

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



VOLUME CENTODECIMO

II
—
2022

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2022

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

GIANCARLO MAZZOLI (onorario) - DARIO MANTOVANI (responsabile)

COMITATO EDITORIALE

FEDERICO CONDELLO - STEPHEN HARRISON - FABIO GASTI
LUIGI PELLECCHI - CHRISTOPH PIEPER
ELISA ROMANO - JOHN SCHEID - FRANCESCA SCHIRONI
CHRISTOPHER SMITH - DANIELLE VAN MAL-MAEDER

COMITATO REDAZIONALE

ALESSIA BONADEO - ALBERTO CANOBBIO - MARCO FRESSURA
DONATELLA ZORODDU (coordinatrice)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)	Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Jean Jaurès)	Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza)	Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford)
Francis Cairns (Florida State University)	Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne)
Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca)	Clelia Mora (Università di Pavia)
Michael H. Crawford (University College London)	Jan Opsomer (KU Leuven)
Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)	Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid)
Werner Eck (Universität Köln)	Alan H. Sommerstein (University of Nottingham)
Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)	Theo van den Hout (University of Chicago)
Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne)	Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)
Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris)	Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg)
Jeffrey Henderson (Boston University)	Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München / SNS Pisa)
Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas)	Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

INDICE DEL VOLUME

Articoli

P. LI CAUSI, <i>Finalità complementari e sfruttamento degli animali. Una lettura di Arist. Pol. 1256b.7-26</i> [Complementary Ends and Animal Exploitation. A Reading of Arist. Pol. 1256b.7-26]	pag. 357
G. CORDIANO, <i>Ginnasi e pitagorismo nel mondo greco del IV secolo a.C. sulle orme di Aristosseno di Taranto</i> [In the Footsteps of Aristoxenus of Tarentum. Gymnasia and Pythagoreanism in the Greek World of IV Cent. B.C.]	» 373
J. GUANTES GARCÍA - B. MÉNDEZ SANTIAGO, <i>Pro Fulvia. Imágenes de una matrona romana de-nostada</i> [Pro Fulvia. Images of a Reviled Roman Matron]	» 391
L. FRATANTUONO, <i>The Virgilian Metamorphosis of Homer's Artemis</i>	» 427
E. PAREDES MARTÍN, <i>Sobre la fecha de promulgación del edictum de latinidad vespasiano a las provincias hispanas</i> (Plin. n.h. 3.30). <i>Entre el 'año de los cuatro emperadores' y la censura imperial del 73/74</i> [On the Date of Promulgation of Vespasian's Edict of Latinity to the Hispanic Provinces (Plin. n.h. 3.30). Between the Year of the Four Emperors' and the Imperial Censorship of 73/74]	» 442
A. RUTA, <i>La tematica dello Scheintod nel romanzo latino. Tecnica retorica e interazioni parodiche</i> [The Scheintod Motif in the Latin Novel. Rhetorical Technique and Parodic Interactions]	» 486
D. PALOMBI, <i>Un architetto per il «tempio immenso» del Quirinale</i> [An Architect for the «Immense Temple» of the Quirinal]	» 499
M. ABBATE, <i>L'identificazione del «Vivente-in-sé» con il dio Phanes della teogonia orfica. La struttura dell'ordinamento intelligibile in Proclo</i> [Identification of the «Living-Thing-Itself» with the God Phanes of the Orphic Theogony. The Intelligible Order's Structure in Proclus]	» 511
M. FRESSURA, <i>Acceptilatio in CGL II.238.43</i>	» 531
E. MAGLIONE, <i>Quem qui habet, Livium non desideret. Alcuni aspetti della ricezione umanistica di Cassio Dione</i> [Quem qui habet, Livium non desideret. Some Aspects of Cassius Dio's Humanistic Reception]	» 546

Note e discussioni

G. SANZ CASASNOVAS, <i>Nótuła sobre Eunap. fr. 37 y el verbo διασφίγγω</i> [A Note on Eunap. fr. 37 and the Verb διασφίγγω]	» 579
B. YOLAÇAN - M. PUCCI - L. D'ALFONSO, <i>Archaeological Excavations at Niğde-Kirik Höyük. 2020-2021 Campaigns</i>	» 584

