

iconografia «marinara» nella decorazione delle ceramiche alla partecipazione della Repubblica di Genova alle crociate.

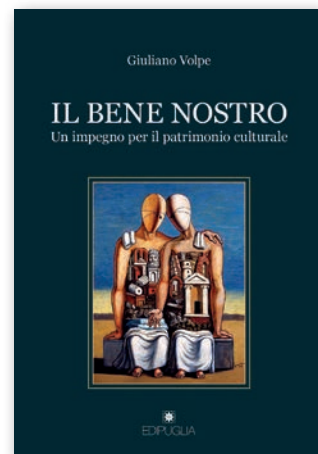
Giuliano Volpe
IL BENE NOSTRO

Un impegno per il patrimonio culturale
Edipuglia, Bari,
382 pp., ill. col.
16,00 euro
ISBN 978-88-7228-884-9
www.edipuglia.it

Da anni noto anche ai lettori di «Archeo», Giuliano Volpe, dopo essersi affermato nel campo della ricerca archeologica e della docenza universitaria, è fra i protagonisti della politica culturale italiana. Un ambito nel quale si inserisce la sua esperienza nel CSBCP (Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici) del Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del quale è stato dapprima consigliere e poi, fino al 2018, presidente. Dal suo impegno nasce ora questo volume, che, come si legge nel capitolo introduttivo, l'autore ha voluto allestire ritenendo «fosse opportuno (e spero anche utile) raccogliere in un libretto sia alcuni miei interventi più recenti (...), sia soprattutto una serie di documenti prodotti nel corso della mia presidenza (del CSBCP, n.d.r.)». Per chi, in questi anni,

abbia seguito da vicino le vicende del nostro patrimonio culturale e, in particolare, il dibattito sulla sua gestione, *Il bene nostro* è dunque un riepilogo di molti dei passaggi cruciali. Chi invece, abbia solo distrattamente orecchiato le questioni di volta in volta affrontate, prima fra tutte quella relativa al varo della riforma voluta dall'ex ministro Dario Franceschini, potrà trovare notizie e riflessioni utili a comprendere le ragioni di confronti che, sebbene legati a un settore prettamente specialistico, sono stati spesso trasformati in pretesti per accese *querelle* politiche. E proprio perché anche la

tutela e la valorizzazione dei beni culturali non sono operazioni meramente tecniche e apolitiche, Volpe non si astiene dal manifestare il suo orientamento in questo senso, ma sempre argomentando le ragioni delle sue prese di posizione. Nel complesso, dunque, la lettura di questa raccolta può essere intesa come una ricognizione puntuale e aggiornata di una realtà che per l'Italia dovrebbe essere centrale e che invece fatica spesso a esserlo. E anzi, paradossalmente – ma neanche troppo –, *Il bene nostro* andrebbe consigliato ai tanti che hanno abusato (e abusano) della metafora



«petrolifera» dei nostri beni culturali (salvo poi non muovere un dito per mettere quel petrolio in condizioni d'essere redditizio), così come a quanti insistono nel sostenere che con la cultura non si mangia.
(a cura di Stefano Mammini)


GANGEMI EDITORE
S.p.A.
INTERNATIONAL

ODISSEA
L'epilogo
di
ANTONIO GIAMBERSIO
L'ULTIMO VIAGGIO DI ODISSEO
“...davvero una seconda Odissea...”
MARIA GRAZIA CIANI
320 pagine € 24,00 ISBN 9788849233636
www.odissealepilogo.it

NELLA SUA LIBRERIA DI FIDUCIA E ONLINE CARTACEO E DIGITALE
ANCHE IN EDIZIONE EBOOK PER TUTTI I MIGLIORI READER E SISTEMI OPERATIVI
     

WWW.GANGEMIEDITORE.IT