

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



VOLUME CENTONOVESIMO

II
—
2021

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2021

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

GIANCARLO MAZZOLI (onorario) - DARIO MANTOVANI (responsabile)

COMITATO EDITORIALE

FEDERICO CONDELLO - STEPHEN HARRISON - FABIO GASTI
LUIGI PELLECCHI - CHRISTOPH PIEPER
ELISA ROMANO - JOHN SCHEID - FRANCESCA SCHIRONI
CHRISTOPHER SMITH - DANIELLE VAN MAL-MAEDER

COMITATO REDAZIONALE

ALESSIA BONADEO - ALBERTO CANOBBIO - MARCO FRESSURA
DONATELLA ZORODDU (coordinatrice)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)	Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Jean Jaurès)	Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza)	Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford)
Francis Cairns (Florida State University)	Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne)
Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca)	Clelia Mora (Università di Pavia)
Michael H. Crawford (University College London)	Jan Opsomer (KU Leuven)
Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)	Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid)
Werner Eck (Universität Köln)	Alan H. Sommerstein (University of Nottingham)
Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)	Theo van den Hout (University of Chicago)
Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne)	Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)
Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris)	Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg)
Jeffrey Henderson (Boston University)	Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München / SNS Pisa)
Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas)	Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

INDICE DEL VOLUME

Articoli

A. BELTRAMETTI, <i>Dietro la trama compatta della rivolta ionica. L'io di Erodoto e le memorie corali</i> [Behind the Compact Plot of the Ionian Revolt. The Ego of Herodotus and the Choral Memories]	p. 357
S. RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, <i>The Expression of Approval in Euripides and Aristophanes</i>	» 379
M.B. CHARLES - M. SINGLETON, <i>An Elephant Bone from Tamuda, Morocco. Contextual Observations and Historical Implications</i>	» 404
S. ACERBO, <i>Leggere e scrivere le tradizioni mitiche. Il lavoro del mitografo nella sezione teogonica della Biblioteca di Apollodoro</i> [Reading and Writing the Mythical Traditions. The Role of the Mythographer in the Theogony of Apollodorus's Library]	» 417
M.J. REQUENA - A. SAPERE, <i>Entre la tiranía y la hegemonía de masas. Imágenes de la democracia en la Vida de Pericles de Plutarco</i> [Between Tyranny and Hegemony of the Masses. Images of Democracy in Plutarch's Life of Pericles]	» 438
P. REDONDO REYES, <i>Claudio Ptolomeo y el origen del lenguaje</i> [Claudius Ptolemy and the Origin of Language]	» 491
L. PELLECCCHI, <i>Retorica di scuola, argomentazione forense e processo nella declamatio minor 336 dello Ps. Quintiliano</i> [School Rhetoric, Legal Argument and Procedure in Ps. Quint. decl. min. 336]	» 513
J. OLLER GUZMÁN, <i>La «Pompeya del desierto». 200 años del redescubrimiento del Mons Smaragdus por Frédéric Cailliaud</i> [«Pompey of the Desert». 200 Years from the Rediscovery of Mons Smaragdus by Frédéric Cailliaud]	» 555

Note e discussioni

R. XIAN, <i>A Note on Aratus' Phaenomena 100-107</i>	» 597
P. PERSANO, <i>Un'urna romana inedita da Villa Miollis</i> [A Roman Unpublished Urn from Villa Miollis]	» 602
P. PAOLUCCI, <i>Eстетica dei trucioli</i> [The Beauty of Vergilian Centos]	» 608
J. HØYRUP, <i>Observations and Reflections Concerning the First Volume of a New Edition of the Liber abbaci</i>	» 618
M.H. CRAWFORD, <i>Two Copies of the Digestum Nouum</i>	» 628