Recensioni

A. ASTE (ed.): <i>Quinti Sereni Liber Medicinalis</i> (S. Sconocchia)	» 597
M. BELLISSIME - F. HURLET (ed.): <i>Dion Cassius, Histoire romaine, Livre 53</i> (J.M. Madsen)	» 606
L. BETTARINI, <i>Lingua e testo di Ipponatte</i> (M. Ornaghi)	» 608
M. ERCOLES - L. PAGANI - F. PONTANI - G. UCCIARDELLO (eds.), <i>Approaches to Greek Poetry. Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis</i> (F. Biondi)	» 611
E. GARCÍA RIAZA - A.-M. SANZ (ed.), <i>In fidem venerunt. Expresiones de sometimiento a la República Romana en Occidente</i> (D. García Domínguez)	» 618
E. GRITTI, <i>Prosopografia romana fra le due partes Imperii (98-604 d.C.). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens, t. I. Abundius - G. Kaninius Sissius; t. II. Maraotes - Caius Valerius Surus</i> (J. Lampeggi)	» 627
S.C. HUMPHREYS, <i>Kinship in Ancient Athens. An Anthropological Analysis</i> (F.J. González García)	» 630
D. KING (ed.), <i>Experiencing Pain in Imperial Greek Culture</i> (D. Manetti)	» 638
E. MIGLIARIO - L. POLVERINI (ed.), <i>Gli antichisti italiani e la Grande Guerra</i> (R. Pertici)	» 643

P. MONTLAHUC, <i>Le pouvoir des bons mots. «Faire rire» et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. à l'avènement des Antonins</i> (L. Haensler)	pag. 653
R. MORENO SOLDEVILA - A. MARINA CASTILLO - J. FERNÁNDEZ VALVERDE, <i>A Prosopography to Martial's Epigrams</i> (A. Canobbio)	» 656
P. NEVE, <i>Die Oberstadt von Hattuša. Die Bauwerke, III. Die Bebauung im südlichen Vorfeld von Büyükkale. Nişantepe - Südburg - Ostplateau (Grabungen 1988-1993)</i> , hrsg. von J. SEEHER (C. Mora)	» 661
N. PACE, <i>Tragurii fetus mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia</i> (G.F. Gianotti)	» 664
L. PEPPE, <i>Il processo di Paolo di Tarso: considerazioni di uno storico del diritto</i> (Ch.G. Paulus) .	» 673
M. RIZZI, <i>Marktbezogene Gesetzgebung im späthellenistischen Athen – der Volksbeschluss über Maße und Gewichte. Eine epigraphische und rechtshistorische Untersuchung</i> (Ph. Scheibelreiter)	» 676
C. SALEMME, <i>Le «metamorfosi» del Sannazaro</i> (H. Casanova-Robin)	» 684
W.J. TATUM (ed.): <i>Quintus Cicero, A Brief Handbook on Canvassing for Office</i> (L. Fezzi)	» 687
CH.O. TOMMASI - L.G. SOARES SANTOPRETE - H. SENG (Hrsg.), <i>Hierarchie und Ritual. Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike</i> (F. Ferrari)	» 689
F. VAN HAEPEREN, <i>Étrangère et ancestrale. La Mère des dieux dans le monde romain</i> (Y. Berthelet)	» 693
G. VERHASSELT, <i>Dikaiarchos of Messene [No. 1400]</i> , in F. JACOBY, <i>Die Fragmente der griechischen Historiker Continued</i> , Part Four. S. SCHORN (editor-in-chief), <i>Biography and Antiquarian Literature</i> , IV B. L. BOSSINA - S. SCHORN (Section Editors), <i>History of Literature, Music, Art and Culture</i> , Fasc. 9 (I. Matijašić)	» 696
O. ZWIERLEIN, <i>Die 'Carmina christiana' des Dracontius: Kritischer Kommentar</i> (A. Luceri)	» 701

Notizie di Pubblicazioni

G. BANDINI (ed.): <i>Titus Maccius Plautus, Menaechmi</i> (M.M. Bianco)	» 706
A. CABALLOS RUFINO (ed.), <i>El nuevo bronce de Osuna y la política colonizadora romana</i> (S.T. Roselaar)	» 707
S. FRANCISSETTI BROLIN, <i>Il mito di una famiglia tragica. I frammenti del Meleagro di Euripide</i> (M. Di Stefano)	» 709
Pubblicazioni ricevute	» 711
Elenco dei collaboratori dell'annata 2022	» 713
Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2020-2022	» 715
Indice generale	» 719
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia	» 723

ELENA GRITTI, *Prosopografia romana fra le due partes Imperii (98-604 d.C.). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens*, tomo I. *Abundius - G. Kaninius Sissius* (Munera 45), Bari, Edipuglia 2018, pp. 335 con 9 figg.; tomo II. *Maraotes - Caius Valerius Surus* (Munera 47), presentazione di A. MARCONE, 2019, pp. 445 con 4 figg.

