



## DALL'ITALIA

### Danilo Leone, Maria Turchiano LIBRUNA 1. ARCHEOLOGIA SUBACQUEA IN ALBANIA

*Porti, approdi  
e rotte marittime*  
Edipuglia, Bari, 382 pp.,  
ill. col. e b/n  
**65,00 euro**  
**ISBN 978-88-7228-831-3**  
**www.edipuglia.it**

Negli anni del regime comunista, l'esplorazione subacquea delle acque albanesi era stata vietata, impedendo così il possibile accertamento di presenze archeologiche. All'indomani dei cambiamenti politici di cui il Paese è stato teatro, quel divieto è venuto a cadere e si è aperta una nuova e proficua stagione di ricerche, di cui il *Progetto Liburna* ha costituito una delle realtà più significative. Di una parte importante dei risultati scaturiti da quelle indagini, condotte fra il 2007 e il 2010, dà ora conto questo volume, rivelando una realtà di notevole interesse, che prova il pieno inserimento della regione albanese



nella rete degli scambi e dei traffici adriatici. Dopo l'illustrazione delle metodologie adottate nel corso delle attività condotte, gli autori presentano il catalogo dei siti individuati, suddivisi secondo le rispettive aree geografiche di appartenenza. Corollario naturale di questo primo contributo sarà l'annunciata pubblicazione dei dati acquisiti grazie alle indagini condotte nella baia di Durazzo.

### Giulio Calegari APERTURE ALL'IMMAGINARIO

*Tra archeologia africana  
e incertezze*  
Fondazione Passaré-  
Quodlibet, Milano-  
Macerata, 154 pp., ill. col.

**18,00 euro**  
**ISBN 978-88-229-0109-5**  
**www.quodlibet.it**

Raccogliendo contributi pubblicati nel corso di un ventennio e un saggio inedito, Giulio Calegari propone la sua personale via all'interpretazione dell'arte preistorica africana e, più in generale, alle manifestazioni visive che l'uomo ha elaborato fin dalle epoche più antiche. Pur senza rifiutare l'approccio archeologico, che resta imprescindibile – e, del resto, Calegari stesso ha a lungo lavorato sul campo –, l'autore ci invita dunque a guardare a incisioni, graffiti e pitture con occhi diversi, cercando



di andare oltre la sola definizione di tipologie e sequenze cronologiche. Solo in questo modo, infatti, si può seguire il percorso che porta a riconoscere l'esistenza, fin da tempi remoti, di veri e propri «maestri».

(a cura di  
Stefano Mammini)

## NOVITÀ IN LIBRERIA E SU E-BOOK



ISBN: 9788849233636  
Prezzo: € 24,00

### Odissea. L'epilogo di Antonio Giambersio Gangemi editore

L'ULTIMO VIAGGIO DI ODISSEO

*.... un racconto nel quale  
è piacevole perdersi...*

Livio Rossetti

Può consultare il libro sul sito  
**www.gangemieditore.it**  
e decidere dove acquistarlo cartaceo o  
digitale sia in Italia che all'estero

**www.odisseelepilogo.it**