Recensioni

V. AZOULAY, <i>The Tyrant-Slayers of Ancient Athens. A Tale of Two Statues</i> (F. Muscolino)	» 631
N. BARRANDON, <i>Les massacres de la République romaine</i> (R. Scuderi)	» 636
F. BORDONE (ed.): Paolino Nolano, <i>Per la morte di un fanciullo</i> [carm. 31] (S. Audano)	» 640
A. BORGNA, <i>Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo</i> (C. Bearzot)	» 644
F. BUDELMANN - T. PHILLIPS (eds.), <i>Textual Events. Performance and Lyric in Early Greece</i> (E. Cerbo)	» 648
P. FEDELI - G. ROSATI (a c. di), <i>Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio</i> (S. Martorana)	» 652
V. GIGANTE LANZARA (a c. di): Arato di Soli, <i>Fenomeni</i> (M. Rossetti)	» 655
F. GRELLE - M. SILVESTRINI - G. VOLPE - R. GOFFREDO, <i>La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. L'avvio dell'organizzazione municipale</i> (G. Mennella)	» 658
H.-CH. GÜNTHER (ed.), <i>A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum</i> (E. Merli)	» 663
TH. HARRISON - E. IRWIN (ed. by), <i>Interpreting Herodotus</i> (E. Biondi)	» 668
G. HAWES (ed.), <i>Myths on the Map. The Storied Landscapes of Ancient Greece</i> (S. Acerbo)	» 671
M. HUMAR, <i>Rhetorik der Verunsicherung. Affekt-Strategien in den platonischen Frühdialogen</i> (F. Ferrari)	» 675

S. KACZKO, <i>Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary</i> (L. Floridi)	p.	679
CH. LILLINGTON-MARTIN - E. TURQUOIS (eds.), <i>Procopius of Caesarea: Literary and Historical Interpretations</i> (M. Cristini)	»	684
J. MARTÍNEZ-PINNA, <i>Roma y los latinos. ¿Agresividad o imperialismo?</i> (G. Bandelli)	»	688
G.M. MASSELLI, <i>Status causae tra dottrina e prassi scolastica</i> (A. Casamento)	»	693
C. MOATTI, <i>Res publica. Histoire romaine de la chose publique</i> (K.-J. Hölkesskamp)	»	696
P. MORET, <i>Des noms à la carte. Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule</i> (S. Panichi)	»	699
J.K. NEWMAN, <i>Catullus as Love Poet</i> (A.M. Morelli)	»	707
P. ORSI, <i>I Tacuini I</i> , riproduzione anastatica e trascrizione dei <i>Tacuini</i> 1-4, a c. di G. LAMAGNA - G. MONTEROSSO (S. De Maria)	»	712
S. PANICHI, <i>La Cappadocia ellenistica sotto gli Ariaratidi ca. 250-100 a.C.</i> (L. Ballesteros Pastor)	»	715
P. POCETTI (ed.), <i>Oratio obliqua. Strategies of Reported Speech in Ancient Languages</i> (R. Utard)	»	719
A. ROLLE, <i>Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone</i> (F. Muscolino)	»	721
<i>Semanas de Estudios Romanos</i> , Vol. XVIII. <i>In memoriam Paul B. Harvey, Jr.</i> (L. Polverini)	»	726
F. SILVESTRELLI, <i>Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce</i> (F. Muscolino)	»	729
E. ZINGG (ed.): <i>Isokrates, Archidamos</i> (C. Bearzot)	»	733

Notizie di Pubblicazioni

S. DESTEPHEN - B. DUMÉZIL - H. INGLEBERT (éd.), <i>Le Prince chrétien de Constantin aux royautés barbares (IV^e-VIII^e siècle)</i> (A. Marcone)	»	735
U. FANTASIA, <i>Ambracia dai Cipselidi ad Augusto. Contributo alla storia della Grecia nord-occidentale fino alla prima età imperiale</i> (C. Biagetti)	»	737
E. FRANCHI - G. PROIETTI (ed.), <i>Conflict in Communities. Forward-looking Memories in Classical Athens</i> (D. Bonanno)	»	738
W. HÜBNER, <i>Athena am Sternhimmel bei Proklos. Astrologie im Dienste neuplatonischer Philosophie</i> (F. Ferrari)	»	740
N. KAVVADAS, <i>Jerusalem zwischen Aachen und Bagdad. Zur Existenzkrise des byzantinischen Christentums im Abbasidenreich</i> (L. Troiani)	»	740
F. KNAUSS, <i>Die Kunst der Antike. Meisterwerke der Münchner Antikensammlungen</i> (M. Brunetti)	»	742
C. KOEHN, <i>Justinian und die Armee des frühen Byzanz</i> (A. Marcone)	»	743
R. LUCA, <i>Labirinti dell'Eros. Da Omero a Platone</i> (F. Cannas)	»	744
T. PHILLIPS - A. D'ANGOUR (ed. by), <i>Music, Text, and Culture in Ancient Greece</i> (L. Bravi)	»	747
Pubblicazioni ricevute	»	749
Elenco dei collaboratori dell'annata 2021	»	751
Indice generale	»	753
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia	»	756