Con questa prosopografia in due tomi l'autrice porta a compimento un importante progetto avviato nel 2015 ed incentrato sui rapporti intrattenuti tra le comunità della *Transpadana* e dell'Oriente dal II al VII secolo d.C.

Ponendosi a confronto con le raccolte precedenti, e in particolar modo con la *PLRE* e la *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*, l'opera ha l'obiettivo di fornire una lista completa dei personaggi provenienti da queste aree geografiche ricostruendo al contempo l'evoluzione di un dato territorio nell'ottica delle relazioni fra il centro e la periferia dell'impero.

Nel perseguire questo intento, la ricerca si focalizza su un determinato periodo storico (98-604 d.C.), contraddistinto da importanti cambiamenti religiosi e politico-militari che permisero il costante rapporto fra alcuni centri dell'Italia settentrionale e le grandi città della *pars Orientis*.

Sulla base del materiale raccolto, la studiosa suddivide quest'epoca in due fasi caratterizzate da situazioni diametralmente opposte. La prima, databile dal regno di Traiano a quello di Costantino (98-337 d.C.), vide la densa stratificazione delle comunità transpadane, dominate dalla grande aristocrazia fondiaria e dai numerosi *collegia* professionali, e la partenza di diversi esponenti dell'*élite* locale, inviati in Oriente in qualità di amministratori o soldati impegnati nella gestione delle province di recente acquisizione. La seconda fu invece caratterizzata dal fenomeno inverso con l'arrivo nel nord Italia di numerosi orientali, in particolare siriaci, in un momento compreso fra l'età dei Costantinidi ed il pontificato di Gregorio Magno (337-604 d.C.). In questo frangente gli spostamenti non coinvolsero solo i militari e i funzionari civili, ma anche molte altre categorie sociali (mercanti, intellettuali, uomini di fede) attratte dalla vitalità del luogo, oltre che dalle nuove prospettive createsi con il trasferimento della sede imperiale a Milano da un lato e la diffusione del cristianesimo dall'altro.

Nel complesso il quadro analizzato restituisce l'immagine di un mondo assai dinamico, che rimase tale per secoli grazie alla permeabilità e alla mobilità sociale dei contesti urbani.

Dal punto di vista strutturale il lavoro si compone di due corposi volumi, che adottano la seguente impostazione. Il primo tomo, pubblicato nel 2018, si apre con una dettagliata introduzione (pp. 9-76), dove l'autrice espone il proprio metodo di indagine e le tecniche di redazione della prosopografia. Segue una discussione sulle fonti greche e latine (di cui viene evidenziata l'importanza in rapporto al contesto trattato) e la definizione del concetto di *Transpadana* con cui Gritti non identifica l'area storica della *Regio XI* di età augustea, ma un territorio ristretto, corrispondente grosso modo all'odierna Lombardia; una regione che, grazie alle sue peculiarità antropologiche, avrebbe avuto un'evoluzione storica diacronicamente coesa, molto diversa da quella delle zone limitrofe. Il tutto viene coronato da una serie di tabelle riepilogative che fanno il punto sulla situazione amministrativa e socio-economica dell'impero dall'età classica alla tarda antichità. Si apre quindi la sezione prosopografica, che raggruppa in ordine alfabetico le prime voci dell'elenco (*A-K*; nrr. 1-72). Quest'ultimo prosegue poi nel secondo tomo, edito nel 2019 (*M-V*; nrr. 73-140), arrivando fino a pagina 219 con il nome *Caius Valerius Surus* (o *Rufus*?). Le pp. 220-248 sono invece riservate al glossario delle principali cariche citate nel testo. Tali funzioni sono riportate in ordine alfabetico e suddivise in tre gruppi a seconda del rispettivo ambito di competenza sia esso civile, militare o religioso. Un aspetto degno di nota è rappresentato dalla pregevole decisione di corredare ogni mansione con

una breve scheda esplicativa, accompagnata dalla lista dei titolari citati nell'inventario, utile ad agevolare la consultazione del testo anche ai lettori che non fanno parte di un ristretto gruppo di specialisti. Chiudono infine il volume i cinque minuziosi indici dedicati ai nomi, ai luoghi, alle fonti ed alle cose sacre e notevoli menzionate nel corso dell'esposizione (pp. 249-443).

