

INDICE

Prefazione <i>di Giuliano Volpe</i>	7
A SORT OF HOMECOMING: ARCHEOLOGIA DIGITALE A <i>HERDONIA</i> <i>di Giuliano De Felice</i>	
Uno scavo predigitale, 13 Un campo scuola di archeologia digitale, 17 Un grande archivio per il futuro, 21	
PARTE I. LA DIGITALIZZAZIONE DI QUARANT'ANNI DI RICERCHE <i>di Andrea Fratta</i>	
SCAVARE IN ARCHIVIO	29
Prima di Mertens, 29 Le ricerche archeologiche belghe, 29 Le periodizzazioni, 36 Lo scavo in archivio, 39 Il GIS archeologico, 48 Applicazioni di realtà virtuale, 55 Condivisione in Rete, 72	
PARTE II. RICOSTRUIRE E RACCONTARE UN CONTESTO ARCHEOLOGICO COMPLESSO <i>di Giuliano De Felice</i>	
ARCHEOLOGIA E DIGITALE: QUALCHE INTERROGATIVO	105
Una dialettica complessa: il digitale per la ricerca, 106 La partecipazione: il digitale per tutti, 107 I diritti del pubblico: il digitale per la comunicazione, 109 Voglio farlo anche io: il digitale per la formazione e la professione, 111	
DALL'ARCHIVIO ALLA NARRAZIONE	115
Archeologia e computer graphic, 115 Una metodologia sostenibile, 117 Disegni 2D, 117 Modelli 3D, 134 Il modello della città, 148 I prodotti multimediali per il museo, 160	
ARCHEOLOGIA E DIGITALE: QUALCHE RISPOSTA	167
La complessità: il digitale per ricostruire, 168 La molteplicità: il digitale per raccontare, 172 La creatività: il digitale per animare, 175 Epilogo. La città ritrovata, 176	
BIBLIOGRAFIA	183