FRANCESCO GRELLE - MARINA SILVESTRINI - GIULIANO VOLPE - ROBERTO GOFFREDO, *La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. L'avvio dell'organizzazione municipale* (Pragmateiai 29), Bari, Edipuglia 2017, pp. 400, con 1 carta e 124 figg.

Il volume percorre la seconda tappa delle vicende storiche, istituzionali e insediative della Puglia in età romana, dal dopoguerra sillano al periodo protoaugusteo. La struttura è la stessa del precedente (vd. la recensione di D. Nonnis, «Athenaeum» 107/2 [2019], pp. 645-653): il discorso generale è svolto nel corpo del testo, che rimanda a un sobrio apparato di note, riservate prevalentemente alle fonti documentarie; in corpo minore sono presentate tematiche di carattere più mirato o settoriale connesse all'argomento, mentre alla discussione sullo stato della dottrina sono demandati i riferimenti bibliografici conclusivi di ciascuno dei sette densi capitoli (pp. 9-333) prima di una doviziosa bibliografia (pp. 335-364) e di un indice analitico altrettanto esauriente (pp. 371-397).

Introduce al quadro conoscitivo l'esposizione storico-politica delineata da Marina Silvestrini (*Le guerre civili nel Mezzogiorno adriatico*, pp. 9-64), che scandisce un cinquantennio di insicurezza individuale in sei momenti conducibili ai più rilevanti 'personaggi chiave' del tempo, che con la loro azione di governo determinarono la nascita, la trasformazione o la rivalorizzazione delle comunità urbane nella regione a guerra sociale conclusa, condizionandone in vario modo l'esistenza: talvolta per precise scelte politiche (le fondazioni coloniali di *Vibinum* e fors'anche dell'ignota località dei *colonei Firmanei*, con Silla), talora in seguito agli orientamenti delle alleanze (Venosa, nel secondo triumvirato), talaltra, ancora, per finalità strategiche sottese da preminenti prerogative

logistiche (come Brindisi e il suo porto, le cui nevralgiche vicissitudini costituiscono il 'leitmotiv' dell'intero capitolo). Non si tratta, dunque, di un resoconto esclusivamente 'événementiel', perché fra luci e ombre le figure protagoniste diventano comprimarie con le città e i territori nei riflessi locali di mutanti indirizzi politici che nell'istituto del patronato trovarono spesso un formidabile e tentacolare anello di congiunzione con le élites periferiche. Incrociando le notizie desumibili dalle fonti letterarie e storiografiche oltre che dai bolli sulle anfore brindisine, la minuziosa analisi della loro composizione ha fatto emergere sia la diversificata nomenclatura che prese il sopravvento nella parentesi degli espropri sillani, sia le identità degli esponenti di maggior spicco fra il ceto dirigente che nel corso delle due generazioni successive subentrò a reggere le autonomie cittadine fra gli alterni equilibrismi dei giochi di potere e delle fortune personali.

