

INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Monte Sannace. Un sito della Puglia millenaria <i>di Eugenia Vantaggiato</i> | 7 |
| Monte Sannace. Il territorio come museo <i>di Mariastella Margozzi</i> | 9 |
| Presentazione <i>di Luigi La Rocca</i> | 11 |
| Monte Sannace, la ricerca e la valorizzazione <i>(Angela Ciancio)</i> | 13 |
| Valorizzazione, fruizione e conservazione: i nuovi interventi realizzati nel Parco Archeologico di Monte Sannace <i>(Anita Guarnieri)</i> | 21 |
| Il popolamento antico nel territorio di Monte Sannace <i>(Rachele Del Monte)</i> | 37 |
| Documentazione grafica evoluta ed attività di rilievo aerofotogrammetrico di alto dettaglio eseguita mediante drone teleguidato nel Parco Archeologico di Monte Sannace <i>(Marco Di Lieto)</i> | 79 |
| Monte Sannace: studio per la ricostruzione virtuale dell'abitato antico <i>(Angelo Muraglia)</i> | 89 |
| L'ACROPOLI | |
| Monte Sannace, gli scavi sull'acropoli. Il quadro d'insieme <i>(Angela Ciancio)</i> | 121 |
| Peucezi e Greci, fra tradizione, interazione e ibridismo. La documentazione archeologica a Monte Sannace tra VIII e VII sec. a.C. <i>(Savino Gallo)</i> | 165 |
| Indagini petrografiche e chimiche dei materiali ceramici tra VIII e VII sec. a.C. <i>(Giacomo Eramo)</i> | 183 |
| VIII-VII secolo a.C. | |
| Area D <i>(Paola Palmentola)</i> | 193 |
| Area H <i>(Annalaura Amatulli e Rachele Del Monte)</i> | 199 |
| Area G3 <i>(Paola Palmentola)</i> | 213 |
| VI-V secolo a.C. | |
| Area H <i>(Annalaura Amatulli e Rachele Del Monte)</i> | 219 |
| Area G3 <i>(Paola Palmentola)</i> | 233 |
| Le coperture dell'edificio arcaico <i>(Alessandra Liseno)</i> | 241 |
| IV-II secolo a.C. | |
| Area D <i>(Paola Palmentola)</i> | 249 |
| Area H <i>(Annalaura Amatulli e Rachele Del Monte)</i> | 253 |
| Area G3 <i>(Paola Palmentola)</i> | 257 |
| Testimonianze epigrafiche. Gli alfabetari incisi dal settore G2 <i>(Angela Ciancio e Savino Gallo)</i> | 265 |
| Bibliografia generale | 267 |

I MATERIALI DELL'AREA G3

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduzione al catalogo (<i>Paola Palmentola</i>) | 273 |
| Ceramica geometrica (<i>Fabio Galeandro</i>) | 274 |
| Ceramica d'impasto (<i>Giuseppina Gadaleta e Anna Valeria Vitale</i>) | 297 |
| Ceramica da fuoco (<i>Giuseppina Gadaleta e Anna Valeria Vitale</i>) | 306 |
| Ceramica acroma (<i>Laura Rizzo</i>) | 329 |
| Ceramica a vernice rossa arcaica (<i>Paola Palmentola</i>) | 355 |
| Coppe di tipo ionico (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 356 |
| Ceramica a vernice nera (<i>Federica Laricchia, Alessandra Liseno, Paola Palmentola</i>) | 357 |
| Ceramica a vernice rossa e bruna (<i>Paola Palmentola</i>) | 390 |
| Ceramica a fasce e di stile misto (<i>Rossana De Perte e Stefania Vania</i>) | 399 |
| Ceramica a figure rosse (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 456 |
| Ceramica sovraddipinta apula (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 461 |
| Ceramica "di Gnathia" (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 464 |
| Ceramica con decorazione "a reticolo" (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 478 |
| Unguentari (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 479 |
| Ceramica a pasta grigia (<i>Francesca Laera</i>) | 482 |
| Ceramica sigillata (<i>Vito Bianchi</i>) | 492 |
| Anfore (<i>Vito Bianchi</i>) | 498 |
| Grandi contenitori (<i>Vito Bianchi</i>) | 504 |
| Louteria (<i>Vito Bianchi</i>) | 508 |
| Pesi da telaio (<i>Francesca Laera</i>) | 510 |
| Coroplastica (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 516 |
| Materiali in metallo e in osso (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 520 |
| Monete (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 529 |
| Bibliografia generale | 531 |

LA CITTÀ BASSA

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| L'abitato nella pianura occidentale. Gli scavi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (2001-2014) (<i>Paola Palmentola e Fabio Galeandro</i>) | 543 |
| Casa V, 1. Il contesto produttivo degli ambienti A e C (<i>Virginia Stasi e Giovanna Todisco</i>) | 587 |
| Sistemi di copertura pesanti: l'esempio dell'edificio V,3 (<i>Domenico Molinari</i>) | 599 |
| Le anfore commerciali: una nota preliminare (<i>Domenico Saponè</i>) | 603 |

LE TOMBE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Le tombe degli scavi Scarfi 1957-1961 (<i>Maria Pina Gargano</i>) | 621 |
| Le tombe dell'Area H: i reperti (<i>Annalaura Amatulli</i>) | 655 |
| Le tombe 1999-2016 dagli scavi della Scuola di Specializzazione (<i>Paola Palmentola</i>) | 667 |
| Bibliografia generale | 693 |
| Il contributo dei dati da Monte Sannace nell'archeologia della Peucezia nell'età del Ferro (<i>Luigi La Rocca</i>) | 695 |
| Abstract | 703 |
| Gli Autori | 704 |