Per quanto riguarda la prosopografia in sé, l'elenco conta un totale di centoquaranta nomi di cui novantacinque attribuibili a personaggi provenienti sicuramente da una delle due aree considerate, mentre i restanti quarantacinque appartengono ad individui di origine sconosciuta. Diversamente da quanto ci si potrebbe aspettare, questi *dubii* non sono collocati in un'unica appendice conclusiva, ma in un'apposita sezione del catalogo di ciascun volume che ricalca l'ordine alfabetico della parte precedente conservandone la numerazione progressiva. Con ogni probabilità l'adozione di questo schema è legata al desiderio di conferire una struttura 'autosufficiente' ai due tomi così da fornire al lettore un'adeguata visione d'insieme senza dover ricorrere ad una duplice consultazione.

Per una voluta scelta dell'autrice, l'opera preferisce soffermarsi sulle figure degli usurpatori o degli esponenti dei ceti inferiori tralasciando quelle di imperatori e papi in quanto oggetto di una letteratura troppo ampia. Non mancano riferimenti a personalità celebri come Ammiano Marcelino (nr. 74) o Plinio il Giovane (nr. 96), ma per ragioni di attinenza tematica lo scritto ne fornisce solo una biografia essenziale tranne nel caso di Cornelia Salonina (nr. 67), di cui abbiamo un ritratto dettagliato, ricco di spunti originali che ampliano le nostre conoscenze sulla nebulosa storia di questa imperatrice.

Passando alle singole voci, notiamo che la loro struttura eredita in parte l'impostazione adottata nelle precedenti raccolte della *PIR* e della *PLRE*. Accanto al consueto formulario onomastico (ora arricchito dalle eventuali forme greche) troviamo gli estremi cronologici aggiornati e la lista completa di tutte le qualifiche assunte dal personaggio; una novità rispetto allo stile della *PLRE* e della *Prosopographie chrétienne*, che si limitano a citare la massima carica ricoperta tralasciando il resto del *cursum honorum*.

Il repertorio delle fonti anticipa le descrizioni biografiche, che ripercorrono la carriera di ciascun personaggio a partire dalle sue origini etnico-geografiche. Qualora queste siano incerte, l'elaborato avvia una breve discussione nell'intento di ricostruire gli scenari più probabili.

Infine la scheda viene conclusa dalla bibliografia disponibile. In questa maniera, Gritti dimostra di aver presente i recenti miglioramenti introdotti da S. Olszaniec nei *Prosopographical Studies on the Court Elite in the Roman Empire (4th Century AD)* del 2013, che perfeziona ulteriormente citando per esteso titoli ed edizioni così da favorirne una rapida individuazione a quanti desiderino approfondire un determinato argomento.

Facendo tesoro dell'esempio della *Prosopographie chrétienne* e della più recente *Prosopografia dell'Italia bizantina (493-804)* di S. Cosentino, la studiosa descrive ciascun personaggio con uno stile lineare e di piacevole lettura, la cui scorrevolezza non viene intaccata dall'impiego dei necessari tecnicismi. Nell'intento di fornire un quadro storico quanto più completo possibile, la narrazione riprende quindi il modello della letteratura saggistica con frequenti citazioni dei testi antichi, che finora avevano trovato ben poco spazio all'interno della trattazione prosopografica. Benché i riferimenti testuali siano pensati per facilitare le indagini degli specialisti, questi non risultano di alcun ostacolo al più vasto pubblico dei non addetti ai lavori, che può documentarsi sui vari temi anche senza avere una conoscenza approfondita delle lingue classiche.

Il sapiente utilizzo delle fonti originarie evidenzia ancor più la validità del lavoro di Gritti, che sa muoversi agevolmente non solo sul ben noto terreno delle risorse epigrafiche e letterarie, ma anche su quello meno battuto della produzione ecclesiastica ed agiografica, di cui rivaluta l'im-

portanza sulla base di un accurato senso critico. Invero l'inserimento di alcune traduzioni delle fonti principali avrebbe maggiormente valorizzato l'approccio metodologico adottato dall'autrice, che però ha preferito non allontanarsi troppo dall'impostazione prosopografica della ricerca.