Due capitoli redatti da Francesco Grelle riguardano la situazione amministrativa ed etnografica. Nel primo (*I mutamenti istituzionali*, pp. 65-94) il discorso si snoda sulla linea di fondo della cesura segnata dal nuovo ordinamento quattuorvirale, che si direbbe non tanto stabilito da una disposizione di legge, quanto innescato da processi di autoassimilazione e omologazione. Non si giunse, comunque, a una uniformità istituzionale compiutamente realizzata, né l'innesto comportò la completa scomparsa di sopravvivenze indigene (come a Erdonia), lasciando pure inspiegati taluni casi anomali del duovirato municipale (ne sono un discusso esempio i casi di Banzi, Acerenza e Ascoli Satriano, assieme all'esperienza costituzionale tarantina). È indubbio, a ogni modo, che un forte incentivo al dissolvimento delle vecchie aristocrazie fu rappresentato dall'introduzione delle assemblee elettorali e istituzionali per l'autogoverno assieme all'estendersi delle assegnazioni tribali, concesse gradualmente, con parsimonia e non prima di aver proceduto al completo riordino delle comunità ex ribelli e dei loro territori: ciò, tuttavia, fra presenze e assenze non sempre chiaribili nel contesto complessivo di un popolamento urbano che in linea di massima poco si discostò dalla sua configurazione anteriore al conflitto sociale, se anche si considera che dopo Silla l'Apulia non avrebbe assistito ad altre fondazioni coloniali prima della deduzione di Venosa. Le afferenze tribali furono progressivamente stabilizzate dal perfezionarsi dei censimenti dei neocittadini (*Il censimento del 28 a.C. e la Puglia di Strabone*, pp. 95-117): dopo gli insoddisfacenti esiti iniziali, conseguì un buon risultato preliminarmente il rilevamento del 70 a.C., ma solo nel 28 a.C. si giunse a registrare oltre 4 milioni di abitanti, grazie anche all'adozione di parametri individuanti più attendibili e basati essenzialmente sulla corografia della tripartizione aggregativa dei territori occupati dagli Apuli, dai Calabri e dai Sallentini, in seguito attinta da Plinio il Vecchio per redigere gli elenchi delle comunità della *regio secunda*; benché incompleta, la lista pliniana riesce parzialmente implementabile da un accostamento dei dati epigrafici, numismatici e letterari, che ha permesso di incrementare la consistenza numerica delle pertinenze territoriali per ciascuno dei rispettivi etnici (vd. i prospetti alle pp. 102-103). Pur così rivista e accresciuta, come ovvio la dinamica insediativa non consente articolati approfondimenti sulle sue tipologie, ma può essere utilmente riscontrata con la testimonianza di Strabone: sebbene aderente alla tradizionale suddivisione etnografica fra Dauni, Peuceti e Messapi, già ai suoi tempi obsoleta, la descrizione dell'Apulia fatta dal geografo contiene infatti importanti notazioni specialmente per l'area messapica e daunica, e agevola raffronti che, malgrado le persistenti lacune, contribuiscono a rendere meno incerta la fisionomia amministrativa della regione nell'ultimo cinquantennio del I secolo a.C.

Senza trascurare il sostanzioso apporto della tradizione storiografica e letteraria, e in specie le fondamentali citazioni ciceroniane nella *Pro Cluentio* e nella *Pro Rabirio*, l'esame che Marina Silvestrini ha dedicato alle caratteristiche sociali (*La società*, pp. 119-198) privilegia la fonte epigrafica

