

Verbale di assegnazione del Premio Edipuglia Renzo Ceglie - V Edizione 2022-2023

La Casa editrice Edipuglia per ricordare la figura del suo fondatore, ing. Renzo Ceglie, scomparso il 28 aprile 2016, bandisce un Premio da conferire a un giovane studioso, consistente nella pubblicazione di un'opera inedita nel campo delle scienze umanistiche (in particolare negli ambiti dell'archeologia, epigrafia, filologia classica e medievale, cristianistica, paleografia, storia, storia dell'arte).

Il bando della V edizione biennale del Premio è stato pubblicato il 30 giugno e prevedeva una scadenza al 30 giugno 2022.

La Commissione è composta da Rosalba Dimundo, Daniele Manacorda, Marcello Marin, Giorgio Otranto, Saverio Russo, Marina Silvestrini, Domenico Vera e Giuliano Volpe (presidente).

Alla scadenza del bando sono pervenute 5 candidature, numerate secondo l'ordine di arrivo:

- 1 **Perrini Rossella**
- 2 **Giorgi Simone**
- 3 **Livorsi Lorenzo**
- 4 **Rossi Maria Cristina**
- 5 **Chirico Valentina**

La Commissione – dopo vari contatti telematici e telefonici per stabilire i criteri e affidare ai vari commissari, sulla base delle tematiche affrontate, le opere candidate per un esame specifico – si è riunita in video conferenza in data 10 novembre 2022 (assente il prof. Giorgio Otranto).

Dopo ampia e approfondita discussione, la Commissione ha deciso all'unanimità di conferire il Premio Edipuglia Renzo Ceglie V Edizione a:

LORENZO LIVORSI

Verse Hagiography Between Epic and Panegyric: Venantius Fortunatus's Life of St Martin

Qui di seguito si riportano le motivazioni redatte dalla Commissione:

“Il saggio di Lorenzo Livorsi merita speciale apprezzamento per i risultati innovativi acquisiti. Fondato sulla rilettura critica di alcune sezioni della *Vita S. Martini* di Venanzio Fortunato (proemio, narrazioni di miracoli, conclusioni dei libri 2, 3 e 4), intende dimostrare che l'ampia composizione, spesso accusata di mancanza di originalità, è invece un originale poema epico che rivela stretti legami, oltre che con Sulpicio Severo e Paolino di Périgueux, con la tarda produzione panegirica in prosa e versi, la tradizione epica di Virgilio e Claudiano, l'esegesi cristiana antica. Emerge con evidenza il pregio letterario di questa *Vita*, finora non riconosciuto; l'analisi intertestuale è approfondita e condotta con rigore. Particolarmente significativa risulta la spiritualizzazione di temi e immagini tradizionali, che mostra validamente come il poema attualizzi la nozione di santità e la figura del santo patrono Martino in relazione alla società merovingia del VI secolo. Sostenuto da ampia bibliografia, il lavoro è impreziosito da utili illustrazioni, opportunamente selezionate e riunite in appendice”.

L'opera sarà pubblicata per i tipi di Edipuglia entro i termini stabiliti dal bando. In seguito verrà comunicata la data di presentazione del volume vincitore in veste definitiva.

La Commissione ha inoltre deliberato di premiare con una '**menzione speciale**' l'opera del candidato: n. 4 **Rossi Maria Cristina, *Archeologia della scultura sepolcrale in Terra di Bari (XIV-XV sec.)***, auspicandone la pubblicazione da parte di Edipuglia.

A tutti i candidati verrà data tempestiva comunicazione, restando a disposizione per eventuali richieste.

La Commissione ha chiuso i suoi lavori alle ore 11:00.

Bari - S. Spirito 10 novembre 2022