carnevale, Angela Laghezza

Ed. 2020, f.to 17x24, pp. 226, *ill. col. e b/n., ril.*
[ISBN 978-88-7228-935-8] € 60,00

35

DIGNUS ES ACCIPERE LIBRUM
Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno
A cura di Luca Arcari e Laura Carnevale

Ed. 2022, f.to 17x24, pp. 442, *ill. col. e b/n., ril.*
[ISBN 979-12-5995-015-4] € 60,00

APULIAE RES

Collana del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari

PUGLIA PALEOCRISTIANA III

Ed. 1979, f.to 17x24, pp. IV-464, 230 *ill.*
[ISBN 978-88-7228-007-9] (*in esaurimento*) € 82,60

PUGLIA PALEOCRISTIANA E ALTOMEDIEVALE IV
a cura di Eufemia De Santis

Ed. 1984, f.to 17x24, pp. 384, 166 *ill.*
[ISBN 978-88-7228-017-6] (*esaurito*)

PUGLIA PALEOCRISTIANA E ALTOMEDIEVALE V

a cura di Giuseppe Di Cagno
Ed. 1990, f.to 17x24, pp. 232, 95 *ill.*
[ISBN 978-88-7228-057-5] € 25,80

PUGLIA PALEOCRISTIANA E ALTOMEDIEVALE VI

a cura di Giuliano Volpe
Ed. 1991, f.to 17x24, pp. IV-314, 106 *ill.*
[ISBN 978-88-7228-089-3] € 41,30

PREMIO EDIPUGLIA RENZO CEGLIE VI EDIZIONE

La Casa editrice Edipuglia per ricordare la figura del suo fondatore, **ing. Renzo Ceglie**, bandisce un Premio da conferire a un giovane studioso, consistente nella pubblicazione di un'opera inedita nel campo delle scienze umanistiche (in particolare negli ambiti dell'**archeologia, epigrafia, filologia classica e medievale, cristianistica, paleografia, storia, storia dell'arte**).

NORME DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione al concorso è libera per tutti gli studiosi, italiani e stranieri che, alla data di consegna (30/09/2023), non abbiano superato il 40° anno di età.
 2. L'opera, originale e relativa ad un argomento tra quelli specificati, dovrà essere inviata entro il 30/09/2023.
 3. L'opera dovrà rispettare i parametri indicati nel Regolamento del Premio, scaricabile dalla pagina dedicata: www.edipuglia.it/premio-renzo-ceglie. Per informazioni scrivere a: premiorenzoceglie@edipuglia.it.
 4. La Commissione Giudicatrice è formata da membri scelti tra i direttori e/o autori delle collane Edipuglia.
 5. L'opera prescelta sarà pubblicata in una delle collane Edipuglia, in base all'argomento. Il volume recherà l'indicazione del Premio sulla copertina e in una pagina iniziale.
 6. La Commissione si riserva di segnalare eventuali altre opere, che potranno essere pubblicate a discrezione dell'Editore e secondo modalità che andranno concordate con l'Editore stesso.
 7. La Commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, potrà non assegnare alcun premio, qualora tra le opere presentate non si riscontrino i requisiti richiesti.
 8. Ai vincitori sarà data tempestiva comunicazione.
- La cerimonia di premiazione, con la presentazione del volume stampato, si terrà presumibilmente nel mese di aprile 2024, a ricordo dell'anniversario della scomparsa dell'ing. Renzo Ceglie.

L'amministratore unico
Carlo Ceglie



EDIPUGLIA

Via Dalmazia 22/b - 70127 Bari-S. Spirito
Tel. +39 080 5333 056
www.edipuglia.it - premiorenzoceglie@edipuglia.it

COME ORDINARE DIRETTAMENTE

PER TELEFONO
al numero 080 5333056

PER LETTERA
Edipuglia srl
Via Dalmazia, 22/B
70127 Bari (Ba)

VIA INTERNET
e-mail: ordini@edipuglia.it
<http://www.edipuglia.it>

COME EFFETTUARE IL PAGAMENTO

ANTICIPANDO L'IMPORTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO
Banca: **BancoPosta**
Conto corrente intestato a: **Edipuglia srl**
IBAN: **IT 37 J 07601 04000 000018790709**

CARTA DI CREDITO / PAYPAL

Il sistema Paypal è utilizzabile anche se non possiede un account Paypal, concludendo la procedura di acquisto in totale sicurezza e senza spese o commissioni aggiuntive

TRAMITE POSTA

• anticipando l'importo sul conto corrente postale n.187 907 09

HOW TO ORDER DIRECTLY

BY TELEPHONE
number +39 080 5333056

BY LETTER
Edipuglia srl
Via Dalmazia, 22/B
I-70127 Bari (Ba)

BY INTERNET
e-mail: ordini@edipuglia.it
<http://www.edipuglia.it>

HOW TO PAY

PRE-PAYMENT THROUGH BANK TRANSFER
Bank: **BancoPosta**
Account named to: **Edipuglia srl**
IBAN: **IT 37 J 07601 04000 000018790709**
Bic/SWIFT: **BPPIITRRXXX**

BY CREDIT CARD / PAYPAL

I volumi vengono inviati a mezzo pacco postale, addebitando le spese di spedizione secondo le tariffe in vigore. I pacchi viaggiano a rischio del destinatario: Edipuglia non è responsabile per pacchi persi o danneggiati dalle Poste. In caso di rispedizione, per mancato ritiro del pacco, saranno addebitate le spese relative alla seconda spedizione. Non si accettano resi se non autorizzati. Il presente catalogo annulla i precedenti; i prezzi dei volumi sono iva inclusa e possono subire variazioni senza preavviso. Il trattamento dei dati personali verrà effettuato nel rispetto della Legge 675/96.



EDIPUGLIA

WWW.EDIPUGLIA.IT



SPEDIZIONI GRATUITE

per tutti gli ordini superiori ai 24 euro

L'offerta è valida per le spedizioni in Italia, nel caso di pagamento con carta di credito, Paypal, bonifico bancario o versamento su c/c postale.



Dei volumi dal 2010 in poi è possibile acquistare il file PDF ordinandolo su www.edipuglia.it o scrivendo a ordini@edipuglia.it