in una triplice angolazione espositiva: un criterio essenzialmente elencatorio introduce ai profili della classe dirigente mediante una serie di prospetti relativi ai patroni, magistrati, decurioni e sacerdoti suddivisi *per civitates*, avvalendosi proficuamente dell'interrogazione prosopografica insita nei dati onomastici per evidenziarne la composizione mutevole e stratificata, ma in complesso rimasta stabile nel variare delle contingenze politiche. Su di una linea essenzialmente analitica muove invece la disamina dei gradini intermedi e inferiori, tramite una rassegna dettagliata di qualifiche e professioni che si sofferma più volentieri sulle attività altrove meno note o poco ricorrenti, e perciò indicative di una loro più accentuata specificità regionale. I suoi primari punti focali ruotano nel variegato mondo degli addetti all'allevamento e della lavorazione della lana, nonché nell'ambiente produttivo delle anfore brindisine, restituito dall'imponenza numerica delle attestazioni fornite dai siti principali di Apani e di Giancola: in questa seconda peculiarità, che traspare soprattutto dall'ambito officinale dei *Visellii*, l'onomastica bollata della manodopera apre a considerazioni degne di nota, enucleando presenze indigene di estrazione servile e interessanti addentellati con aree extraregionali, oltre a rivelare la mobilità di figuli specializzati fra i vari impianti e l'esistenza di relazioni di lavoro non necessariamente equiparabili all'usuale rapporto fra *servus* e *dominus*. In una prospettiva più tematica sono poi affrontate alcune questioni tuttora dibattute: tali la controversa problematica sulla malaria a Brindisi, allusa da potenziali riferimenti nel *De bello civili* cesariano, e la cui endemia l'A. tende ad accreditare alla luce di una puntuale reinterpretazione correlata a una serie di interventi di ristrutturazione urbanistica testimoniati epigraficamente; le multiformi e in parte sfuggenti sfaccettature del reclutamento militare, con l'irrisolto rebus della *cohors Apula*, a lungo operativa nel corso dell'età imperiale e istituita nel I secolo a.C. per motivi ignoti, ma nell'immediato alimentata certamente dalla consuetudine alla milizia fra gli ex alleati italici; e, ancora, il rapporto fra la lingua latina e la greca, deludente rivelatore di come quest'ultima fosse ormai quasi sempre relegata in un orizzonte di scambi commerciali.

Il panorama sociale si compenetra e si completa nel capitolo su *Economia e commerci* di Giuliano Volpe (pp. 199-220), incentrato sulla coltivazione granaria, lo smercio dell'olio e del vino, l'allevamento e le infrastrutture degli approdi. Sulla prima componente in effetti non si conosce molto: per quanto simbolo dell'economia regionale e ampiamente commercializzato, per la sua natura deperibile il grano non ha lasciato tracce sufficienti all'identificazione certa dei siti di stoccaggio (se si eccettuano, forse, gli impianti che si è voluto riconoscere a Ortona), né è facile arguire quale ne fosse la destinazione una volta esportato. È ben più documentata e documentabile, di converso, la produzione relativa all'olio e al vino, grazie alla grande quantità di anfore bollate in primo luogo da Visellio, che principalmente da Brindisi raggiunsero mercati lontani tra la fine del II e la metà del I secolo a.C., quando nell'atelier subentrarono nuovi proprietari, che ridimensionarono i processi produttivi, con l'adozione, tra l'altro, di nuove forme di contenitori. L'approfondita illustrazione di questo fenomeno e di quello, non meno rilevante, connesso con la transumanza e con le manifatture derivate, non sottrae spazio a un'originale rassegna sulle forme di sfruttamento delle molteplici e apparentemente insospettabili risorse economiche complementari, destinate a un lucroso mercato di nicchia (l'allevamento equino, l'estrazione del sale, la produzione del miele e la piscicoltura sono solo le voci principali di un lungo elenco). Tutto si diramava dalle infrastrutture portuali disseminate sugli oltre ottocento chilometri di una costa contraddistinta dal cabotaggio lungo il litorale adriatico centro-settentrionale e dalla traiettoria transadriatica irradiata dalla costiera salentina, finché lo sviluppo del porto di Brindisi e il coincidente sorgere di approdi satelliti non assicurarono comunicazioni più rapide e meglio servite

con l'opposta sponda, promuovendo un traffico bidirezionale impostato sulle rotte tradizionali nell'Adriatico e sui collegamenti con i grandi approdi del Mediterraneo orientale.