Nel suo insieme l'opera rappresenta un lavoro pregevole e ben organizzato, con ulteriori margini di miglioramento che potrebbero essere sfruttati nelle future edizioni. Ad esempio implementare le schede onomastiche con l'aggiunta dei titoli di rango porrebbe in risalto le eventuali promozioni sociali conseguite dai singoli personaggi, mentre il glossario risulterebbe ancor più completo con l'aggiunta di alcune voci dedicate alle magistrature elleniche menzionate in alcuni passi del testo. Inoltre la citazione dei corrispondenti greci delle cariche latine amplierebbe le conoscenze sulle relazioni istituzionali intercorse fra la parte orientale e occidentale del mondo romano.

Se si esclude l'assenza della nebulosa figura di *Aurelius Marcianus*, *dux* di Gallieno, che operò tra i Balcani e Milano ai tempi dell'usurpazione di Aureolo, la raccolta dei nominativi risulta ampia ed approfondita, anche se ritengo che le figure di imperatori e papi avrebbero meritato una breve citazione mediante schede riassuntive impostate sul modello di quelle impiegate per altri personaggi storici di indubbia importanza. Dal punto di vista organizzativo spicca invece la curiosa adozione di voci cumulative raggruppanti gli appartenenti a uno stesso nucleo familiare (vedi tra gli altri i nrr. 90-94, 117-118 o 121-122): in questo caso le legittime ragioni di sintesi, condizionate dall'esistenza di un'unica fonte, hanno il vantaggio di semplificare l'individuazione delle eventuali *gentes*, ma al contempo sacrificano la catalogazione dei singoli personaggi, che non vengono enumerati secondo l'ordine alfabetico convenzionale.

Come unica segnalazione mi limito ad evidenziare alcuni aspetti che potrebbero esporre il testo a una qualche critica.

Nonostante l'ampiezza del periodo considerato abbia l'indubbio pregio di arricchire l'inventario prosopografico, la ricerca non si sofferma sul primo secolo dell'età imperiale (27 a.C. - 98 d.C.), che viene automaticamente escluso dalla trattazione. Purtroppo l'introduzione ai due volumi non fornisce spiegazioni al riguardo ed è probabile che la scelta sia dovuta alla mancanza di fonti oppure a un'effettiva assenza di rapporti fra queste due regioni dell'impero.

Da un altro punto di vista la decisione di condurre l'indagine fino al 604 d.C. mostra l'intento di creare un ponte tra il mondo tardo antico e l'età bizantina propriamente detta, ma il collegamento è sottile e si limita alla citazione degli unici due personaggi attivi intorno a quella data: il vescovo di Milano *Constantius* (nr. 25) e l'*exarchus Italiae Romanus* (nr. 99). La guerra greco-gotica o l'invasione longobarda avrebbero potuto rappresentare delle valide alternative all'anno della morte di Gregorio Magno, epoca in cui la penisola era già entrata in una nuova fase storica, che vide il ridimensionamento e la trasformazione dei contatti tra Est e Ovest ancora attivi intorno alla metà del VI secolo. In alternativa, se si fosse voluto far risaltare il legame con l'epoca successiva, il lavoro avrebbe potuto concentrarsi sul periodo tardo antico dando maggiore compattezza ad una prosopografia che da sola abbraccia oltre cinquecento anni di storia imperiale.

Un ultimo appunto riguarda poi il significato del termine *Transpadana*, che qui si riferisce a un territorio specifico posto a cavallo fra la *Regio XI* e la confinante *Regio X Venetia et Histria*. Sebbene Gritti sottolinei da subito la valenza attribuita al vocabolo, credo che sarebbe stato preferibile utilizzare una definizione alternativa, e allo stesso tempo più precisa, del tipo «Lombardia romana».

Jacopo Lampeggi
Università di Torino

jacopo.lampeggi@edu.unito.it

Peer-review

Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno alla Direzione, al Comitato editoriale o al Comitato scientifico. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti dei loro contributi in formato PDF.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di novembre 2022
da New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

L'Année Philologique

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2023 sono così fissate:

ITALIA: € 65,00 per i privati; € 115,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 147,00 + spese postali € 28,00

RESTO DEL MONDO: € 170,00 + spese postali € 28,00.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via della Traversa 22 - 22074 LOMAZZO (CO), o tramite bonifico bancario su CREDIT AGRICOLE sede di Como, IBAN: IT 24 I 06230 10920 000047692611, BIC: CRPPIT2PXXX, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2023».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html