

# INDICE

<b>PREMESSA</b>	5
<b>INTRODUZIONE</b> <i>di Giuliano Volpe e Alfonso Santoriello</i>	7
<b>PARTE I.</b> <b>DOCUMENTI, METODOLOGIE E STRATEGIE DI RICERCA</b>	
<b>1. L'impostazione metodologica e le strategie della ricerca</b>	13
1. La raccolta dei dati e l'archiviazione dei siti noti da bibliografia, 15 - 2. L'indagine sul campo, lo studio dei materiali e l'identificazione di siti inediti, 17.	
<b>2. La formazione del paesaggio contemporaneo: caratteristiche geografiche e ambientali</b>	23
1. La geografia fisica, 23 - 2. La geologia, 25 - 3. La geomorfologia, 27.	
<b>3. La lettura dei paesaggi nel tempo</b>	31
1. Le fonti antiche, 31 - 2. La cartografia storica, 48 - 3. La fotolettura delle immagini aeree e la fotointerpretazione archeologica, 58.	
<b>4. Storia degli studi e della ricerca archeologica</b>	71
<b>PARTE II.</b> <b>I PAESAGGI E LE DINAMICHE INSEDIATIVE</b>	
<b>1. I paesaggi e le dinamiche insediative nella media valle del Tammaro</b>	79
1. La fase repubblicana (III - I secolo a.C.), 82 - 2. La prima e la media età imperiale (fine I secolo a.C. - III secolo d.C.), 87 - 3. L'età tardoantica (IV - VI secolo d.C.), 99 - 4. Considerazioni finali, 105.	
<b>PARTE III.</b> <b>GLI APPARATI SCHEDOGRAFICI</b>	
<b>1. L'analisi bibliografica</b>	111
<b>2. La ricognizione di superficie</b>	145
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	165
<b>ABSTRACT</b>	180