Gl'insediamenti civici sono oggetto delle attenzioni di Roberto Goffredo (*Le città*, pp. 221-270), che prende le mosse dal dato di fatto che la conseguita dignità municipale non implicò il parallelo avvio della loro urbanizzazione, ma furono piuttosto le città preesistenti a farsi progressive interpreti, su scala locale, del modello organizzativo esportato da Roma, in un implicito obiettivo volto alla costruzione di edifici pubblici non disgiunta da una politica di rinnovamento architettonico che l'A. definisce, con efficace espressione, «l'*urbanitas* costruita». A parte le evenienze che portarono alla rifondazione di *Salapia* (caso tanto singolare quanto complesso, e variamente considerato anche nei capitoli sulle istituzioni e sulla società), nella rinascita urbanistica le mura (ri)acquistarono una dignità simbolica e religiosa, ma il mutamento si coglie pure nelle *formae urbium* accordate a un modello omogeneamente ordinato 'a maglie': su questi presupposti i processi di riqualificazione, oltre a concretizzarsi in organismi urbani già consolidati (e *in primis* a Canosa, Ortona, Egnazia e Brindisi), sortirono l'inusuale 'ibrido' di Taranto, dove la conservazione, il riuso e la dismissione dell'esistente coesisterono in un susseguirsi di trasformazioni legate alle vicende istituzionali della città, mentre altrove l'adozione dello schema romano non impedì di inserirvi varianti urbanistiche più consona con le realtà locali, e in specie nella progettazione dei luoghi di culto, come si verificò a Canosa.

Lo scenario sostanzialmente monocromo del paesaggio urbano si ripete, benché frammentato, nella presentazione della sua cornice rurale per cura del medesimo A. (*Le campagne*, pp. 271-325): un argomento ostico, ma affrontato con coraggio ed encomiabile prudenza metodologica stante il pesante difetto informativo, spesso limitato dall'aleatorietà delle prospezioni di superficie. Gli elementi disponibili convergono comunque nel documentare, nel corso della metà del I secolo a.C., un palese ridimensionarsi degli insediamenti sparsi e un concomitante accorpamento fondiario a detrimento della piccola lottizzazione contadina, conseguente alle disponibilità di grossi capitali finanziari di formazione non solo agraria e reinvestiti in estese proprietà terriere. Dall'indagine, supportata da una congrua esemplificazione cartografica dei vari assetti abitativi e condotta a tappeto nella cornice paesaggistica sempre cangiante di quattro macroaree, affiora una *facies* prevalente di fattorie e di case medio-grandi, talvolta afferenti a compagini vicane e sovente poste sul tracciato di percorsi stradali, organizzate con modalità differenziate a seconda delle colture e delle esigenze dei proprietari-produttori, e non di rado gestite da intermediari del *dominus*, in un significativo alternarsi di 'pieni' e 'vuoti' antropici.

Scritto in un modo piacevole e chiaro che lo raccomanda anche a un pubblico non specialista, il nuovo volume conferma l'efficacia del suo taglio redazionale, organizzato in due parti tipograficamente distinte ma interdipendenti, che forniscono allo studioso del territorio una miniera di informazioni in reciproco richiamo, assieme a una illustrazione cartografica di tutto rispetto, e che magari sembrerà eccessiva a chi è pratico della geografia regionale, ma è un 'filo di Arianna' indispensabile per chi ha solo una sommaria conoscenza della sua complicata corografia. Peraltro questa indovinata struttura non mancherà di soddisfare le molteplici esigenze di una più eterogenea platea di 'addetti ai lavori', e si è facili profeti nel supporre che, fra costoro, a trarne il maggior profitto saranno principalmente gli epigrafisti, sia per la parte di primo piano che è riservata alle testimonianze iscritte (parecchie riprodotte in belle immagini), sia perché il libro colma una lacuna oggettivamente non da poco, se si rammenta che nell'ultimo mezzo secolo gli studiosi operanti nelle università della Puglia si sono cimentati su di una quantità di documenti con risultati lusinghieri e innovativi, ma inevitabilmente riverberati in una atomizzazione di sedi editoriali. L'aver contestualizzato un'ampia aliquota dell'epigrafia municipale apula del periodo tardorepubblicano in

un funzionale quadro organico e in razionali tavole sinottiche, costituisce quindi un notevole traguardo di cui va dato meritorio atto al laborioso 'quattorvirato' autorale, tanto più benemerito perché all'interno di questo stesso quadro si possono adesso cogliere dei particolari altrimenti sfuggibili insieme con spunti per suggestive ipotesi di lavoro, come le due su cui mi soffermo sfortunatamente a titolo d'esempio. La prima concerne il *protaules* che è ricordato a Venosa in *CIL IX.468* (cf. *SupplIt* 20, 2003, p. 67), e che nel capitolo dedicato alla società piace ritenere un artista locale indiziario dell'esistenza di un teatro in questo centro (p. 173): la suggestione è verosimile, ma non escluderei l'alternativa che costui fosse deceduto nel corso di una tappa 'venosina' compiuta da un *grex* urbano di pantomimi, dal momento che analoghe incidenze si ritrovano in altre comunità italiane sede di edifici teatrali, a concreta conferma della grande popolarità goduta dagli spettacoli itineranti. Nella fattispecie ci troveremmo di fronte a un'incidenza abbastanza risalente e quindi tanto più apprezzabile, tenuto conto che l'onomastica non si oppone a una provenienza dell'artista da Roma, e vale forse ricordare, a potenziale indice di una lunga consuetudine, che l'Apulia non fu forse estranea alle tournées che nella seconda metà del II secolo d.C. l'ignoto e celeberrimo pantomimo di *AE 1956, 67* compì in diverse regioni italiane con la sua troupe urbana. Sono poi particolarmente intriganti le due figure dei *ponder(arii)-atores* nel territorio di *Teanum Apulum* in *CIL IX.706*, che si propende a ritenere dei pesatori di lana dalle mansioni non meglio individuabili (p. 159), il che potrebbe ben darsi. Siccome però il medesimo compito spettava pure alle *lanipendiae*, anch'esse attestate nella compagine apula, e dato che entrambi gli individui sono menzionati assieme a un *saltuarius* e richiamano quindi una realtà lavorativa nella *silva*, mi domando se la loro mansione non fosse eventualmente quella di provvedere all'inoltro del legname che veniva tagliato nei boschi: i due, in altre parole, sarebbero stati non già dei «pesatori» nel senso letterale della parola (nei tagli boschivi il peso del legname si è sempre valutato a occhio), bensì degli «equilibratori dei carichi» che ripartivano il materiale in base alla quantità e al numero delle some (in tal maniera facendoci recuperare un'altra modalità sull'impiego dei *muliones* nella regione), oppure regolavano le quantità da far flottare se si ricorreva ai meno costosi e più rapidi corsi d'acqua (e qui il loro intervento era indispensabile in relazione ai mutamenti del regime idrico); ciò senza nemmeno precludere, nei limiti della prima opzione, che i carichi riguardassero il carbone, altra importantissima risorsa forestale di cui non si parla quasi mai, non avendo lasciato tracce alla pari del grano.

Infine una nota sul sottotitolo. A prescindere da come e quanto la regione è documentata nelle fonti letterarie e storiografiche, è stato opportunamente ribadito (pp. 154, 161) che il suo patrimonio epigrafico in tutto il decorso della romanità ascende a non meno di 3200 iscrizioni lapidarie, al netto dell'*instrumentum inscriptum*, che soltanto per i bolli sulle anfore brindisine supera le 3800 unità. Davanti a numeri così grandi la definizione di 'periferia' mi sembra un po' stretta; naturalmente possiamo accettarla di buon grado, ma credo che allora converrà cercare un altro termine per qualificare le restanti, e non poche 'periferie' regionali dell'Italia romana che stanno molto al di sotto di tali cifre, a meno che anche sul loro conto non si voglia applicare, debitamente rivisto e corretto, il detto orwelliano e concordare che «tutte le periferie sono eguali, però alcune sono meno uguali delle altre». C'è da star sicuri che il terzo volume confermerà una volta di più questa impressione, e rappresenterà un'altra importante tappa nella storia romana dell'Apulia quale 'periferia' di nome, non di fatto.

Giovanni Mennella
 Istituto Internazionale di Studi Liguri
 giovanni.mennella@istitutostudiliguri.191.it

Peer-review

Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno alla Direzione, al Comitato editoriale o al Comitato scientifico. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti dei loro contributi in formato PDF.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di ottobre 2021
da New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

L'Année Philologique

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2022 sono così fissate:

ITALIA: € 65,00 per i privati; € 115,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 147,00 + spese postali € 28,00

RESTO DEL MONDO: € 170,00 + spese postali € 28,00.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via della Traversa 22 - 22074 LOMAZZO (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2022».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html